



Secretaria Municipal  
de Educação

# **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:** **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**EJA – 2ª ETAPA**

**NOVA FÁTIMA – PR**

**GESTÃO 2025/2028**

## 1. INTRODUÇÃO

A elaboração de princípios para as políticas e as práticas de currículo e formação do Ensino Fundamental é um desafio para pensar em alguns referenciais pedagógicos que compõem o atual cenário da educação e para dialogar com eles. Pensar e dialogar são condições preliminares, pois é preciso ter um acordo sobre os pensamentos pedagógicos dos quais se fala. As recentes experiências escolares são muito significativas quando se busca refletir sobre as concepções de currículo e de formação.

A resolução 4/2010, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, respalda a criação da base nacional curricular comum (BNCC) prevista na Constituição brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e preconiza, entre outros aspectos, questões importantes da organização curricular. Este documento incorpora as proposições contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em relação aos conteúdos curriculares, estratégias para o desenvolvimento do trabalho docente, avaliação, considerando as realidades e os tempos nos quais as aprendizagens devem estar situadas e contextualizadas.

Dessa maneira, a BNCC orienta sobre as formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares. Esta orientação nos inspirou para que, no desenvolvimento do currículo, as áreas do conhecimento estivessem organizadas em blocos com o objetivo de garantir a efetiva gestão do ensino e as aprendizagens dos alunos. As aprendizagens devem possibilitar aos alunos, ao se defrontar com um problema, mobilizar os conhecimentos construídos para agir em uma determinada situação. A essa capacidade dá-se o nome de competência. No âmbito da BNCC, a noção de competência é atrelada ao sentido de mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla que são os conceitos, procedimentos, valores e atitudes. Dessa forma, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar os conhecimentos construídos.

A Organização Curricular aqui representados buscam nortear as escolas na organização, no desenvolvimento, na consolidação e na avaliação das práticas pedagógicas atreladas ao desenvolvimento de competências gerais explicitadas. Este documento enfatiza que a aprendizagem dos conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, é direito do aluno e está articulada a três princípios (éticos, estéticos e políticos) que devem perpassar por todos os procedimentos relativos aos conteúdos explicitados nas áreas curriculares, nos temas transversais e/ou nos eixos norteadores do trabalho pedagógico.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM		
PRINCÍPIOS ÉTICOS	PRINCÍPIOS ESTÉTICOS	PRINCÍPIOS POLÍTICOS
Conhecer-se	Brincar	Participar
Conviver	Explorar	Expressar

## 1.1 Fundamentação Legal

A Organização curricular para o Ensino Fundamental do município de Nova Fátima – Paraná está em consonância com os seguintes aspectos legais:

- ✚ Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988;
- ✚ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN 9394 de 20 de dezembro de 1996;
- ✚ Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – Parecer 07/2010 de 07 de abril de 2010.
- ✚ Plano Nacional de Educação – Lei 13.005 de 25 de junho de 2014;
- ✚ Plano Estadual de Educação - Lei 18.492 de 24 de junho de 2015;
- ✚ Plano Municipal de Educação – Lei 1.953 de 18 de junho de 2015;

- ✚ Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018);
- ✚ Referencial Curricular do Paraná
- ✚ Currículo Paranaense CREP (2019)

## 1.2 Organização da Educação Básica

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 a Educação Básica está organizada em três etapas:

I. Educação Infantil: abrange as crianças na faixa etária de 0 a cinco anos de idade. Esta etapa se subdivide em:

- ✚ Creche: para crianças de 0 a 3 anos;
- ✚ Pré-escola: para crianças de 4 e 5 anos de idade.

---

A pré-escola é de matrícula obrigatória a partir dos 4 (quatro) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

II. Ensino Fundamental: abrange a faixa etária de 6 a 14 anos.

Tem duração de 9 anos e subdivide-se em:

- ✚ Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 aos 10 anos e
- ✚ Ensino Fundamental – Anos Finais – 11 aos 14 anos.

O Ensino Fundamental é de matrícula Obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano que ocorrer a matrícula. (Lei nº 11.274/2006);

A Educação Básica contempla as Modalidades de Ensino: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial, Educação a Distância, Educação no Campo, entre outras.

A LDBEN 9394/96 define princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental. O artigo 24 da referida Lei, explicita a carga horária mínima e o número de dias letivos que deverão ser ministrados anualmente pela escola de Ensino Fundamental e Médio:

Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

I - a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver; (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, entende-se por Base Nacional Comum, na Educação Básica. (BRASIL, 2013; p. 31-32)

---

Os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais que assim se traduzem:

I - na Língua Portuguesa;

II - na Matemática;

III - No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro Brasileira e Indígena;

IV - na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;

V - na Educação Física;

VI - no Ensino Religioso

Os componentes curriculares citados acima devem ser organizados, em forma de áreas de conhecimento, disciplinas, eixos temáticos, preservando as especificidades dos diferentes campos do conhecimento, por meio dos quais se desenvolvem as habilidades indispensáveis ao exercício da cidadania, em ritmo compatível com as etapas do desenvolvimento integral do cidadão. (BRASIL, 2013)

## **2. ENSINO DE JOVENS E ADULTOS**

O cerne da proposta de ensino aos jovens e adultos é o diálogo entre educador e educando, onde "ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo" (Freire, 1987, p. 79). O objetivo da aprendizagem é a práxis, ou seja, a união entre a reflexão (teoria) e a ação (prática), levando assim à transformação da realidade. Nos caminhos que levam a Alfabetização do público adulto, as palavras e os temas de estudo (Temas Geradores) são extraídos do universo vocabular e da vivência dos alunos, tornando o aprendizado significativo e relevante para a sua luta por libertação e humanização. O adulto é visto como um "fazedor de cultura" e não como um ser inferior ou "deficiente".

## **3. PLANEJAMENTO**

O ato de planejar, de preparar, de organizar está presente em toda ação da atividade humana e faz parte da história da humanidade. É o planejamento que organiza, direciona e delinea a ação do homem. Na área educacional não é diferente, planejar a ação pedagógica significa refletir sobre a própria prática e traçar metas para alcançar os objetivos propostos.

Para que os desafios educacionais sejam superados é necessário deixar para trás o espontaneísmo que foi se alastrando no interior das nossas escolas. O planejamento na atividade docente favorece o bom desempenho do trabalho do professor no

processo de ensino e aprendizagem, evitando, pois, o improviso. Quanto à essência de um planejamento é fundamental que ele possa ser reflexivo, que crie oportunidades de um repensar a ação educativa, tanto no âmbito individual como no coletivo. É através do planejamento que o professor analisa sua própria ação e dá um significado novo à sua prática, aproximando assim a aprendizagem a realidade do aluno adulto

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

De acordo com a LDB, Lei nº 9.394/1996, o papel do professor vai além da simples transmissão de informações, ele deve zelar pela aprendizagem de seus alunos, o que significa preocupar-se e comprometer-se com essa aprendizagem, buscando formas de superar as dificuldades que impedem o desenvolvimento integral do educando.

#### **4. AVALIAÇÃO**

Para que o professor possa perceber se o aluno realmente compreendeu o assunto estudado, em uma aprendizagem significativa, ele precisa utilizar instrumentos que favoreçam ao estudante oportunidades de demonstrar, em diferentes situações, suas habilidades na compreensão desse conhecimento.

Portanto, a avaliação precisa ser contínua, processual e formativa, com a utilização de diversos instrumentos, os quais indicarão como os alunos vão se modificando no decorrer do processo, em direção aos objetivos de aprendizagem, da mesma forma que indicarão ao professor a necessidade de novos encaminhamentos a respeito de sua prática.

A escola deve perceber a avaliação como uma forte aliada nesse processo, capaz de promover situações de reflexão sobre sua atuação no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, salientamos sobre a importância de a avaliação ser encaminhada não somente com o foco na aprendizagem do aluno, mas em todos os processos e sujeitos envolvidos na ação de ensinar e aprender. Sabendo que a aprendizagem é um direito do estudante, a avaliação da aprendizagem deve servir de instrumento para a garantia desse direito.

A avaliação diagnóstica é aquela realizada no início do ano letivo que revela o nível de aprendizagem do estudante, bem como da turma. Ela deve ser ponto de partida para o planejamento de ações do Professor e da Equipe Gestora – EG, com o objetivo de promover a aprendizagem de todos os alunos e de cada um.

A avaliação acontecerá de forma contínua e processual, e deverá expressar a totalidade do aproveitamento escolar. De acordo com o artigo 13 da LDB 9.394/96, o qual dispõe como função do professor “o dever de zelar pela aprendizagem dos alunos e estabelecer estratégias de recuperação num processo que atenda a avaliação contínua”. Para verificar o rendimento escolar do aluno, o professor utilizar-se-á de vários instrumentos, os quais devem apresentar dados que permitam ao professor analisar em que nível de aprendizagem seus alunos estão no decorrer do processo, em cada componente curricular.

## **5. ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

O ensino da Língua Portuguesa exige a busca de pressupostos teóricos que, além de explicar as relações entre o ensinar e o aprender, possam também elucidar que o domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação do sujeito na vida social. É por meio da linguagem que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento.

O trabalho com o componente curricular de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental, está organizado nas seguintes práticas de linguagem:

1. Oralidade
2. Análise Linguística/Semiótica
3. Leitura/Escuta
4. Produção de Textos

No início do processo de alfabetização é interessante o trabalho com a letra de imprensa maiúscula (CAIXA-ALTA) na escrita. Isto, porque a escrita cursiva não só exige um domínio perfeito do lápis, pois é de difícil reprodução, como, também, apresenta maior dificuldade de discriminação visual. Por outro lado, a escrita de imprensa (CAIXA-ALTA), constituída de linhas retas, é de fácil discriminação (na leitura) e reprodução (na escrita).

A apropriação da escrita cursiva do Ensino Fundamental, após o reconhecimento da letra de imprensa não é uma caminho fácil, pois a coordenação do adulto pode estar comprometida. Ao introduzir progressivamente a letra cursiva, o professor deverá intensificar o cuidado com o traçado correto.

As capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas;
- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, de imprensa e cursiva);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas;
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;

- Ampliar o olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura. (BNCC, 2017)

Partindo do pressuposto de que a habilidade de coordenação visomotora se desenvolve no próprio ato de ler e escrever, os exercícios de preparação para a leitura e a escrita (cobrir pontilhados e preencher folhas de exercícios mimeografados) devem ser substituídos por atividades nas quais o estudante empreenda tentativas de escrita, mesmo sem ainda ter se apropriado completamente dela. A prática do registro (desenho e escrita) possibilitará a aquisição e o domínio de traçados cada vez mais perfeitos.

Na sequência do Ensino Fundamental a proposta de ensino da Língua Portuguesa também assume a posição teórica na qual ela não é vista apenas como uma atividade escolar, mas como um trabalho histórico e social, o que implica partir do pressuposto que a linguagem oral e escrita se realiza nas práticas sociais, e que os sujeitos se apropriam dos conteúdos, transformando os em conhecimento próprio, por meio da ação sobre eles. Essa postura teórica exige a organização do trabalho docente, de forma que o aluno possa expandir sua capacidade de uso da língua e adquirir outras necessárias às diferentes situações comunicativas.

Neste sentido, os conteúdos de Língua Portuguesa devem ser selecionados em função do desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever. Para o desenvolvimento da competência linguística dos alunos, o eixo central do ensino da língua deverá ser o texto, produto da atividade discursiva oral ou escrita, que forma um todo significativo e acabado, qualquer que seja a sua extensão.

Para capacitar os alunos a escreverem bons textos é fundamental implementar, na sala de aula, ou mesmo na escola, uma prática continuada de produção de textos que atenda às seguintes condições:

- Oferecer textos escritos impressos de boa qualidade;
- Solicitar aos alunos que produzam textos, muito antes de saberem grafá-los;

- Propor situações de produção de textos, individual, em dupla e em pequenos grupos;
- Oferecer ótimas condições de produção de textos escritos, de diferentes formas.

A leitura sempre envolve a compreensão do texto escrito. O trabalho com a leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes que realizam um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento prévio sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que se sabe sobre a língua. Portanto, não se trata simplesmente de decodificar a escrita, letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica, necessariamente, compreensão, na qual os sentidos começam a ser constituídos antes da leitura propriamente dita.

Para tornar os alunos bons leitores, é imprescindível a formação do gosto e do compromisso com a leitura, o que implica dizer, que é muito mais do que desenvolver a capacidade de ler. Para que isso aconteça são necessárias determinadas condições:

- Desenvolver estratégias pedagógicas com vistas a aprimorar a fluência leitora;
- Dispor de espaços de leitura na escola;
- Dispor de um acervo na classe com livros e outros materiais de leitura;
- Organizar momentos de leitura livre, em que o professor também leia;
- Planejar atividades diárias, garantindo que as horas de leitura tenham a mesma importância que as demais;
- Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras;
- Possibilitar aos alunos o empréstimo de livros na escola;
- Desenvolver projetos didáticos que tenham a leitura como eixo.

## 6. ENSINO DA MATEMÁTICA

A Matemática se estabelece como um pilar essencial para a organização do pensamento e a construção do raciocínio lógico. Ela estimula o uso de estratégias eficazes na resolução de problemas, a formulação de hipóteses e a pesquisa que interliga habilidades de leitura, interpretação, escrita, numérica e relacional. Sua relevância, portanto, é inquestionável na formação social e individual.

Enquanto área do saber e componente curricular, ela se insere na construção da cidadania ao promover o uso consciente de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos. Sua aplicação permite a interpretação de dados da vida diária, a comunicação de ideias e uma constante interpretação do mundo.

Para que essa finalidade seja alcançada, o ensino da Matemática deve ser orientado pelo desenvolvimento do letramento matemático. Este é compreendido como a mobilização de competências e habilidades para raciocinar, representar, comunicar e argumentar de forma matemática, facilitando a elaboração de conjecturas e a resolução de problemas em variados contextos, por meio de fatos, procedimentos e ferramentas específicas.

A abordagem didática deve ir além da aplicação de regras, substituindo a diretriz do "faça assim" pelo incentivo a "pense em um jeito". O processo de aprendizagem passa a ser a interpretação, a criação de significados e a mobilização de saberes para a autonomia e a transformação da realidade.

Assim, o ensino da Matemática cumpre seu duplo papel: formar capacidades intelectuais e estruturar o pensamento e o raciocínio dedutivo, contribuindo para a formação de um cidadão com argumentos confiáveis, consciente, ético e responsável. Essa meta deve estar focada no desenvolvimento de competências, pautada pelo princípio da equidade, do lúdico, do que é palpável, manipulável e aplicável no cotidiano.

É imperativo que o ambiente de ensino-aprendizagem (a sala de aula) se configure como um espaço problematizador, capaz de mobilizar o estudante em direção a uma aprendizagem lógico-matemática significativa.

## **7. ENSINO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA**

A área de Ciências da Natureza no Ensino Fundamental tem um objetivo principal: o desenvolvimento do letramento científico. Não se trata de uma meta acadêmica opcional, mas de uma necessidade para a formação do indivíduo. A própria BNCC é clara: aprender ciência não é o ponto final; é a ferramenta crucial que capacita o aluno a agir no mundo, tornando o exercício da cidadania uma realidade (BNCC, p.317, 2017).

Nesta perspectiva, o ensino de Ciências não pode mais ser uma entrega passiva de dados. Ele deve ser um olhar articulado ~~que garanta, de forma sistemática,~~ o acesso à vasta diversidade de conhecimentos científicos e que promova a imersão nos processos, práticas e procedimentos da investigação científica (BNCC, p.317, 2017).

Portanto, é urgente que a forma de organizar o ensino deste componente seja revolucionada em todos os níveis. Não podemos nos dar ao luxo de manter métodos obsoletos. Nosso papel é conduzir o educando a refletir profundamente sobre a velocidade alucinante das transformações científicas e tecnológicas, exigindo que ele compreenda o efeito real e diário desse avanço na vida humana.

A meta não é uma mera "alfabetização científica" que apenas motive; é uma alfabetização científica robusta que ofereça o suporte teórico e prático para que as questões mais pertinentes à Ciência sejam, de fato, debatidas em sala de aula. Precisamos formar alunos que assumam uma postura intrinsecamente crítica diante do conhecimento, capazes de transcender a informação recebida e transformá-la em conhecimento prático e teórico aplicável na sociedade (Fabri e Silveira, 2012, p.25).

## 8. ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS

A área de Ciências Humanas na atualidade está rodeada de transformações e dinâmicas globais, estabelece como objetivos a investigação dos dados e processos que se manifestam no espaço globalizado. As diversas correntes do pensamento geográfico fornecem o arcabouço teórico-metodológico necessário para uma análise crítica da produção e apropriação do espaço.

Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), esta presente Organização curricular traz consigo a tentativa de desenvolver o raciocínio espaço-temporal no processo educativo deve ser orientado para a promoção da compreensão, por parte dos discentes, dos tempos sociais e dos tempos da natureza e de suas intrínsecas relações com as configurações espaciais.

A BNCC preconiza que a exploração das categorias de espaço e tempo deve ser operacionalizada por intermédio de ~~múltiplas linguagens~~, visando capacitar os estudantes a se tornarem produtores e leitores competentes de representações cartográficas dos variados espaços: vividos, concebidos e percebidos. Ressalta-se que, na análise geográfica, as dimensões do espaço percebido, concebido e vivido manifestam uma natureza não-linear. Torna-se, portanto, epistemologicamente essencial romper com concepções lineares para viabilizar uma leitura geo-histórica dos fenômenos, integrando abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) de modo simultâneo (BNCC, 2017. p.351).

Neste contexto, o estudo das escalas de proximidade ( moradia, rua, escola, bairro, cidade, estado) pode ser desenvolvido com flexibilidade metodológica, permitindo que a análise proposta pelo docente parta tanto da escala macro (geral) para a micro (particular), quanto em sentido inverso, dada a não-linearidade inerente aos espaços.

O ensino das Ciências humanas deve catalisar nos discentes o desenvolvimento de uma compreensão aprofundada do mundo, essencial tanto para o desenvolvimento individual quanto para a atuação plena na vida em sociedade. No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a problematização do espaço próximo do aluno e a valorização das suas experiências cotidianas e vivências individuais/coletivas são consideradas estratégias metodológicas de fundamental importância.

Prioriza-se, assim, um ensino que se manifesta na vivência, onde o conhecimento empírico e os relatos do contexto familiar trazidos pelos estudantes são incorporados e valorizados pelo corpo docente e tratados em diversos ambientes de aprendizagem (bibliotecas, praças, museus, prefeitura etc.). Tal abordagem fomenta práticas pedagógicas ativas, como visitas técnicas, saídas de campo e entrevistas, que estimulam o aluno na observação, explicação, comparação, análise e síntese, culminando no desenvolvimento do pensamento crítico e na aquisição de uma aprendizagem significativa. A autonomia de pensamento no ensino de Ciências Humanas, conforme a BNCC, exige que o aluno não apenas aprenda fatos, mas que aprenda a pensar historicamente. Isso significa desenvolver a capacidade de analisar, questionar, argumentar e reconhecer a natureza construída do conhecimento histórico.

A BNCC enfatiza que o passado deve dialogar com o tempo atual. Isso torna o ensino mais relevante e instiga o questionamento. Esta área deve privilegiar o desenvolvimento da cognição in situ, considerando sempre a contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço que são seus conceitos fundamentais. As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para o desenvolvimento acadêmico dos estudantes nas escolas são as originárias do tempo presente. O passado que se deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual (BNCC, 2017. p.395). Um dos principais objetivos do ensino de História no Ensino Fundamental é instigar o sujeito a ter autonomia de pensamento e capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar nos quais habitam, preservando ou transformando seus modos de vida. Ao compreender que existe uma grande variedade de sujeitos, de modos de vida e de histórias permite que este estudo leve ao reconhecimento que os povos são os protagonistas da própria história do Brasil.

## **9. QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR**

A seguir, apresenta-se a Organização Curricular, contendo os objetos de conhecimento, as habilidades a serem desenvolvidas e os objetivos de aprendizagem, bem como os conteúdos do ensino fundamental organizados a partir das unidades temáticas de cada disciplina. Os procedimentos didáticos atuam como norteador da práxis pedagógica, sendo um campo de sugestão didática para o mundo do Adulto. Esta Organização Curricular para o Ensino Fundamental tem o objetivo de contribuir para a organização do Plano de trabalho docente das redes de ensino do município de Nova Fátima/PR.

---



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º TRIMESTRE

**TURMA:** EJA 2ª etapa – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

<b>LÍNGUA PORTUGUESA – EJA 2 - 1º TRIMESTRE</b>			
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos / Procedimentos didáticos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Escuta atenta</b>	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais: fonemas e articulemas;</li><li>• Sequência de vogais das palavras;</li><li>• Fonemas das consoantes e suas sílabas: L, P, V, T.</li><li>• Clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado;</li><li>• Linguagem formal e informal;</li><li>• Elementos paralinguísticos;</li></ul>
	<b>Oralidade pública</b>	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo	

<b>ORALIDADE</b>		adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, compreensão e análise da fala do outro;</li> <li>• Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.</li> <li>• Leitura em voz alta de textos multissemióticos.</li> </ul> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propor atividades para estimular a leitura com rótulos e logomarcas que fazem parte da vida do adulto. Por exemplo: produtos de limpeza e higiene pessoal, alimentos, etc.</li> <li>-Propor atividades em que os estudantes possam ouvir os fonemas das vogais, associando ao nome e formato da letra ao seu som e articulema.</li> <li>- Propor rodas de conversa para que os alunos possam expor suas ideias,</li> </ul>
	<b>Clareza na exposição de ideias</b>	Repassar oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, ou outros gêneros orais, ideias com clareza.	
	<b>Aspectos não linguísticos no ato da fala</b>	Observar aspectos da fala: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	
	<b>Conversação espontânea</b>	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, respeitando os turnos de fala.	

	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, cordéis, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	pensamentos e interesses.
<b>LEITURA/ ESCUITA</b>	<b>Compreensão em leitura</b>	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação e compreensão de palavras com as sílabas trabalhadas;</li> <li>• Produção de sentidos a partir do texto lido;</li> <li>• Reconhecimento da finalidade do texto.</li> <li>• Ampliação de vocabulário;</li> <li>• Rimas e aliteração;</li> <li>• Fluência leitora/ treino em leitura.</li> <li>• Gêneros textuais do cotidiano do adulto: bilhete, avisos, recados, lista de compras, receitas, panfletos, folders etc...</li> </ul>

<p><b>LEITURA/ ESCUA</b></p>			<p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário;</li><li>• Para ampliar vocabulário dentro de temas selecionado pelo professor pode ser feito cartazes de palavras, palavra do dia, bingo das palavras, entre outros.</li><li>• Realizar na lousa o treino de palavras que possibilitem a formação de novas palavras e a percepção de palavra dentro da palavra.</li><li>• Construir cooperativamente com os alunos um silabário com as sílabas móveis, para que os alunos possam manusear e formar palavras, com formações silábicas mais simples e utilizá-lo como material recorrente.</li></ul>

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>- Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>	<b>CONTEUDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética;</li> <li>• Nome completo do estudante;</li> <li>• Vogais e Consoantes;</li> <li>• Categorização gráfica: traçado correto das letras;</li> <li>• Relação grafema x fonema;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Famílias silábicas nos 4 tipos de letras, mostrando as diferenças entre fonemas e grafemas;</li> <li>• Rimas;</li> <li>• Sílabas canônicas;</li> <li>• Substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>• Parágrafo, pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>• Ortografia; consciência fonológica: unidades fonológicas e separação silábica.</li> </ul>
	<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
	<b>Reconhecimento do nome completo</b>	- Reconhecer o nome próprio completo	
	<b>Segmentação de palavras no texto</b>	- Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos	
	<b>Pontuação</b>	- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e	

		ponto de exclamação.	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: - Ensinar a grafia correta de letras e palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>Escrita autônoma</b>	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e pequenos textos.	CONTEUDOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais e consoantes;</li> <li>• Planejamento da escrita de palavras;</li> <li>• Escrita autônoma de palavras;</li> <li>• Escrita de palavras com as sílabas trabalhadas: L,P,V,T;</li> <li>• Revisão da escrita, observando: necessidades de correções e aprimoramentos</li> <li>• Reescrita de palavras ou frases observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</li> <li>• Ditados e autoditados.</li> </ul>
	<b>Planejamento de texto</b>	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	<b>Hipóteses de escrita</b>	Realizar produções escritas, em propostas variadas, demonstrando suas hipóteses, evoluindo para a escrita ortográfica.	

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema                         | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula            | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                              | <input type="checkbox"/> Atividades                |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo            | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                                | <input type="checkbox"/> Confeção de material      |
| <input type="checkbox"/> Jogos                        | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas            | <input type="checkbox"/> Uso do caderno            |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática           | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                             | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático     |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa    | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita: de letras e palavras. |  |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor                        | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador                      | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive                  | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno               | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila              | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua       | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AValiação

- |   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
|---|--|------------------------------------|

<input type="checkbox"/> Atividade oral	<input type="checkbox"/> Avaliação formativa	<input type="checkbox"/> Avaliação da participação
<input type="checkbox"/> Apresentação oral	<input type="checkbox"/> Autoavaliação	<input type="checkbox"/> outros: _____

---

**MATEMÁTICA– EJA 2 - 1º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>NÚMEROS</b></p>	<p align="center"><b>Números naturais</b></p>	<p>Comparar e ordenar números naturais (até 100) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica</li> <li>• Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas e centenas;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Relação entre quantidade e número;</li> <li>• Composição aditiva do número (12 = 10+2; 9 +3, 8+4...)</li> <li>• Contagem, pareamento e estimativas.</li> <li>• Comparação entre números com uso de simbologia maior &gt; e menor &lt;; igual = e diferente ≠, identificação de sucessores e antecessores, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.</li> <li>• Reta numérica para contagem, sequência, comparação, localização e deslocamentos.</li> <li>• Números ordinais.</li> <li>• Dezena e meia dezena</li> <li>• Números pares e ímpares.</li> </ul>
		<p>Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p>	
		<p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	

<b>NÚMEROS</b>	<b>Sistema de Numeração Decimal</b>	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição numérica;</li> <li>• Sistema de Numeração Decimal nas diferentes bases (base 2, base 5 e base 10...) para compreensão do princípio de agrupamentos;</li> <li>• Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso</li> </ul>
		Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	
		Construir o significado dos números naturais em situações de contagem, quantificação, medição, ordenação e codificação em diferentes contextos, percebendo os princípios do Sistema de Numeração Decimal - SND.	
	<b>Cálculo e Problemas</b>	Interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses sobre elas, com base na observação de regularidades do Sistema de Numeração Decimal, utilizando-se da linguagem oral de registros informais e da linguagem matemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmo da adição <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição sem agrupamentos entre números naturais de um e dois algarismos em ambas as parcelas.</li> </ul> </li> <li>• Algoritmo da subtração <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subtração sem reagrupamentos entre números naturais de um e dois algarismos no minuendo e no subtraendo.</li> </ul> </li> <li>• Ideias do campo aditivo (adição e subtração), envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo as 4 operações com uso de material manipulável</li> </ul>
		Calcular adição, subtração e multiplicação e utilizá-las em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
		Resolver e elaborar situações-problema e construir, a partir delas, os significados das operações fundamentais do campo aditivo e do campo multiplicativo, envolvendo números naturais de até dois algarismos, com suporte de imagens e/ou materiais manipulativos, utilizando estratégias e forma de registro pessoais e convencionais.	

			(tampinhas, feijões, lápis, material dourado, etc.)
<b>GEOMETRIA</b>	<b>Medidas de Tempo</b>	Ler e reconhecer horas em relógio analógico e digital para determinar o tempo de início e fim de um evento cotidiano registrado em hora inteira e meia hora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcação em calendários (dia, mês e ano) para determinar intervalos de tempo.</li> <li>- Uso do relógio para leitura de horas (horas exata) e de intervalos de tempo (hora de acordar, almoço, hora da chegada, intervalo, término)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b> O trabalho com calendários e leitura de horas deve ser realizado diariamente.</p>
	<b>Sistema Monetário Brasileiro</b>	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do seu cotidiano e promover a Educação Financeira	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de cédulas e moedas</li> <li>• Trocas e destrocas</li> <li>• Linguagem financeira (à vista, à prazo, crédito, débito, etc.)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b> - Propor situações e atividades em que seja necessário relacionar valores das cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro. Uso de panfletos de supermercado</p>

			(análise de valores, o mais barato o mais caro, ideia de troco, desconto, etc..)
<b>ESTATÍSTICA e PROBABILIDADE</b>	<b>Coleta classificação e representação de dados</b>	Ler, construir, comparar e interpretar dados em listagens, quadros, tabelas e gráficos simples e pictóricos, para comunicar e representar informações quantitativas e qualitativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos, envolvendo resultados de pesquisas	• Tabelas e gráficos

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos                     |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo                | <input type="checkbox"/> Exposição e exercício                            |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                   | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                                |
| <input type="checkbox"/> Exercícios                        | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                                    |
| <input type="checkbox"/> Projeto                           | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada                        |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios   |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático                            |
| <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno           | <input type="checkbox"/> Situação -problemas ( <input type="checkbox"/> ) |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental                    | <input type="checkbox"/> Uso de material concreto                         |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Material dourado                                  | <input type="checkbox"/> Material concreto     | <input type="checkbox"/> Livro didático adotado |
| <input type="checkbox"/> Projetor  | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                  |
| <input type="checkbox"/> Computador  | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Cartazes               |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas                      |  |   |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet                                 | <input type="checkbox"/> Som e pendrive        |   |
| <input type="checkbox"/> Caderno   | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite     |   |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos                       | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas      |   |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica                                      | <input type="checkbox"/> Quadros de números    |   |
| <input type="checkbox"/> Calendário  | <input type="checkbox"/> Álbuns de figurinhas  |   |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor. |  |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita         |
| <input type="checkbox"/> Relatório                      | <input type="checkbox"/> Atividade oral            |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa            | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho                       | <input type="checkbox"/> Apresentação oral         |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação                  | <input type="checkbox"/> Debate                    |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS– EJA 2 - 1º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
TERRA E UNIVERSO	<p><b>Solo:</b> características e sua composição</p> <p><b>Biomass e ecossistemas</b></p>	<p>-Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.</p> <p>- Conceituar um ecossistema e conhecê-lo para melhor protegê-lo. Identificar os biomas brasileiros (Pantanal, Campos, Cerrado e Caatinga).</p>	<p>-Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.</p> <p>- biomas brasileiros e biodiversidade.</p>
TERRA E UNIVERSO	<p><b>Solo:</b> características e sua composição</p> <p><b>A Terra:</b> características e movimentos</p> <p><b>A Lua</b></p>	<p>-Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.</p> <p>-Relacionar os movimentos de rotação e translação como referência para contagem do tempo.</p> <p>-Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p> <p>-Reconhecer o calendário como instrumento de medida de tempo, relacionando com os movimentos de rotação e translação do planeta Terra.</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p>-Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.</p> <p>-Planeta Terra e suas características (camadas da atmosfera, estrutura interna e externa da Terra: núcleo, manto, crosta, litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera)</p> <p>- Movimento de rotação e Translação</p> <p>- A Lua e suas fases.</p> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <p>Realizar pesquisa de vídeos, reportagens sobre a Terra e seus movimentos.</p>

<b>TERRA E UNIVERSO</b>	<b>Sistema Solar e seus planetas;</b>	Conhecer o surgimento do Universo e o Sistema Solar. Investigar os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características dos planetas do Sistema Solar;</li> <li>• Sistema Solar e seus componentes.</li> </ul> <b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b> <p>Realizar pesquisa de vídeos e reportagens sobre corpos celestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar o Sol por meio de pesquisa de vídeos e reportagens para apresentar para sua turma.</li> <li>- Utilizar vídeos que contemplem a origem do universo.</li> <li>- Elaborar cartazes ou maquetes do sistema solar</li> </ul>		
	<b>Corpos celestes: planetas, satélites, estrelas, cometas, Sol (fonte de energia, benefício e malefício);</b>	Identificar os corpos celestes que fazem parte do Sistema Solar.			
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>					
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica  <input type="checkbox"/> Debate  <input type="checkbox"/> Análise de filme  <input type="checkbox"/> Exposição e exercício  <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho  <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo  <input type="checkbox"/> Uso de mídias  <input type="checkbox"/> Sequência didática </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos  <input type="checkbox"/> Mural com atividades  <input type="checkbox"/> Oficinas  <input type="checkbox"/> Recorte/colagem  <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada  <input type="checkbox"/> Exercícios  <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo  <input type="checkbox"/> Projeto </td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Análise de filme <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Mural com atividades <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input type="checkbox"/> Projeto
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Análise de filme <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Mural com atividades <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input type="checkbox"/> Projeto				



Trabalho

Apresentação oral

Debate

**Outros:** \_\_\_\_\_

---

---

**CIÊNCIAS HUMANAS– EJA 2 - 1º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO</b></p>	<p align="center"><b>Território e diversidade cultural</b></p>	<p>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de município;</li> <li>• Localização de Nova Fátima no planeta, continente / país / estado / Norte Pioneiro.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Localização, orientação e representação espacial.</b></p>	<p>Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rua e bairro onde mora: endereço;</li> <li>• Conhecer os vários tipos de mapas e suas representações;</li> <li>• Lateralidade.</li> </ul>

<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	<b>Território, redes e urbanização</b>	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados e países que fazem limite com o Paraná.</li> </ul>
	<b>Conexões e escalas</b>	Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná e Nova Fátima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Paraná, dando ênfase à formação de Nova Fátima.</li> </ul>
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<b>O estudo da História da humanidade</b>	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fontes históricas, o tempo e a humanidade ao longo da História;</li> <li>• Trabalhar com imagens relacionadas à vida na Pré-História;</li> <li>• Pesquisar e analisar a importância do descobrimento do fogo, da invenção do arado, da roda para a humanidade etc.;</li> </ul>
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
( ) Aula expositiva dialógica		( ) Trabalho em duplas ou grupos	
( ) Debate		( ) Mural com atividades	

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                  | <input type="checkbox"/> Oficinas                |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício             | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem         |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho          | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada      |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Exercícios              |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo       |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                 |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário               |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

---

### AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Trabalho

Apresentação oral

Debate

**Outros:** \_\_\_\_\_

---



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

**PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 2º TRIMESTRE**

**TURMA:** EJA: 1ª etapa – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

<b>LÍNGUA PORTUGUESA – EJA 2- 2º TRIMESTRE</b>			
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos / Procedimentos didáticos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Escuta atenta</b>	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais: fonemas e articulemas;</li> <li>• Sequência de vogais das palavras;               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fonemas das consoantes e suas sílabas: M,N, F, D</li> <li>✓ Duplo fonema da letra C</li> <li>✓ Fonemas da letra R ( R inicial, medial e final)</li> <li>✓ Fonemas G e GU</li> <li>✓ Fonemas QUE - QUI</li> <li>✓ Fonemas J e G</li> </ul> </li> <li>• Clareza, tom de voz audível, boa</li> </ul>
	<b>Oralidade pública</b>	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo	

<b>ORALIDADE</b>		adequado.	<p>articulação (pronúncia) e ritmo adequado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem formal e informal;</li> <li>• Elementos paralinguísticos;</li> <li>• Escuta, compreensão e análise da fala do outro;</li> <li>• Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas.</li> <li>• Leitura em voz alta de textos multissemióticos</li> </ul> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>- Propor atividades para estimular as leitura incidental: com rótulos e logomarcas que fazem parte da vida do adulto. Por exemplo: produtos de limpeza e higiene pessoal, alimentos, etc.</p> <p>-Propor atividades em que os estudantes possam ouvir os fonemas das vogais,</p>
	<b>Clareza na exposição de ideias</b>	Repassar oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, ou outros gêneros orais, ideias com clareza.	
	<b>Aspectos não linguísticos no ato da fala</b>	Observar aspectos da fala: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	
	<b>Conversação espontânea</b>	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, respeitando os turnos de fala.	

<b>ORALIDADE</b>	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, cordéis, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	associando ao nome e formato da letra ao seu som e articulema. - Propor rodas de conversa para que os alunos possam expor suas ideias, pensamentos e interesses.
<b>LEITURA/ ESCUITA</b>	<b>Compreensão em leitura</b>	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação e compreensão de palavras com as sílabas trabalhadas;</li> <li>• Produção de sentidos a partir do texto lido;</li> <li>• Reconhecimento da finalidade do texto.</li> <li>• Ampliação de vocabulário;</li> <li>• Rimas e aliteração;</li> <li>• Fluência leitora/ treino em leitura.</li> <li>• Gêneros textuais do cotidiano do adulto: cardápio, mensagens de texto em plataformas digitais, carnês, faturas , boletos</li> </ul>

<p><b>LEITURA/ ESCUA</b></p>			<p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário;</li> <li>• Para ampliar vocabulário dentro de temas selecionado pelo professor pode ser feito cartazes de palavras, palavra do dia, bingo das palavras, entre outros.</li> <li>• Realizar na lousa o treino de palavras que possibilitem a formação de novas palavras e a percepção de palavra dentro da palavra.</li> <li>• Construir cooperativamente com os alunos um silabário com as sílabas móveis, para que os alunos possam manusear e formar palavras, com formações silábicas mais simples e utilizá-lo como material recorrente.</li> </ul>

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>- Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</li> </ul>	<p><b>CONTEUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética;</li> <li>• Vogais e Consoantes;</li> <li>• Categorização gráfica: traçado correto das letras;</li> <li>• Relação grafema x fonema;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Famílias silábicas nos 4 tipos de letras, mostrando as diferenças entre fonemas e grafemas;</li> <li>• Rimas;</li> <li>• Sílabas canônicas</li> <li>• Substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>• Parágrafo e pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Ortografia; consciência fonológica: unidades fonológicas e separação silábica.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p>
	<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
	<b>Reconhecimento do nome completo</b>	- Reconhecer o nome próprio completo	
	<b>Segmentação de palavras no texto</b>	- Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos	
	<b>Pontuação</b>	- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e	

		ponto de exclamação.	- Ensinar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>Escrita autônoma</b>	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e pequenos textos.	<b>CONTEUDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Planejamento da escrita de palavras</li> <li>• Escrita autônoma de palavras <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrita de palavras com as sílabas trabalhadas: M,N, F, D</li> <li>✓ Duplo fonema da letra C</li> <li>✓ Fonemas da letra R ( R inicial, medial e final)</li> <li>✓ Fonemas G e GU</li> <li>✓ Fonemas QUE - QUI</li> <li>✓ Fonemas J e G</li> </ul> </li> <li>• Revisão da escrita, observando: necessidades de correções e aprimoramentos.</li> <li>• Reescrita de palavras ou frases observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</li> <li>• Ditados e autoditados.</li> </ul>
	<b>Planejamento de texto</b>	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	<b>Hipóteses de escrita</b>	Realizar produções escritas, em propostas variadas, demonstrando suas hipóteses, evoluindo para a escrita ortográfica.	

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema                         | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula            | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                              | <input type="checkbox"/> Atividades                |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo            | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                                | <input type="checkbox"/> Confeção de material      |
| <input type="checkbox"/> Jogos                        | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas            | <input type="checkbox"/> Uso do caderno            |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática           | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                             | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático     |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa    | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita: de letras e palavras. |  |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor                        | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador                      | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive                  | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno               | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila              | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua       | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
|---|--|------------------------------------|

<input type="checkbox"/> Atividade oral	<input type="checkbox"/> Avaliação formativa	<input type="checkbox"/> Avaliação da participação
<input type="checkbox"/> Apresentação oral	<input type="checkbox"/> Autoavaliação	<input type="checkbox"/> outros: _____

---

**MATEMÁTICA– EJA 2- 2º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>NÚMEROS</b></p>	<p align="center"><b>Números naturais</b></p>	<p>Comparar e ordenar números naturais (até 100) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica até 100;</li> <li>• Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas e centenas;</li> <li>• Comparação e ordenação de números naturais;</li> <li>• Relação entre quantidade e número;</li> <li>• Composição aditiva do número (<math>12 = 10+2</math>; <math>9 +3</math>, <math>8+4...</math>)</li> <li>• Contagem, pareamento e estimativas.</li> <li>• Comparação entre números com uso de simbologia maior <math>&gt;</math> e menor <math>&lt;</math>; igual <math>=</math> e diferente <math>\neq</math>, identificação de sucessores e antecessores, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.</li> <li>• Reta numérica para contagem, sequência, comparação, localização e deslocamentos.</li> <li>• Números ordinais.( 1º ao 10º)</li> <li>• Dezena e meia dezena</li> </ul>
		<p>Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p>	
		<p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	

<b>NÚMEROS</b>			
	<b>Sistema de Numeração Decimal</b>	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição numérica até a segunda ordem.</li> <li>• Sistema de Numeração Decimal nas diferentes bases (base 2, base 5 e base 10...) para compreensão do princípio de agrupamentos.</li> <li>• Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso(dez, vinte, trinta, quarenta, cinquenta, sessenta)</li> </ul>
		Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	
		Construir o significado dos números naturais em situações de contagem, quantificação, medição, ordenação e codificação em diferentes contextos, percebendo os princípios do Sistema de Numeração Decimal - SND.	
	<b>Cálculo e Problemas</b>	Interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses sobre elas, com base na observação de regularidades do Sistema de Numeração Decimal, utilizando-se da linguagem oral de registros informais e da linguagem matemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmo da adição <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição sem agrupamentos entre números naturais de um e dois algarismos em ambas as parcelas.</li> </ul> </li> <li>• Algoritmo da subtração <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subtração sem reagrupamentos entre números naturais de um e dois algarismos no minuendo e no subtraendo.</li> </ul> </li> <li>• Ideias do campo aditivo (adição e subtração), envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Resolução de problemas</li> </ul>
		Calcular adição, subtração e multiplicação e utiliza-las em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
Resolver e elaborar situações-problema e construir, a partir delas, os significados das operações fundamentais do campo aditivo e do campo multiplicativo, envolvendo números naturais de até dois algarismos, com suporte de imagens e/ou materiais manipulativos, utilizando estratégias e forma de registro pessoais e convencionais.			

			envolvendo as 4 operações com uso de material manipulável (tampinhas, feijões, lápis, brinquedos, material dourado, etc.)
<b>GEOMETRIA</b>	<b>Medidas de Tempo</b>	Ler e reconhecer horas em relógio analógico e digital para determinar o tempo de início e fim de um evento cotidiano registrado em hora inteira e meia hora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcação em calendários (dia, mês e ano) para determinar intervalos de tempo.</li> <li>- Uso do relógio para leitura de horas (horas exata) e de intervalos de tempo (hora de acordar, almoço, hora da chegada, intervalo, término)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b> O trabalho com calendários e leitura de horas deve ser realizado diariamente.</p>
	<b>Sistema Monetário Brasileiro</b>	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do seu cotidiano e promover a Educação Financeira	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de cédulas e moedas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trocas simples (nota 10 reais = 2 notas de 5 reais)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <li>- Propor situações e atividades em que seja necessário relacionar valores das cédulas e moedas do</li>

			<p>sistema monetário brasileiro.</p> <p>Uso de panfletos de supermercado (análise de valores, o mais barato o mais caro, ideia de troco, desconto, etc..)</p>
<b>ESTATÍSTICA e PROBABILIDADE</b>	<b>Coleta classificação e representação de dados</b>	<p>Ler, construir, comparar e interpretar dados em listagens, quadros, tabelas e gráficos simples e pictóricos, para comunicar e representar informações quantitativas e qualitativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos, envolvendo resultados de pesquisas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas e gráficos</li> </ul>
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
<p>( ) Aula expositiva dialógica ( ) Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>( ) Debate do conteúdo ( ) Exposição e exercício</p> <p>( ) Recorte/colagem ( ) Dinâmica de grupo</p> <p>( ) Exercícios ( ) Uso de mídias</p> <p>( ) Projeto ( ) Cálculo Mental da tabuada</p> <p>( ) Atividades impressas ou xerocadas ( ) Desafios</p> <p>( ) Sequência didática ( ) Uso do livro didático</p> <p>( ) Uso do caderno do aluno ( ) Situação -problemas ( ) Uso de material concreto</p> <p>( ) Cálculo mental</p> <p><b>Outros:</b> _____</p>			

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Material dourado                                  | <input type="checkbox"/> Material concreto     | <input type="checkbox"/> Livro didático adotado |
| <input type="checkbox"/> Projetor  | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                  |
| <input type="checkbox"/> Computador  | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Cartazes               |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas                      |  |   |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet                                 | <input type="checkbox"/> Som e pendrive        |   |
| <input type="checkbox"/> Caderno   | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite     |   |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos                       | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas      |   |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica                                      | <input type="checkbox"/> Quadros de números    |   |
| <input type="checkbox"/> Calendário  | <input type="checkbox"/> Álbuns de figurinhas  |   |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor. |  |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita         |
| <input type="checkbox"/> Relatório                      | <input type="checkbox"/> Atividade oral            |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa            | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho                       | <input type="checkbox"/> Apresentação oral         |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação                  | <input type="checkbox"/> Debate                    |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS– EJA 2- 2º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p align="center"><b>As células (estrutura e funcionamento);</b></p> <p align="center"><b>Os vírus e as bactérias;</b></p> <p align="center"><b>Microrganismos;</b></p>	<p>- Conhecer a célula como unidade básica, estrutural e funcional dos seres vivos, identificando diferentes representações.</p> <p>- Identificar os vermes e os sintomas causados no corpo humano, bem como formas de tratamento.</p> <p>- Diferenciar os microrganismos. (fungos, bactérias, protozoários, vírus).</p> <p>- Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros.</li> <li>• Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.</li> <li>• Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.</li> <li>• Célula como constituinte básico dos seres vivos.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <p>- Mencionar que todos os seres vivos são formados por células. Seria interessante fazer com que os alunos observem no microscópio as células</p>

<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>			<p>vegetais: da cebola, tomate e folhas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar a célula por meio de vídeos que podem ser pesquisados e utilizados pelo professor em sala de aula;</li> <li>- Realizar pesquisa de reportagens e vídeos sobre bactérias, fungos e decomposição para utilizar em suas aulas.</li> <li>- Realizar visita técnica em laboratórios de pesquisa.</li> </ul>
<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p><b>Cadeias alimentares</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</li> <li>- Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.</li> <li>- Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</li> <li>- Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.</li> <li>-Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</li> <li>-O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar</li> <li>- Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas.</li> <li>- Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição</li> </ul>
	<p><b>Vacinação;</b></p>	<p>Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as formas de</li> </ul>

<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>		doenças.	<p>transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância da saúde coletiva e mental, bem como a ação dos programas governamentais para a sua efetivação.</li> <li>• Conhecer o sangue como um conjunto de diferentes tipos de células, bem como suas funções e componentes.</li> <li>• Identificar os vermes e os sintomas causados no corpo humano, bem como formas de tratamento.</li> <li>• Reconhecer os hábitos de higiene e a sua importância para uma vida saudável. Perceber a importância da vacinação para o combate doenças. Conhecer o uso de medicamentos, bem como o uso correto dos mesmos. Reconhecer que a tecnologia trouxe benefícios para o avanço da medicina e também pode trazer malefícios.</li> </ul>
	<b>Hábitos de higiene;</b>	Perceber a importância da saúde coletiva e mental, bem como a ação dos programas governamentais para a sua efetivação.	
	<b>Tecnologia a favor da saúde.</b>	Diferenciar os microrganismos. (fungos, bactérias, protozoários, vírus).	
		Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.	

<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dengue e outras doenças transmitidas pelo mosquito Aedes Aegypti. Formas de prevenção e sintomas da doença.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar cartazes que promovam a conscientização da dengue e limpeza como técnicas de diminuição de criadouros do mosquito Aedes Aegypti.</li> </ul>
------------------------	--	--	--

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Construção de maquetes |
| <input type="checkbox"/> Debate                            | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         | <input type="checkbox"/> Experimentos           |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                  | <input type="checkbox"/> Oficinas                     | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício             | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              | <input type="checkbox"/> Revistas e jornais     |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho          | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |   |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Exercícios                   |   |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo            |   |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                      |   |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno      |   |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário                    |   |
| <input type="checkbox"/> Confecção de cartazes             |   |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático   | <input type="checkbox"/> Projetor                     |  |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |  |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  |  |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |  |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Recipiente com misturas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |  |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |  |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |  |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo       | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |
| <input type="checkbox"/> Questionários                        | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa     | <input type="checkbox"/> Observação do professor   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA– EJA 2- 2º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	<b>Relação campo e cidade;</b>	Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeção de mapas;</li> <li>- Apresentação do globo terrestre identificando o nosso continente e país;</li> <li>- Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas);</li> <li>-Matéria-prima e produtos;</li> </ul>
	<b>Unidades político administrativas do Brasil.</b>	Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	- Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	<b>Representações cartográficas.</b>	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da	- Formas de representação cartográfica: imagens, mapas município, estado, país e continente;

		realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pontos Cardeais, rosa dos ventos.</li> <li>- Leitura de mapas e bússolas.</li> </ul>
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<b>O estudo da História da Expansão comercial no século XV e XVI</b>	Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principais rotas comerciais europeias do século XV e XVI;</li> <li>-Pesquisar sobre as especiarias e os temperos utilizados hoje para a conservação e preparo dos alimentos;</li> <li>-A origem do comércio e a circulação de produtos;</li> <li>-Expansão do comércio e das rotas comerciais; Portugueses e espanhóis se lançam ao mar em busca de especiarias.</li> </ul>
	<b>História do Brasil</b>	Reconhecer a ligação entre as rotas fluviais e marítimos no Descobrimento do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrimento do Brasil</li> <li>- Habitantes das terras brasileiras</li> </ul>

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate                            | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                  | <input type="checkbox"/> Oficinas                     |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício             | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho          | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Exercícios                   |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo            |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                      |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno      |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário                    |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     | <input type="checkbox"/> Mapas                |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        | <input type="checkbox"/> Imagens de Satélites |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  | <input type="checkbox"/> Globo terrestre      |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |   |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |   |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |   |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |   |

( ) Jogos didáticos pedagógicos.

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

( ) Trabalho individual e coletivo

( ) Avaliação escrita

( ) Relatório

( ) Auto-avaliação

( ) Avaliação formativa

( ) Avaliação da participação

( ) Apresentação oral

( ) Participação

( ) Avaliação diagnóstica

( ) Avaliação somativa

( ) Avaliação escrita

( ) Apresentação e seminário

( ) Portfólios e registros de atividades

( ) Parecer individual

( ) Projetos e pesquisas

( ) Questionários

( ) Tarefas de casa

( ) Observação do professor

**Outros:** \_\_\_\_\_



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 3º TRIMESTRE

TURMA: EJA: 2ª etapa – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA– EJA 2- 3º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos / Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais: fonemas e articulemas;</li><li>• Sequência de vogais das palavras;</li><li>• Fonemas das consoantes e suas sílabas:</li><li>• Clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado;</li><li>• Linguagem formal e informal;</li><li>• Elementos paralinguísticos;</li></ul>
	Oralidade pública	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz	

<b>ORALIDADE</b>		audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, compreensão e análise da fala do outro;</li> <li>• Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas.</li> <li>• Leitura em voz alta de textos multissemióticos</li> <li>• Rimas, trava-línguas, quadrinhas.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propor atividades para estimular a leitura incidental: com rótulos e logomarcas que fazem parte da vida do adulto. Por exemplo: produtos de limpeza e higiene pessoal, alimentos, etc.</li> <li>-Propor atividades em que os estudantes possam ouvir os fonemas das vogais, associando ao nome e formato da letra ao seu som e articulema.</li> <li>- Propor rodas de conversa para que os alunos possam expor suas ideias, pensamentos e</li> </ul>
	<b>Clareza na exposição de ideias</b>	Repassar oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, ou outros gêneros orais, ideias com clareza.	
	<b>Aspectos não linguísticos no ato da fala</b>	Observar aspectos da fala: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	
	<b>Conversação espontânea</b>	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, respeitando os turnos de fala.	

	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, cordéis, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	interesses. - Propor roda de conversa sobre ditados populares;
<b>LEITURA/ ESCUITA</b>	<b>Compreensão em leitura</b>	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação e compreensão de palavras com as sílabas trabalhadas;</li> <li>• Produção de sentidos a partir do texto lido;</li> <li>• Reconhecimento da finalidade do texto.</li> <li>• Ampliação de vocabulário;</li> <li>• Rimas e aliteração;</li> <li>• Fluência leitora/ treino em leitura.</li> <li>• Gêneros textuais: notícias, cartas, fábulas, poemas, manual de instruções.</li> </ul> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor</li> </ul>

			<p>literário;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ampliar vocabulário dentro de temas selecionado pelo professor pode ser feito cartazes de palavras, palavra do dia, bingo das palavras, entre outros.</li> <li>• Realizar na lousa o treino de palavras que possibilitem a formação de novas palavras e a percepção de palavra dentro da palavra.</li> <li>• Construir cooperativamente com os alunos um silabário com as sílabas móveis, para que os alunos possam manusear e formar palavras, com formações silábicas mais simples e utilizá-lo como material recorrente.</li> </ul>
<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b></p>	<p><b>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</li> <li>- Identificar fonemas e sua representação por letras.</li> <li>- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação</li> </ul>	<p><b>CONTEUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética;</li> <li>• Vogais e Consoantes;</li> <li>• Categorização gráfica: traçado correto das letras;</li> <li>• Relação grafema x fonema;</li> <li>• Ortografia;</li> </ul>

		escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto de palavras com V/F, T/D, P/B, M/N</li> <li>• Substantivos, adjetivos e verbos;</li> <li>• Famílias silábicas nos 4 tipos de letras, mostrando as diferenças entre fonemas e grafemas;</li> <li>• Rimas;</li> <li>• Sílabas canônicas e complexas;</li> <li>• Substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>• Sinônimos e antônimos;</li> <li>• Concordância verbal e nominal;</li> <li>• Parágrafo, pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</li> <li>• Acentuação;</li> <li>• Ortografia; consciência fonológica: unidades fonológicas e separação silábica.</li> <li>• Leitura e escrita de frases.</li> </ul>
	<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b>	- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
	<b>Reconhecimento do nome completo</b>	- Reconhecer o nome próprio completo	
	<b>Segmentação de palavras no texto</b>	- Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos	
	<b>Pontuação</b>	- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	

			<p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>- Ensinar a grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas e ir avançando conforme o ritmo da turma.</p>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>Escrita autônoma</b>	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e pequenos textos.	<p>CONTEUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Planejamento da escrita de palavras</li> <li>• Escrita autônoma de palavras</li> <li>• Escrita de palavras com as sílabas trabalhadas: S, CE-CI, ç, SS <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palavras com S ( som de Z)</li> <li>✓ Palavras terminadas em AS, AR, AM e AN</li> <li>✓ Palavras com H inicial</li> <li>✓ Palavras com NH,LH, CH</li> <li>✓ Palavras com sílabas invertidas: PRA e PAR</li> <li>✓ Palavras com AU- ão, AL, AM</li> <li>✓ Palavras com a sequência CCV ( Ex: pra, pla)</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Planejamento de texto</b>	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	<b>Hipóteses de escrita</b>	Realizar produções escritas, em propostas variadas, demonstrando suas hipóteses, evoluindo para a escrita	

		ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão da escrita, observando: necessidades de correções e aprimoramentos.</li> <li>• Reescrita de palavras, frases e textos, observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</li> <li>• Ditados e autoditados.</li> </ul>
--	--	--------------	---

#### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema                         | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula            | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                              | <input type="checkbox"/> Atividades                |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo            | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                                | <input type="checkbox"/> Confecção de material     |
| <input type="checkbox"/> Jogos                        | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas            | <input type="checkbox"/> Uso do caderno            |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática           | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                             | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático     |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa    | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita: de letras e palavras. |  |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor       | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador     | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno         | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila        | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**AVALIAÇÃO**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral                 | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral              | <input type="checkbox"/> Autoavaliação       | <input type="checkbox"/> outros: _____             |

**MATEMÁTICA– EJA 2- 3º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>NÚMEROS</b>	<b>Números naturais</b>	<p>-Comparar e ordenar números naturais (até 1000) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>-Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.</p> <p>-Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerais de 100 em 100 até 1000</li> <li>• Valor posicional até ordem da centena (999)</li> <li>• Reta numérica</li> <li>• Composição e decomposição de numerais até 3ª ordem</li> <li>• Ordem Crescente e decrescente</li> <li>• Escrita de numerais por extenso ( 600,700,800, 900)</li> <li>• Raciocínio lógico</li> </ul>
	<b>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte</b>	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo significados de dobro/metade e triplo/terça parte.</li> </ul>

<b>NÚMEROS</b>	<b>Cálculo e Problemas</b>	Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição e subtração de centenas exatas envolvendo até 3 parcelas</li> <li>• Adição com reserva na 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> ordem ( unidade e dezena)</li> <li>• Subtração com Minuendo formado por numerais de três algarismos e subtraendo formado por numerais de dois algarismos, com reagrupamento na ordem das dezenas. Ex: <math>132 - 67 = 65</math></li> <li>• Multiplicação exata com dois algarismos no multiplicando e um algarismo no multiplicador. Ex: <math>2 \times 10</math></li> <li>• Divisão exata com até 2 algarismos no dividendo e 1 algarismo no divisor. Ex: <math>10 \div 2</math></li> <li>• Problemas envolvendo as 4 operações</li> <li>• Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.</li> </ul>
		Calcular adição, subtração e multiplicação e utiliza-las em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
		Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir</li> <li>• Operações inversas</li> <li>• Tabuada</li> </ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>Medidas de massa, capacidade e temperatura</b>	Estimar, medir e comparar capacidade, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Litro e mililitro</li> <li>-grama e kilograma</li> <li>- Grau Celsius</li> </ul>
	<b>Medidas de tempo</b>	- Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo: calendário (dias da semana, mês e ano) e relógio (hora inteira e meia hora)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <p>O trabalho com calendários e leitura de horas deve ser realizado</p>

			diariamente.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>Sistema Monetário Brasileiro</b>	- Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do seu cotidiano e promover a Educação Financeira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de cédulas e moedas</li> </ul> (Propor situações e atividades em que seja necessário relacionar valores das cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro. (trocas e destrocas). -Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.
<b>GEOMETRIA</b>	<b>Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)</b>	- Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. - Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.	-Elaboração de roteiros e plantas baixas -Representação de percursos. - Conceitos de localização direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<b>Dados e informação Tabelas e gráficos</b>	Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas e gráficos</li> </ul>

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos      | <input type="checkbox"/> Pesquisas            |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo                | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida            | <input type="checkbox"/> Modelagem Matemática |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                   | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Gincanas             |
| <input type="checkbox"/> Exercícios                        | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     |   |
| <input type="checkbox"/> Projetos                          | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada         |   |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios                          |   |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             |   |
| <input type="checkbox"/> Situação –problemas               | <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras direcionadas |   |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental                    |  |   |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Material dourado             | <input type="checkbox"/> Material manipulável      | <input type="checkbox"/> Livro didático            |
| <input type="checkbox"/> Projetor ou TV               | <input type="checkbox"/> Livros complementares     | <input type="checkbox"/> Vídeo                     |
| <input type="checkbox"/> Computador                   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz               | <input type="checkbox"/> Cartazes                  |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Escala Cuisinaire         | <input type="checkbox"/> ábaco                     |
| <input type="checkbox"/> balança                      | <input type="checkbox"/> Som e pendrive            | <input type="checkbox"/> Blocos lógicos            |
| <input type="checkbox"/> Caderno                      | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite         | <input type="checkbox"/> Copos, garrafas e jarras  |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos  | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas e moedas | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado |

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Fita métrica, trena, régua                 | <input type="checkbox"/> Quadro valor-Lugar                           | <input type="checkbox"/> Figuras planas               |
| <input type="checkbox"/> Calendário                                 | <input type="checkbox"/> Argila, massa de modelar, tecidos, plásticos | <input type="checkbox"/> Dados                        |
| <input type="checkbox"/> Sólidos geométricos                        | <input type="checkbox"/> tampinhas, feijões, canudinhos               | <input type="checkbox"/> Relógio digital ou analógico |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, lápis de cor. |   |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita              | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisa                |
| <input type="checkbox"/> Relatório                      | <input type="checkbox"/> Atividade escrita e portfólios | <input type="checkbox"/> Aula prática                       |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa            | <input type="checkbox"/> Questionários                  | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa                    |
| <input type="checkbox"/> Trabalhos manuais              | <input type="checkbox"/> Apresentação oral              | <input type="checkbox"/> Observação do professor            |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação                  | <input type="checkbox"/> Debate                         | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica              |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa             | <input type="checkbox"/> Parecer individual             | <input type="checkbox"/> Participação e dedicação nas aulas |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS– EJA 2- 3º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<p><b>Água</b></p> <p><b>Estados físicos da água</b></p>	<p>Perceber a importância da água no planeta, bem como atitudes que podem ser feitas para o uso consciente desse recurso. (uso e economia)</p> <p>Compreender que a água pode ser encontrada em três estados físicos (sólido, líquido e gasoso) e que esses estados podem mudar de acordo com as condições a que a água é submetida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da água;</li> <li>• Tipos de água: poluída, contaminada e potável;</li> <li>• Estados físicos da água.</li> <li>• Importância da economia de água.</li> </ul>
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<p><b>Prevenção de acidentes quando ao uso de materiais</b></p>	<p>Entender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, identificando atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais naturais e artificiais;</li> <li>• Materiais presentes nos objetos do cotidiano;</li> <li>• Cuidado com os materiais;</li> <li>• Prevenção de acidentes domésticos com os materiais;</li> </ul>
		<p>Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções das propriedades</li> </ul>

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<b>Propriedades e usos dos materiais</b>	vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência etc <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.</li> <li>• Uso consciente dos materiais e práticas de sustentabilidades</li> <li>• Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.</li> <li>• Reciclagem.</li> </ul>
		Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano. - Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano Perceber as diferenças entre os estados físicos dos materiais. Identificar as fontes de luz naturais e artificiais.	

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas	<input type="checkbox"/> Observação do ambiente
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Mural com atividades	<input type="checkbox"/> Trabalho em grupos
<input type="checkbox"/> Análise de filme	<input type="checkbox"/> Oficinas	<input type="checkbox"/> Metodologias ativas
<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem	<input type="checkbox"/> Aula interdisciplinar
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada	<input type="checkbox"/> Experiências
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Exercícios	<input type="checkbox"/> Seminário
<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo	<input type="checkbox"/> Passeio. Local _____



**CIÊNCIAS HUMANAS– EJA 2- 3º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	<b>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.</b>	Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações	<ul style="list-style-type: none"><li>• O trabalho no campo e na cidade</li><li>• Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano;</li><li>• Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração.</li></ul>

<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	<b>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.</b>	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de Comunicação;</li> <li>• Meios de Transporte;</li> <li>• Uso responsável dos meios de comunicação e transporte;</li> <li>• Regras de trânsito.</li> </ul>
	<b>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.</b>	Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza;</li> <li>• Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais.</li> </ul>
	<b>A vida em comunidade</b>	<p>- Identificar os principais direitos e deveres do cidadão brasileiro</p> <p>-Compreender, analisar e questionar o funcionamento da vida política do município.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos e deveres dos cidadãos</li> <li>• Estrutura organizativa do município.</li> </ul>
<b>FORMAS DE</b>	<b>Representações</b>	Reconhecer e elaborar legendas com símbolos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e leitura de diferentes</li> </ul>

<b>REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	<b>cartográficas.</b>	de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.	mapas da cidade, estado, país. • Localização espacial
<b>QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</b>	<b>Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</b>	- Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	• Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ( ) Aula expositiva dialógica         | ( ) Trabalho em duplas ou grupos |
| ( ) Debate                            | ( ) Mural com atividades         |
| ( ) Análise de filme                  | ( ) Oficinas                     |
| ( ) Exposição e exercício             | ( ) Recorte/colagem              |
| ( ) Apresentação de trabalho          | ( ) Pesquisa orientada           |
| ( ) Dinâmica de grupo                 | ( ) Exercícios                   |
| ( ) Uso de mídias                     | ( ) Pesquisa de campo            |
| ( ) Sequência didática                | ( ) Projeto                      |
| ( ) Uso do livro didático             | ( ) Aula interdisciplinar        |
| ( ) Atividades impressas ou xerocadas | ( ) Seminário                    |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático   | <input type="checkbox"/> Projetor                     | <input type="checkbox"/> Mapas           |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        | <input type="checkbox"/> Fotos e figuras |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  | <input type="checkbox"/> Mapa Mundi      |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               | <input type="checkbox"/> Globo terrestre |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |  |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |  |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |  |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |  |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita      | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral                 | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa    | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho                       | <input type="checkbox"/> Apresentação oral      | <input type="checkbox"/> Debate                    |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa             | <input type="checkbox"/> Construção de maquetes | <input type="checkbox"/> projetos                  |

**Outros:** \_\_\_\_\_

*Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.*

---

## 10. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

\_\_\_\_\_. **Constituição Federal de 1988**. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>.

\_\_\_\_\_. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

\_\_\_\_\_./MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica** / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

\_\_\_\_\_. **Plano Nacional de Educação - PNE**/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2018.

FABRI, F.; SILVEIRA, R. M. C. F. **O Ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: Uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos**. 2011. 132 f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia. UTFPR. Disponível em: Acesso em: 12 out.2014.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 17ª ed. Rio de Janeiro: Paz e terra: 1987

LUCKESI, C. C. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2000. Disponível em: [http://fisica.uems.br/profsergiochoitiyamazaki/2008/texto3%20pratica2\\_not\\_2008](http://fisica.uems.br/profsergiochoitiyamazaki/2008/texto3%20pratica2_not_2008)

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP)** Curitiba, PR: SEED/PR, [2019]