



Secretaria Municipal
de Educação

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS
EDUCAÇÃO FÍSICA

NOVA FÁTIMA – PR
GESTÃO 2025/2028

1. INTRODUÇÃO

A elaboração de princípios para as políticas e as práticas de currículo e formação do Ensino Fundamental é um desafio para pensar em alguns referenciais pedagógicos que compõem o atual cenário da educação e para dialogar com eles. Pensar e dialogar são condições preliminares, pois é preciso ter um acordo sobre os pensamentos pedagógicos dos quais se fala. As recentes experiências escolares são muito significativas quando se busca refletir sobre as concepções de currículo e de formação.

A resolução 4/2010, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, respalda a criação da base nacional curricular comum (BNCC) prevista na Constituição brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e preconiza, entre outros aspectos, questões importantes da organização curricular. Este documento incorpora as proposições contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em relação aos conteúdos curriculares, estratégias para o desenvolvimento do trabalho docente, avaliação, considerando as realidades e os tempos nos quais as aprendizagens devem estar situadas e contextualizadas.

Dessa maneira, a BNCC orienta sobre as formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares. Esta orientação nos inspirou para que, no desenvolvimento do currículo, as áreas do conhecimento estivessem organizadas em blocos com o objetivo de garantir a efetiva gestão do ensino e as aprendizagens dos alunos. As aprendizagens devem possibilitar aos alunos, ao se defrontar com um problema, mobilizar os conhecimentos construídos para agir em uma determinada situação. A essa capacidade dá-se o nome de competência. No âmbito da BNCC, a noção de competência é atrelada ao sentido de mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla que são os conceitos, procedimentos, valores e atitudes. Dessa forma, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar os conhecimentos construídos.

A Organização Curricular Municipal, aqui representados, buscam nortear as escolas na organização, no desenvolvimento, na consolidação e na avaliação das práticas pedagógicas atreladas ao desenvolvimento de competências gerais explicitadas. Este documento enfatiza que a aprendizagem dos conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, é direito do aluno e está articulada a três princípios (éticos, estéticos e políticos) que devem perpassar por todos os procedimentos relativos aos conteúdos explicitados nas áreas curriculares, nos temas transversais e/ou nos eixos norteadores do trabalho pedagógico.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM		
PRINCÍPIOS ÉTICOS	PRINCÍPIOS ESTÉTICOS	PRINCÍPIOS POLÍTICOS
Conhecer-se	Brincar	Participar
Conviver	Explorar	Expressar

1.1 Fundamentação Legal

A Organização Curricular para o Ensino Fundamental do município de Nova Fátima – Paraná está em consonância com os seguintes aspectos legais:

- ✚ Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988;
- ✚ Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei Federal 8.069 de 13 de julho de 1990;
- ✚ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN 9394 de 20 de dezembro de 1996;
- ✚ Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – Parecer 07/2010 de 07 de abril de 2010.
- ✚ Plano Nacional de Educação – Lei 13.005 de 25 de junho de 2014;
- ✚ Plano Estadual de Educação - Lei 18.492 de 24 de junho de 2015;

- ✚ Plano Municipal de Educação – Lei 1.953 de 18 de junho de 2015;
- ✚ Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018);
- ✚ Referencial Curricular do Paraná (2018, 2025)
- ✚ Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP, 2019)

1.2 Organização da Educação Básica

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 a Educação Básica está organizada em três etapas:

I. Educação Infantil: abrange as crianças na faixa etária de 0 a cinco anos de idade. Esta etapa se subdivide em:

- ✚ Creche: para crianças de 0 a 3 anos;
- ✚ Pré-escola: para crianças de 4 e 5 anos de idade.

A pré-escola é de matrícula obrigatória a partir dos 4 (quatro) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

II. Ensino Fundamental: abrange a faixa etária de 6 a 14 anos.

Tem duração de 9 anos e subdivide-se em:

- ✚ Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 aos 10 anos e
- ✚ Ensino Fundamental – Anos Finais – 11 aos 14 anos.

O Ensino Fundamental é de matrícula Obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano que ocorrer a matrícula. (Lei nº 11.274/2006);

A Educação Básica contempla as Modalidades de Ensino: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial, Educação a Distância, Educação no Campo, entre outras.

A LDBEN 9394/96 define princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental. O artigo 24 da referida Lei, explicita a carga horária mínima e o número de dias letivos que deverão ser ministrados anualmente pela escola de Ensino Fundamental e Médio:

Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

I - a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver; (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, entende-se por Base Nacional Comum, na Educação Básica. (BRASIL, 2013; p. 31-32)

Os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais que assim se traduzem:

I - na Língua Portuguesa;

II - na Matemática;

III - No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro Brasileira e Indígena;

IV - na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;

V - na Educação Física;

VI - no Ensino Religioso

Os componentes curriculares citados acima devem ser organizado, em forma de áreas de conhecimento, disciplinas, eixos temáticos, preservando as especificidades dos diferentes campos do conhecimento, por meio dos quais se desenvolvem as

habilidades indispensáveis ao exercício da cidadania, em ritmo compatível com as etapas do desenvolvimento integral do cidadão. (BRASIL, 2013)

2. PLANEJAMENTO

O ato de planejar, de preparar, de organizar está presente em toda ação da atividade humana e faz parte da história da humanidade. É o planejamento que organiza, direciona e delinea a ação do homem. Na área educacional não é diferente, planejar a ação pedagógica significa refletir sobre a própria prática e traçar metas para alcançar os objetivos propostos.

Para que os desafios educacionais sejam superados é necessário deixar para trás o espontaneísmo que foi se alastrando no interior das nossas escolas. O planejamento na atividade docente favorece o bom desempenho do trabalho do professor no processo de ensino e aprendizagem, evitando, pois, o imprevisto. Quanto à essência de um planejamento é fundamental que ele possa ser reflexivo, que crie oportunidades de um repensar a ação educativa, tanto no âmbito individual como no coletivo. É através do planejamento que o professor analisa sua própria ação e dá um significado novo à sua prática.

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

De acordo com a LDB, Lei nº 9.394/1996, o papel do professor vai além da simples transmissão de informações, ele deve zelar pela aprendizagem de seus alunos, o que significa preocupar-se e comprometer-se com essa aprendizagem, buscando formas de superar as dificuldades que impedem o desenvolvimento integral do educando.

3. AVALIAÇÃO

Para que o professor possa perceber se o aluno realmente compreendeu o assunto estudado, em uma aprendizagem significativa, ele precisa utilizar instrumentos que favoreçam ao estudante oportunidades de demonstrar, em diferentes situações, suas habilidades na compreensão desse conhecimento.

Portanto, a avaliação precisa ser contínua, processual e formativa, com a utilização de diversos instrumentos, os quais indicarão como os alunos vão se modificando no decorrer do processo, em direção aos objetivos de aprendizagem, da mesma forma que indicarão ao professor a necessidade de novos encaminhamentos a respeito de sua prática.

A escola deve perceber a avaliação como uma forte aliada nesse processo, capaz de promover situações de reflexão sobre sua atuação no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, salientamos sobre a importância de a avaliação ser encaminhada não somente com o foco na aprendizagem do aluno, mas em todos os processos e sujeitos envolvidos na ação de ensinar e aprender. Sabendo que a aprendizagem é um direito da criança, a avaliação da aprendizagem deve servir de instrumento para a garantia desse direito.

A avaliação diagnóstica é aquela realizada no início do ano letivo que revela o nível de aprendizagem do estudante, bem como da turma. Ela deve ser ponto de partida para o planejamento de ações do Professor e da Equipe Gestora – EG, com o objetivo de promover a aprendizagem de todos os alunos e de cada um.

A avaliação acontecerá de forma contínua e processual, e deverá expressar a totalidade do aproveitamento escolar. De acordo com o artigo 13 da LDB 9.394/96, o qual dispõe como função do professor “o dever de zelar pela aprendizagem dos alunos e estabelecer estratégias de recuperação num processo que atenda a avaliação contínua”. Para verificar o rendimento escolar do

aluno, o professor utilizar-se-á de vários instrumentos, os quais devem apresentar dados que permitam ao professor analisar em que nível de aprendizagem seus alunos estão no decorrer do processo, em cada componente curricular.

4. ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física escolar deve priorizar a exploração das aulas práticas para desenvolver a compreensão cultural, física, motora e social do aluno. É importante salientar que a organização das unidades temáticas se baseia na compreensão de que o lúdico pode ser enfatizado em todas as manifestações da Cultura Corporal, ainda que essa não seja a única finalidade da Educação Física na escola.

No Ensino Fundamental, o componente é estruturado em cinco Unidades Temáticas:

- ✚ Jogos e Brincadeiras: Foca na ludicidade e na organização espaço-temporal.
- ✚ Ginástica: Visa o Condicionamento Físico, Conscientização Corporal e Ginástica Circense (sem foco competitivo).
- ✚ Esportes: Aborda práticas regidas por regras e institucionalizadas (divididas em categorias como Invasão, Marca, Precisão, etc.). Sendo necessária a adaptação pedagógica para o ambiente escolar.
- ✚ Danças: Explora movimentos rítmicos, de danças regionais e de matriz africana/indígena.
- ✚ Lutas: Concentra-se nos jogos de oposição. Tem um papel crucial no trabalho com a não-violência e na distinção conceitual entre briga e modalidade esportiva, sendo relevante para o desenvolvimento atitudinal dos alunos.

5. QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR

A seguir, apresenta-se o quadro organizador curricular, contendo os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem, as habilidades a serem desenvolvidas bem como os conteúdos da Educação Física, organizados a partir das unidades temáticas. Os procedimentos didáticos atuam como norteador da práxis pedagógica, sendo um campo de sugestão de atividades. Esta Organização Curricular para o Ensino Fundamental tem o objetivo em contribuir para a organização e elaboração do Plano de trabalho docente das redes de ensino do município de Nova Fátima/PR.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 1º TRIMESTRE

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ano – 1ºTRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<p>-Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jogos coletivos competitivos;- Jogos colaborativos;- Jogos de mesa e cartas;- Regras de jogos;- Atividades lúdicas;- Brincadeiras ao ar livre ou na quadra- Noção espaço temporal

		<p>populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p>	<p>- Coordenação visomotora</p> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <p>Vivenciar práticas partindo das manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Amarelinha, Pular Corda; Criação de novas brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças, utilizando os olhos vendados e de modo colaborativo. Ex.: Pique Ajuda, Corrente.</p>
		<p>-Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, enfatizando a manifestação do lúdico.</p>	<p>CONTEÚDOS</p> <p>-Reconhecer e vivenciar modalidades coletivas e individuais</p>

<p>ESPORTES</p>	<p>Jogos esportivos de precisão</p>	<p>-Apresentar a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>	<p>através de imagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perceber a representação individual e coletiva dentro da equipe; - Normas e regras dos jogos esportivos; <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizar grupos menores, com campos reduzidos para a prática de modalidades coletivas com superioridade de atletas. Ex.: 1X2, 2X3; -Vivenciar as habilidades necessárias para a prática de esportes de precisão. - Eficiência e Precisão na aproximação do alvo. Ex.: Avião de Papel; Vivenciar e identificar elementos presentes no atletismo. Ex.: Correr, Arremessar/Lançar e
------------------------	--	--	---

Saltar.

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonetes | <input type="checkbox"/> Petecas |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Avaliação prática

Observação do professor

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ano- 1ºTRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p align="center">Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p>	<p>-Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>-Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos e brincadeiras cooperativas; - Jogos e brincadeiras competitivas; - Brincadeiras e os jogos populares; - Estratégias para resolver desafios em jogos de mesa; - Psicomotricidade; -Equilíbrio e Orientação Espacial -Coordenação Motora Grossa - Coordenação Visomotora <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas partindo das manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Pula Carniça; Criação de novas

		<p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional</p> <p>-Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade</p>	<p>brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças de modo cooperativo. Ex.: Bola de Gude, Cinco Maria.</p> <p>Outras atividades:</p> <p>-Caminhar sobre uma linha no chão: Desenvolve a consciência corporal.</p> <p>-Brincar de estátua: Melhora o controle postural.</p> <p>-Jogos de imitação: Movimentos como imitar animais estimulam o esquema corporal.</p> <p>-Circuito de obstáculos: Use cones, cordas e caixas para que a criança pule, corra e rasteje.</p> <p>-Brincadeiras tradicionais: Amarelinha, pega-pega e pular corda ajudam no controle corporal.</p> <p>-Jogo de arremesso e recepção: Jogar bola para acertar alvos</p>
--	--	---	---

			<p>melhora a precisão.</p> <p>-Labirintos e traçados em papel: Trabalham a relação entre visão e movimento das mãos.</p>
ESPORTES	Jogos esportivos de marca	<p>- Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>- Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>	<p>-Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo, entre outros.</p>
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos		<input type="checkbox"/> Debate sobre um tema	<input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |

Apresentação oral

Avaliação prática

Observação do professor

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ano -1ºTRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos de matriz africana e indígena	<p>-Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural..</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p> <p>-Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>-Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares</p>	<p>Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, Peikrã/KopüKopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros. Matriz Africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube), entre outros.</p>

		e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
ESPORTES	Jogos esportivos de campo e taco	<p>Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <p>Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros.</p>
		<p>Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola..</p>	

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confeção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
|---|--|------------------------------------|

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Avaliação prática

Observação do professor

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ano-1ºTRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">ESPORTE</p>	<p align="center">Esportes de rede/parede</p>	<p>Experimentar e fruir dos esportes de campo e taco, bem como refletir sobre a ação criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, além de identificar os elementos comuns a eles;</p>	<p>CONTEÚDOS Promover os demais esportes de rede/parede: Tênis de Mesa, tênis, Squash, vôlei, etc.</p>
		<p align="center">JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p align="center">Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil</p>
<p>Apropriar-se de brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse</p>			

		<p>patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate sobre um tema	<input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada	
<input type="checkbox"/> Exposição da aula	<input type="checkbox"/> Atividades lúdicas	<input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras	
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Confecção de material	
<input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Metodologias ativas	
<input type="checkbox"/> Sequência Didática	<input type="checkbox"/> Compreensão oral	<input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista	
<input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra	<input type="checkbox"/> Uso de circuitos	
Outros: _____			
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Livros complementares	<input type="checkbox"/> Vídeo	
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz	<input type="checkbox"/> Jogos de mesa	
<input type="checkbox"/> Som e pendrive	<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas	
<input type="checkbox"/> Bola	<input type="checkbox"/> Corda	<input type="checkbox"/> Lápis	
<input type="checkbox"/> Figuras e imagens	<input type="checkbox"/> Apostila	<input type="checkbox"/> Bambolê	

Revistas, jornal

Borracha, régua

Cola, tesoura,

Cones

Colchonete

Peteca

Outros: _____

AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Avaliação prática

Observação do professor

Outros: _____

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 2º TRIMESTRE

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ano– 2º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<p>-Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos coletivos competitivos; - Jogos colaborativos; - Jogos de mesa e cartas; - Regras de jogos; - Atividades lúdicas; - Brincadeiras ao ar livre ou na quadra - Noção espaço temporal - Coordenação visomotora

		<p>jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p>	<p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <p>Vivenciar práticas partindo das manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Amarelinha, Pular Corda; Criação de novas brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças, utilizando os olhos vendados e de modo colaborativo. Ex.: Pique Ajuda, Corrente.</p>
DANÇA	Ritmo, espaço e gestos	<p>-Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal</p>	<p>CONTEÚDOS/ PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <p>- Brincadeiras cantadas: ciranda, escravos de jó, canoa virou...</p>

		-Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	-Brincadeiras de mãos: parlendas e cantigas de roda - Atividades rítmicas e expressivas: coreografias que estimulem a coordenação motora Outras atividades: dança das cadeiras, estátua, etc...
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate sobre um tema	<input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada	
<input type="checkbox"/> Exposição da aula	<input type="checkbox"/> Atividades lúdicas	<input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras	
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Confecção de material	
<input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Metodologias ativas	
<input type="checkbox"/> Sequência Didática	<input type="checkbox"/> Compreensão oral	<input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista	
<input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra	<input type="checkbox"/> Uso de circuitos	
Outros: _____			

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Livros complementares	<input type="checkbox"/> Vídeo	
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz	<input type="checkbox"/> Jogos de mesa	
<input type="checkbox"/> Som e pendrive	<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas	

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonetes | <input type="checkbox"/> Petecas |
| Outros: _____ | | |

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |
| Outros: _____ | | |

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ano– 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p align="center">Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p>	<p>-Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>-Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos e brincadeiras cooperativas; - Jogos e brincadeiras competitivas; - Brincadeiras e os jogos populares; - Estratégias para resolver desafios em jogos de mesa; - Psicomotricidade; -Equilíbrio e Orientação Espacial -Coordenação Motora Grossa - Coordenação Visomotora <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas partindo das manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Pula Carniça; Criação de novas

		<p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional</p> <p>-Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade</p>	<p>brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças de modo cooperativo. Ex.: Bola de Gude, Cinco Maria.</p> <p>Outras atividades:</p> <p>-Caminhar sobre uma linha no chão: Desenvolve a consciência corporal.</p> <p>-Brincar de estátua: Melhora o controle postural.</p> <p>-Jogos de imitação: Movimentos como imitar animais estimulam o esquema corporal.</p> <p>-Circuito de obstáculos: Use cones, cordas e caixas para que a criança pule, corra e rasteje.</p> <p>-Brincadeiras tradicionais: Amarelinha, pega-pega e pular corda ajudam no controle corporal.</p> <p>-Jogo de arremesso e recepção: Jogar bola para acertar alvos</p>
--	--	---	---

			<p>melhora a precisão.</p> <p>-Labirintos e traçados em papel: Trabalham a relação entre visão e movimento das mão</p>
DANÇA	Ritmo, espaço e gestos	<p>-Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal</p> <p>-Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>CONTEÚDOS/ PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <p>- Brincadeiras cantadas: ciranda, escravos de jó, canoa virou...</p> <p>-Brincadeiras de mãos: parlendas e cantigas de roda</p> <p>- Atividades rítmicas e expressivas: coreografias que estimulem a coordenação motora</p> <p>Outras atividades: dança das cadeiras, estátua, etc...</p>
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate sobre um tema	() Atividade Contextualizada	
() Exposição da aula	() Atividades lúdicas	() Atividades psicomotoras	
() Dinâmica de grupo	() Uso de mídias	() Confeção de material	
() Jogos e brincadeiras	() Atividades impressas ou xerocadas	() Metodologias ativas	
() Sequência Didática	() Compreensão oral	() Metodologia Construtivista	

Atividades ao ar livre Desenvolvimento de aula na quadra Uso de circuitos

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Livros complementares	<input type="checkbox"/> Vídeo
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz	<input type="checkbox"/> Jogos de mesa
<input type="checkbox"/> Som e pendrive	<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas
<input type="checkbox"/> Bola	<input type="checkbox"/> Corda	<input type="checkbox"/> Lápis
<input type="checkbox"/> Figuras e imagens	<input type="checkbox"/> Apostila	<input type="checkbox"/> Bambolê
<input type="checkbox"/> Revistas, jornal	<input type="checkbox"/> Borracha, régua	<input type="checkbox"/> Cola, tesoura,
<input type="checkbox"/> Cones	<input type="checkbox"/> Colchonete	<input type="checkbox"/> Peteca

Outros: _____

AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo	<input type="checkbox"/> Avaliação escrita	<input type="checkbox"/> Relatório
<input type="checkbox"/> Atividade oral	<input type="checkbox"/> Avaliação formativa	<input type="checkbox"/> Avaliação da participação
<input type="checkbox"/> Apresentação oral	<input type="checkbox"/> Avaliação prática	<input type="checkbox"/> Observação do professor

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ano– 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
DANÇA	Ritmos, gestos, expressão corporal	<p>-Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>-Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>-Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>-Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos corporais; - Danças populares, indígenas e africanas.

		manifestações culturais.	
GINÁSTICA	Ginástica de conscientização corporal	<p>-Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>-Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <p>-Jogos gímnicos,</p> <p>-Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras;</p> <p>-Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p>
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate sobre um tema	() Atividade Contextualizada	
() Exposição da aula	() Atividades lúdicas	() Atividades psicomotoras	
() Dinâmica de grupo	() Uso de mídias	() Confecção de material	
() Jogos e brincadeiras	() Atividades impressas ou xerocadas	() Metodologias ativas	
() Sequência Didática	() Compreensão oral	() Metodologia Construtivista	

Atividades ao ar livre Desenvolvimento de aula na quadra Uso de circuitos

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Livros complementares	<input type="checkbox"/> Vídeo
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz	<input type="checkbox"/> Jogos de mesa
<input type="checkbox"/> Som e pendrive	<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas
<input type="checkbox"/> Bola	<input type="checkbox"/> Corda	<input type="checkbox"/> Lápis
<input type="checkbox"/> Figuras e imagens	<input type="checkbox"/> Apostila	<input type="checkbox"/> Bambolê
<input type="checkbox"/> Revistas, jornal	<input type="checkbox"/> Borracha, régua	<input type="checkbox"/> Cola, tesoura,
<input type="checkbox"/> Cones	<input type="checkbox"/> Colchonete	<input type="checkbox"/> Peteca

Outros: _____

AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo	<input type="checkbox"/> Avaliação escrita	<input type="checkbox"/> Relatório
<input type="checkbox"/> Atividade oral	<input type="checkbox"/> Avaliação formativa	<input type="checkbox"/> Avaliação da participação
<input type="checkbox"/> Apresentação oral	<input type="checkbox"/> Avaliação prática	<input type="checkbox"/> Observação do professor

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ano– 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
DANÇA	<p>Dança do Brasil e do Mundo;</p> <p>Danças de matriz africana e indígena.</p>	<p>Experimentar e fruir danças de matriz africana e indígena; Experimentar e fruir danças folclóricas e populares do Brasil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar corporalmente as diversas danças populares e folclóricas do país; Realizar sequencias de movimentos simples e modificálos; - Dramatizar e interpretar movimentos corporais; - Promover o conhecimento e a prática de atividades rítmicas com base na cultura africana e indígena. Ex. Kizomba, Semba e Cariçu e Japurutu.
GINÁSTICAS	<p>Ginástica de conscientização corporal;</p>	<p>Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na</p>	<p>Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balançinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores,</p>

	<p>execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>	<p>órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p>
--	--	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confeção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ano– 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico;	Identificar e estimular as capacidades físicas, executar movimentos com ambos os lados;	- Propor a análise prática das capacidades físicas. EX. No jogo de Cabo de Guerra, qual capacidade física é mais presente? - Elaborar através dos conceitos básicos da anatomia geral do corpo humano, conceitos básicos do sistema músculo esquelético, como: estabilização, postura e sustentação;
		Conhecer de forma básica a anatomia estrutural do corpo humano;	
	Ginástica de conscientização corporal;	Conhecer as funções do sistema músculo esquelético;	
		Identificar os fatores e hábitos que influenciam na qualidade de vida;	
DANÇA	Danças do Mundo	-Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem -Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo. -Formular e utilizar estratégias para a execução de	Valsa, Tango, Bolero, Cha-ChaCha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras.

		<p>elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo</p> <p>-Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 3º TRIMESTRE

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ano– 3º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
JOGOS E BRINCADEIRAS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	-Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none">- Jogos coletivos competitivos;- Jogos colaborativos;- Jogos de mesa e cartas;- Regras de jogos;- Atividades lúdicas;- Brincadeiras ao ar livre ou na quadra;- Noção espaço temporal;- Coordenação visomotora;

		<p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p>	<p>- Lateralidade.</p> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <p>Vivenciar práticas partindo das manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Amarelinha, Pular Corda; Criação de novas brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças, utilizando os olhos vendados e de modo colaborativo. Ex.: Pique Ajuda, Corrente.</p>
GINÁSTICA	Ginástica de condicionamento físico	Reconhecer a ginástica como geral	CONTEÚDOS:
		Identificar a importância da utilização do vestuário adequado para a prática da Educação Física.	
		Reconhecer as partes do corpo com significado ativo para o aluno.	
		Desenvolver coordenação motora geral.	
		Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e	
			<p>- Múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual),</p> <p>-Elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>- Importância da utilização do vestuário</p>

GINÁSTICA	Ginástica de conscientização Corporal	<p>audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p>	<p>adequado para a prática da Educação Física;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilíbrio; - Habilidades locomotoras; - Orientação Espacial; - Consciência corporal; - Coordenação Motora Grossa; - Múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita); - elementos básicos da ginástica, - potencialidades e os limites do corpo, - sensações corporais; - Partes do corpo com significado ativo para o aluno; - Percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensinar a importância da saúde para o bem-estar físico, mental e social da criança; - hábitos saudáveis para sua qualidade de vida,
------------------	--	--	--

			<p>bem como a sua relação com a atividade física e nutricional. Ex.: Alimentação antes da prática de atividade física;</p> <p>-Jogos que envolvam interação, imitação e reconhecimento de partes do corpo. Ex.: Jogos Imitativos, Corrida dos Animais; Experimentar diferentes espaços, materiais e tempo para desenvolver circuitos motores: subindo, descendo, agachando-se, pulando, passando por baixo, equilibrando-se, entrando e saindo; Manipular objetos. Ex.: Arremessar; Vivenciar rolamentos para trás. (Posição Inicial Grupado).</p> <p>- Coordenação motora ampla.</p>
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate sobre um tema	() Atividade Contextualizada	
() Exposição da aula	() Atividades lúdicas	() Atividades psicomotoras	
() Dinâmica de grupo	() Uso de mídias	() Confecção de material	
() Jogos e brincadeiras	() Atividades impressas ou xerocadas	() Metodologias ativas	
() Sequência Didática	() Compreensão oral	() Metodologia Construtivista	
() Atividades ao ar livre	() Desenvolvimento de aula na quadra	() Uso de circuitos	

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonetes | <input type="checkbox"/> Petecas |

Outros: _____

AValiação

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ano– 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p align="center">Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p>	<p>-Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>-Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p>-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos e brincadeiras cooperativas; - Jogos e brincadeiras competitivas; - Brincadeiras e os jogos populares; - Estratégias para resolver desafios em jogos de mesa; - Psicomotricidade; -Equilíbrio e Orientação Espacial -Coordenação Motora Grossa - Coordenação Visomotora - lateralidade <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas partindo das

<p style="text-align: center;">JOGOS E BRINCADEIRAS</p>		<p>jogos e brincadeiras para suas culturas de origem</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional</p> <p>-Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p>manifestações já acessadas e conhecidas pelas crianças, através de brincadeiras e jogos específicos para a faixa etária. Ex.: Pula Carniça; Criação de novas brincadeiras e desdobramentos das brincadeiras já dominadas pelas crianças de modo cooperativo. Ex.: Bola de Gude, Cinco Maria.</p> <p>Outras atividades:</p> <p>-Caminhar sobre uma linha no chão: Desenvolve a consciência corporal.</p> <p>-Brincar de estátua: Melhora o controle postural.</p> <p>-Jogos de imitação: Movimentos como imitar animais estimulam o esquema corporal.</p> <p>-Circuito de obstáculos: Use cones, cordas e caixas para que a</p>
--	--	---	---

			<p>criança pule, corra e rasteje.</p> <p>-Brincadeiras tradicionais: Amarelinha, pega-pega e pular corda ajudam no controle corporal.</p> <p>-Jogo de arremesso e recepção: Jogar bola para acertar alvos melhora a precisão.</p> <p>-Labirintos e traçados em papel: Trabalham a relação entre visão e movimento das mão</p>
GINÁSTICA	Ginástica de condicionamento físico	Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados..	CONTEÚDOS: -Lateralidade; -Posição (direita, esquerda, em cima, embaixo, etc...); -Equilíbrio e Orientação Espacial -Consciência corporal; -Coordenação Motora Grossa - Coordenação Visomotora - Múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita); - elementos básicos da ginástica,
		Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.	
	Ginástica de	Reconhecer as partes do corpo com significado ativo para o aluno. Desenvolver noções de lateralidade, coordenação motora geral, espaço e tempo. Experimentar atividades relacionadas a Ginástica circense bem como as manifestações acrobáticas e	

GINÁSTICA	conscientização Corporal	jogo malabares.	<p>- potencialidades e os limites do corpo, - sensações corporais.</p> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Elaborar jogos e brincadeiras conceituais que envolvam estafetas de adivinhação, imitação e reconhecimento de partes do corpo; Reelaborar diferentes espaços, materiais e tempo para desenvolver circuitos motores; Manipular objetos. Ex.: Equilibrando com deslocamento; Realizar rolamentos para frente. (Posição Inicial Grupado).</p>
		Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	
		Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate sobre um tema	() Atividade Contextualizada	
() Exposição da aula	() Atividades lúdicas	() Atividades psicomotoras	
() Dinâmica de grupo	() Uso de mídias	() Confeção de material	
() Jogos e brincadeiras	() Atividades impressas ou xerocadas	() Metodologias ativas	

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ano– 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos
LUTAS	Jogos de lutas	<p>-Experimentar e fruir das diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>-Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>-Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p>- Conhecer o histórico da capoeira;</p> <p>- Conhecer e respeitar as regras da prática da capoeira;</p> <p>- Vivenciar e reconhecer os fundamentos básicos (ofensivos, defensivos e acrobáticos) da capoeira;</p> <p>- Analisar e reconhecer as lutas como prática corporal, diferenciando-as de situações de briga.</p>
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.	Jogos de aventura	<p>- Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>- Identificar e compreender os riscos durante a</p>	<p>- Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.</p>

		<p>realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>- Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>- Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.</p>	
--	--	---	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confeção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ano– 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
LUTAS	Lutas no contexto comunitário de regional	Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional, reconhecendo a diferença entre lutas e brigas, respeitando as regras de segurança.	<p>- Capoeira: conhecer o histórico; conhecer e respeitar as regras da prática; realizar os fundamentos (ofensivos, defensivos e acrobáticos com auxílio dos jogos lúdicos e progressões pedagógicas);</p> <p>- Judô: conhecer o histórico; conhecer e respeitar as regras da prática; realizar os fundamentos (ofensivos e defensivos de modo lúdico e pré desportivos).</p>
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.
		Identificar e compreender os riscos durante a	

	<p>realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>- Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços.</p>	
--	---	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confeção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ano– 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
LUTAS	Lutas do contexto comunitário e regional e das demais culturas africana e indígena	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional.	<ul style="list-style-type: none"> - Capoeira: conhecer o histórico; conhecer e respeitar as regras da prática; realizar os fundamentos (ofensivos, defensivos e acrobáticos com auxílio dos jogos lúdicos e progressões pedagógicas); - Esgrima: conhecer o histórico; conhecer e respeitar as regras da prática; realizar os fundamentos (ofensivos e defensivos e construção dos materiais para a prática); - Proporcionar os conhecimentos de lutas regionais da cultura Brasileira e Indígena. Ex. Luta Marajoara, Huka Huka.

<p style="text-align: center;">PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p>	<p style="text-align: center;">Jogos de aventuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. - Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. - Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. - Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalada horizontal, - Arborismo de obstáculo, - Corridas de aventura - Circuitos de obstáculos, - Caminho da escalada, - Escalada lateral, - Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.
		<p>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</p>	
<p>() Trabalho em duplas ou grupos</p>		<p>() Debate sobre um tema</p>	<p>() Atividade Contextualizada</p>

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula | <input type="checkbox"/> Atividades lúdicas | <input type="checkbox"/> Atividades psicomotoras |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Metodologia Construtivista |
| <input type="checkbox"/> Atividades ao ar livre | <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aula na quadra | <input type="checkbox"/> Uso de circuitos |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Jogos de mesa |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Bola | <input type="checkbox"/> Corda | <input type="checkbox"/> Lápis |
| <input type="checkbox"/> Figuras e imagens | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Bambolê |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |
| <input type="checkbox"/> Cones | <input type="checkbox"/> Colchonete | <input type="checkbox"/> Peteca |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Avaliação prática | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

6. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

_____. **Constituição Federal de 1988**. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>.

_____. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

_____./MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

_____. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica** / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

_____. **Plano Nacional de Educação - PNE**/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014.

_____. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2018.

FABRI, F.; SILVEIRA, R. M. C. F. **O Ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: Uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos**. 2011. 132 f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia. UTFPR. Disponível em: Acesso em: 12 out.2014.

LUCKESI, C. C. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2000. Disponível em: http://fisica.uems.br/profsergiochoitiamazaki/2008/texto3%20pratica2_not_2008

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP)**: Curitiba, PR: SEED/PR, 2019.