



Secretaria Municipal  
de Educação

# ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

5º ano

NOVA FÁTIMA – PR

GESTÃO 2025/2028

## 1. INTRODUÇÃO

A elaboração de princípios para as políticas e as práticas de currículo e formação do Ensino Fundamental é um desafio para pensar em alguns referenciais pedagógicos que compõem o atual cenário da educação e para dialogar com eles. Pensar e dialogar são condições preliminares, pois é preciso ter um acordo sobre os pensamentos pedagógicos dos quais se fala. As recentes experiências escolares são muito significativas quando se busca refletir sobre as concepções de currículo e de formação.

A resolução 4/2010, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, respalda a criação da base nacional curricular comum (BNCC) prevista na Constituição brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e preconiza, entre outros aspectos, questões importantes da organização curricular. Este documento incorpora as proposições contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em relação aos conteúdos curriculares, estratégias para o desenvolvimento do trabalho docente, avaliação, considerando as realidades e os tempos nos quais as aprendizagens devem estar situadas e contextualizadas.

Dessa maneira, a BNCC orienta sobre as formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares. Esta orientação nos inspirou para que, no desenvolvimento do currículo, as áreas do conhecimento estivessem organizadas em blocos com o objetivo de garantir a efetiva gestão do ensino e as aprendizagens dos alunos. As aprendizagens devem possibilitar aos alunos, ao se defrontar com um problema, mobilizar os conhecimentos construídos para agir em uma determinada situação. A essa capacidade dá-se o nome de competência. No âmbito da BNCC, a noção de competência é atrelada ao sentido de mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla que são os conceitos, procedimentos, valores e atitudes. Dessa forma, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar os conhecimentos construídos.

A Organização Curricular Municipal, aqui representada, busca nortear as escolas na organização, no desenvolvimento, na consolidação e na avaliação das práticas pedagógicas atreladas ao desenvolvimento de competências gerais explicitadas. Este documento enfatiza que a aprendizagem dos conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, é direito do aluno e está articulada a três princípios (éticos, estéticos e políticos) que devem perpassar por todos os procedimentos relativos aos conteúdos explicitados nas áreas curriculares, nos temas transversais e/ou nos eixos norteadores do trabalho pedagógico.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM		
PRINCÍPIOS ÉTICOS	PRINCÍPIOS ESTÉTICOS	PRINCÍPIOS POLÍTICOS
Conhecer-se	Brincar	Participar
Conviver	Explorar	Expressar

## 1.1 Fundamentação Legal

O Referencial Curricular para o Ensino Fundamental do município de Nova Fátima – Paraná está em consonância aos seguintes aspectos legais:

- ✚ Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988;
- ✚ Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei Federal 8.069 de 13 de julho de 1990;
- ✚ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN 9394 de 20 de dezembro de 1996;
- ✚ Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – Parecer 07/2010 de 07 de abril de 2010.
- ✚ Plano Nacional de Educação – Lei 13.005 de 25 de junho de 2014;
- ✚ Plano Estadual de Educação - Lei 18.492 de 24 de junho de 2015;

- ✚ Plano Municipal de Educação – Lei 1.953 de 18 de junho de 2015;
- ✚ Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018);
- ✚ Referencial Curricular do Paraná ( 2018,2025)
- ✚ Currículo da Rede Estadual paranaense ( CREP, 2019)

## 1.2 Organização da Educação Básica

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 a Educação Básica está organizada em três etapas:

I. Educação Infantil: abrange as crianças na faixa etária de 0 a cinco anos de idade. Esta etapa se subdivide em:

- ✚ Creche: para crianças de 0 a 3 anos;
- ✚ Pré-escola: para crianças de 4 e 5 anos de idade.

A pré-escola é de matrícula obrigatória a partir dos 4 (quatro) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

II. Ensino Fundamental: abrange a faixa etária de 6 a 14 anos.

Tem duração de 9 anos e subdivide-se em:

- ✚ Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 aos 10 anos e
- ✚ Ensino Fundamental – Anos Finais – 11 aos 14 anos.

O Ensino Fundamental é de matrícula Obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano que ocorrer a matrícula. (Lei nº 11.274/2006);

A Educação Básica contempla as Modalidades de Ensino: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial, Educação a Distância, Educação no Campo, entre outras.

A LDBEN 9394/96 define princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental. O artigo 24 da referida Lei, explicita a carga horária mínima e o número de dias letivos que deverão ser ministrados anualmente pela escola de Ensino Fundamental e Médio:

Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

I - a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver; (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, entende-se por Base Nacional Comum, na Educação Básica. (BRASIL, 2013; p. 31-32)

Os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais que assim se traduzem:

I - na Língua Portuguesa;

II - na Matemática;

III - No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro Brasileira e Indígena;

IV - na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;

V - na Educação Física;

VI - no Ensino Religioso

Os componentes curriculares citados acima devem ser organizado, em forma de áreas de conhecimento, disciplinas, eixos temáticos, preservando as especificidades dos diferentes campos do conhecimento, por meio dos quais se desenvolvem as habilidades indispensáveis ao exercício da cidadania, em ritmo compatível com as etapas do desenvolvimento integral do cidadão. (BRASIL, 2013).

## 2. PLANEJAMENTO

O ato de planejar, de preparar, de organizar está presente em toda ação da atividade humana e faz parte da história da humanidade. É o planejamento que organiza, direciona e delinea a ação do homem. Na área educacional não é diferente, planejar a ação pedagógica significa refletir sobre a própria prática e traçar metas para alcançar os objetivos propostos.

Para que os desafios educacionais sejam superados é necessário deixar para trás o espontaneísmo que foi se alastrando no interior das nossas escolas. O planejamento na atividade docente favorece o bom desempenho do trabalho do professor no processo de ensino e aprendizagem, evitando, pois, o imprevisto. Quanto à essência de um planejamento é fundamental que ele possa ser reflexivo, que crie oportunidades de um repensar a ação educativa, tanto no âmbito individual como no coletivo. É através do planejamento que o professor analisa sua própria ação e dá um significado novo à sua prática.

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

De acordo com a LDB, Lei nº 9.394/1996, o papel do professor vai além da simples transmissão de informações, ele deve zelar pela aprendizagem de seus alunos, o que significa preocupar-se e comprometer-se com essa aprendizagem, buscando formas de superar as dificuldades que impedem o desenvolvimento integral do educando.

### **3. AVALIAÇÃO**

Para que o professor possa perceber se o aluno realmente compreendeu o assunto estudado, em uma aprendizagem significativa, ele precisa utilizar instrumentos que favoreçam ao estudante oportunidades de demonstrar, em diferentes situações, suas habilidades na compreensão desse conhecimento.

Portanto, a avaliação precisa ser contínua, processual e formativa, com a utilização de diversos instrumentos, os quais indicarão como os alunos vão se modificando no decorrer do processo, em direção aos objetivos de aprendizagem, da mesma forma que indicarão ao professor a necessidade de novos encaminhamentos a respeito de sua prática.

A escola deve perceber a avaliação como uma forte aliada nesse processo, capaz de promover situações de reflexão sobre sua atuação no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, salientamos sobre a importância de a avaliação ser encaminhada não somente com o foco na aprendizagem do aluno, mas em todos os processos e sujeitos envolvidos na ação de ensinar e aprender. Sabendo que a aprendizagem é um direito da criança, a avaliação da aprendizagem deve servir de instrumento para a garantia desse direito.

A avaliação diagnóstica é aquela realizada no início do ano letivo que revela o nível de aprendizagem do estudante, bem como da turma. Ela deve ser ponto de partida para o planejamento de ações do Professor e da Equipe Gestora, com o objetivo de promover a aprendizagem de todos os alunos e de cada um.

A avaliação acontecerá de forma contínua e processual, e deverá expressar a totalidade do aproveitamento escolar. De acordo com o artigo 13 da LDB 9.394/96, o qual dispõe como função do professor “o dever de zelar pela aprendizagem dos alunos e estabelecer estratégias de recuperação num processo que atenda a avaliação contínua”. Para verificar o rendimento escolar do aluno, o professor utilizar-se-á de vários instrumentos, os quais devem apresentar dados que permitam ao professor analisar em que nível de aprendizagem seus alunos estão no decorrer do processo, em cada componente curricular.

#### 4. ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino da Língua Portuguesa exige a busca de pressupostos teóricos que, além de explicar as relações entre o ensinar e o aprender, possam também elucidar que o domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação do sujeito na vida social. É por meio da linguagem que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento.

O trabalho com o componente curricular de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental, está organizado nas seguintes práticas de linguagem:

1. Oralidade
2. Análise Linguística/Semiótica
3. Leitura/Escuta
4. Produção de Textos

No início do processo de alfabetização, no 1º ano do Ensino Fundamental é interessante o trabalho com a letra de imprensa maiúscula (CAIXA-ALTA) na escrita. Isto, porque a escrita cursiva não só exige um domínio perfeito do lápis, pois é de difícil reprodução, como, também, apresenta maior dificuldade de discriminação visual. Por outro lado, a escrita de imprensa (CAIXA-ALTA), constituída de linhas retas, é de fácil discriminação (na leitura) e reprodução (na escrita).

A apropriação da escrita cursiva no 2º ano do Ensino Fundamental, após o reconhecimento da letra de imprensa também parece mais fácil. Ao introduzir progressivamente, no segundo ano, a letra cursiva, o professor deverá intensificar o cuidado com o traçado correto, pois as crianças já terão maior facilidade para os movimentos da escrita.

As capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas;

- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, de imprensa e cursiva);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas (Consciência fonética);
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;
- Ampliar o olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura. (BNCC, 2017)

Partindo do pressuposto de que a habilidade de coordenação visomotora se desenvolve no próprio ato de ler e escrever, os exercícios de preparação para a leitura e a escrita (cobrir pontilhados e preencher folhas de exercícios mimeografados) devem ser substituídos por atividades nas quais a criança empreenda tentativas de escrita, mesmo sem ainda ter se apropriado completamente dela. A prática do registro (desenho e escrita) possibilitará a aquisição e o domínio de traçados cada vez mais perfeitos.

Na sequência do Ensino Fundamental nas turmas do 3º ao 5º ano, a proposta de ensino da Língua Portuguesa também assume a posição teórica na qual ela não é vista apenas como uma atividade escolar, mas como um trabalho histórico e social, o que implica partir do pressuposto que a linguagem oral e escrita se realiza nas práticas sociais, e que os sujeitos se apropriam dos conteúdos, transformando os em conhecimento próprio, por meio da ação sobre eles. Essa postura teórica exige a organização do trabalho docente, de forma que o aluno possa expandir sua capacidade de uso da língua e adquirir outras necessárias às diferentes situações comunicativas.

Neste sentido, os conteúdos de Língua Portuguesa devem ser selecionados em função do desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever. Para o desenvolvimento da competência linguística dos alunos, o

eixo central do ensino da língua deverá ser o texto, produto da atividade discursiva oral ou escrita, que forma um todo significativo e acabado, qualquer que seja a sua extensão.

Para capacitar os alunos a escreverem bons textos é fundamental implementar, na sala de aula, ou mesmo na escola, uma prática continuada de produção de textos que atenda às seguintes condições:

- Oferecer textos escritos impressos de boa qualidade;
- Solicitar aos alunos que produzam textos, muito antes de saberem grafá-los;
- Propor situações de produção de textos, individual, em dupla e em pequenos grupos;
- Oferecer ótimas condições de produção de textos escritos, de diferentes formas.

A leitura sempre envolve a compreensão do texto escrito. O trabalho com a leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes que realizam um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento prévio sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que se sabe sobre a língua. Portanto, não se trata simplesmente de decodificar a escrita, letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica, necessariamente, compreensão, na qual os sentidos começam a ser constituídos antes da leitura propriamente dita.

Para tornar os alunos bons leitores, é imprescindível a formação do gosto e do compromisso com a leitura, o que implica dizer, que é muito mais do que desenvolver a capacidade de ler. Para que isso aconteça são necessárias determinadas condições:

- Desenvolver estratégias pedagógicas com vistas a aprimorar a fluência leitora;
- Dispor de espaços de leitura na escola;
- Dispor de um acervo na classe com livros e outros materiais de leitura;
- Organizar momentos de leitura livre, em que o professor também leia;
- Planejar atividades diárias, garantindo que as horas de leitura tenham a mesma importância que as demais;
- Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras;

- Possibilitar aos alunos o empréstimo de livros na escola;
- Desenvolver projetos didáticos que tenham a leitura como eixo.

## 5. ENSINO DA MATEMÁTICA

A Matemática se estabelece como um pilar essencial para a organização do pensamento e a construção do raciocínio lógico. Ela estimula o uso de estratégias eficazes na resolução de problemas, a formulação de hipóteses e a pesquisa que interliga habilidades de leitura, interpretação, escrita, numérica e relacional. Sua relevância, portanto, é inquestionável na formação social e individual.

Enquanto área do saber e componente curricular, ela se insere na construção da cidadania ao promover o uso consciente de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos. Sua aplicação permite a interpretação de dados da vida diária, a comunicação de ideias e uma constante interpretação do mundo.

Para que essa finalidade seja alcançada, o ensino da Matemática deve ser orientado pelo desenvolvimento do letramento matemático. Este é compreendido como a mobilização de competências e habilidades para raciocinar, representar, comunicar e argumentar de forma matemática, facilitando a elaboração de conjecturas e a resolução de problemas em variados contextos, por meio de fatos, procedimentos e ferramentas específicas.

A abordagem didática deve ir além da aplicação de regras, substituindo a diretriz do "faça assim" pelo incentivo a "pense em um jeito". O processo de aprendizagem passa a ser a interpretação, a criação de significados e a mobilização de saberes para a autonomia e a transformação da realidade.

Assim, o ensino da Matemática cumpre seu duplo papel: formar capacidades intelectuais e estruturar o pensamento e o raciocínio dedutivo, contribuindo para a formação de um cidadão com argumentos confiáveis, consciente, ético e responsável.

Essa meta deve estar focada no desenvolvimento de competências, pautada pelo princípio da equidade, do lúdico, do que é palpável, manipulável e aplicável no cotidiano.

É imperativo que o ambiente de ensino-aprendizagem (a sala de aula) se configure como um espaço problematizador, capaz de mobilizar o estudante em direção a uma aprendizagem lógico-matemática significativa.

## **6. ENSINO DE CIÊNCIAS**

A área de Ciências da Natureza no Ensino Fundamental tem um objetivo principal: o desenvolvimento do letramento científico. Não se trata de uma meta acadêmica opcional, mas de uma necessidade para a formação do indivíduo. A própria BNCC é clara: aprender ciência não é o ponto final; é a ferramenta crucial que capacita o aluno a agir no mundo, tornando o exercício da cidadania uma realidade (BNCC, p.317, 2017).

Nesta perspectiva, o ensino de Ciências não pode mais ser uma entrega passiva de dados. Ele deve ser um olhar articulado que garanta, de forma sistemática, o acesso à vasta diversidade de conhecimentos científicos e que promova a imersão nos processos, práticas e procedimentos da investigação científica (BNCC, p.317, 2017).

Portanto, é urgente que a forma de organizar o ensino deste componente seja revolucionada em todos os níveis. Não podemos nos dar ao luxo de manter métodos obsoletos. Nosso papel é conduzir o educando a refletir profundamente sobre a velocidade alucinante das transformações científicas e tecnológicas, exigindo que ele compreenda o efeito real e diário desse avanço na vida humana.

A meta não é uma mera "alfabetização científica" que apenas motive; é uma alfabetização científica robusta que ofereça o suporte teórico e prático para que as questões mais pertinentes à Ciência sejam, de fato, debatidas em sala de aula. Precisamos formar alunos que assumam uma postura intrinsecamente crítica diante do conhecimento, capazes de transcender a informação recebida e transformá-la em conhecimento prático e teórico aplicável na sociedade (Fabri e Silveira, 2012, p.25).

## 7. ENSINO DE GEOGRAFIA

A Geografia contemporânea, rodeada de transformações e dinâmicas globais, estabelece como objetivos a investigação dos dados e processos que se manifestam no espaço globalizado. As diversas correntes do pensamento geográfico fornecem o arcabouço teórico-metodológico necessário para uma análise crítica da produção e apropriação do espaço.

Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o componente curricular Geografia está alocado na área de Ciências Humanas. Dessa forma, o desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no processo educativo deve ser orientado para a promoção da compreensão, por parte dos discentes, dos tempos sociais e dos tempos da natureza e de suas intrínsecas relações com as configurações espaciais.

A BNCC preconiza que a exploração das categorias de espaço e tempo deve ser operacionalizada por intermédio de múltiplas linguagens, visando capacitar os estudantes a se tornarem produtores e leitores competentes de representações cartográficas dos variados espaços: vividos, concebidos e percebidos. Ressalta-se que, na análise geográfica, as dimensões do espaço percebido, concebido e vivido manifestam uma natureza não-linear. Torna-se, portanto, epistemologicamente essencial romper com concepções lineares para viabilizar uma leitura geo-histórica dos fenômenos, integrando abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) de modo simultâneo (BNCC, 2017. p.351).

Neste contexto, o estudo das escalas de proximidade ( moradia, rua, escola, bairro, cidade, estado) pode ser desenvolvido com flexibilidade metodológica, permitindo que a análise proposta pelo docente parta tanto da escala macro (geral) para a micro (particular), quanto em sentido inverso, dada a não-linearidade inerente aos espaços.

O ensino de Geografia, em articulação com a História, deve catalisar nos discentes o desenvolvimento de uma compreensão aprofundada do mundo, essencial tanto para o desenvolvimento individual quanto para a atuação plena na vida em sociedade. No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a problematização do espaço próximo do aluno e a valorização das suas experiências cotidianas e vivências individuais/coletivas são consideradas estratégias metodológicas de fundamental importância.

Prioriza-se, assim, uma Geografia que se manifesta na vivência, onde o conhecimento empírico e os relatos do contexto familiar trazidos pelos estudantes são incorporados e valorizados pelo corpo docente e tratados em diversos ambientes de aprendizagem (bibliotecas, praças, museus, prefeitura etc.). Tal abordagem fomenta práticas pedagógicas ativas, como visitas técnicas, saídas de campo e entrevistas, que estimulam o aluno na observação, explicação, comparação, análise e síntese, culminando no desenvolvimento do pensamento crítico e na aquisição de uma aprendizagem significativa.

## **8. ENSINO DE HISTÓRIA**

A autonomia de pensamento no ensino de História, conforme a BNCC, exige que o aluno não apenas aprenda fatos, mas que aprenda a pensar historicamente. Isso significa desenvolver a capacidade de analisar, questionar, argumentar e reconhecer a natureza construída do conhecimento histórico.

A BNCC enfatiza que o passado deve dialogar com o tempo atual. Isso torna o ensino mais relevante e instiga o questionamento. Esta área deve privilegiar o desenvolvimento da cognição in situ, considerando sempre a contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço que são seus conceitos fundamentais. As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para o desenvolvimento acadêmico das crianças e jovens nas escolas são as originárias do tempo presente. O passado que se deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual (BNCC, 2017. p.395). Um dos principais objetivos do ensino de História no Ensino Fundamental é instigar o sujeito a ter autonomia de pensamento e capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar nos quais habitam, preservando ou transformando seus modos de vida. Ao compreender que existe uma grande variedade de sujeitos, de modos de vida e de histórias permite que este estudo leve ao reconhecimento que os povos são os protagonistas da própria história do Brasil.

## **9. QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR**

A seguir, apresenta-se o quadro Organizador Curricular, organizados a partir da Unidade temática, contendo os objetos de conhecimento, as habilidades e os objetivos de aprendizagem, bem como os conteúdos a serem trabalhados ao longo do ano, divididos por trimestre. Os procedimentos didáticos atuam como norteador da práxis pedagógica, sendo um campo de sugestão de atividades. Esta Organização Curricular para o 5º ano do Ensino Fundamental tem o objetivo de contribuir para a organização e elaboração do Plano de trabalho docente das redes de ensino do município de Nova Fátima/PR.



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 1º TRIMESTRE**

**TURMA: 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<b>LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – 1º TRIMESTRE</b>			
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos específicos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Oralidade pública</b>	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</li> <li>• Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</li> <li>• Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.</li> </ul>
		Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade.	
	<b>Escuta atenta</b>	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
		Reconhecer, na conversação espontânea	

<b>ORALIDADE</b>	<b>Conversa<sup>ção</sup> espontânea</b>	presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos paralinguísticos: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz.</li> <li>• Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos;</li> <li>• Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral;</li> <li>• Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas;</li> <li>• Escuta de textos orais;</li> <li>• Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro;</li> <li>• Contação de história;</li> <li>• Textos dramáticos: expressão oral e corporal;</li> <li>• Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares;</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos.</li> <li>• Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes</li> </ul>
	<b>Relato oral</b>	Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	
	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos.	
	<b>Gêneros do discurso oral</b>	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	<b>Variação linguística</b>	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	

<b>ORALIDADE</b>			<p>adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propor apresentações em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares;</li><li>• Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li><li>• Organizar saraus literários para que os alunos possam narrar ou recontar histórias, declamar poesias, parlendas e outros textos rimados;</li><li>• Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas;</li><li>• Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos.</li></ul>
------------------	--	--	---

<p><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>	<p><b>Compreensão em leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.</li> <li>- Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>- Realizar inferências de informações implícitas em textos.</li> <li>- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li> <li>- Distinguir um fato da opinião relativa a este fato, em textos.</li> <li>- Reconhecer relação de causa e consequência em textos</li> <li>- Identificar o efeito de ironia ou humor em textos variados.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</li> <li>- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</li> <li>• Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).</li> <li>• Localização de informações explícitas em diferentes textos.</li> <li>• Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).</li> <li>• Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.</li> <li>• Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.</li> <li>• Apreensão do sentido global do texto.</li> <li>• Inferência de informações implícitas.</li> <li>• Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</li> <li>• Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</li> <li>• Síntese reflexiva de leituras.</li> <li>• Leitura e compreensão de verbetes de</li> </ul>
-------------------------------	--------------------------------------	--	--

<b>LEITURA/ESCUITA</b>	<b>Leitura literária</b>	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<p>dicionário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.</li> <li>• Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais</li> <li>• Identificação da ironia e do humor</li> <li>• Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</li> <li>• Leitura de textos multissemióticos.</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário.</li> <li>• Realizar leitura e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade.</li> <li>• Mediar a leitura de textos multissemióticos, interpretando os</li> </ul>
	<b>Leitura multissemiótica</b>	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
		Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações	
	<b>Fluência de leitura</b>	Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	
<b>Estratégia de leitura</b>	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).		

<b>LEITURA/ESCUA</b>			<p>recursos gráficos utilizados pelo autor, atribuindo sentido ao texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oportunizar a análise das condições de produção e recepção dos textos lidos, tendo em vista a compreensão da função social da escrita em diferentes contextos.</li><li>• Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ler em casa.</li><li>• Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes.</li><li>• Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros.</li><li>• Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas.</li><li>• Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero</li></ul>
----------------------	--	--	--

<b>LEITURA/ESCUA</b>			textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Ortografia</b>	Utilizar, em textos, palavras com correspondências regulares contextuais e irregulares entre grafemas e fonemas, ampliando o domínio da ortografia.	<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário;</li> <li>• Relação grafema x fonema: relações arbitrárias;</li> <li>• Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;</li> <li>• Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses;</li> <li>• Identificação de tempos verbais do modo indicativo;</li> <li>• Concordância verbal e nominal;</li> <li>• Substantivos primitivos e substantivos derivados;</li> <li>• Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos;</li> <li>• Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação;</li> </ul>
	<b>Pontuação</b>	<p>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>Diferenciar na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Composição do texto</b>	Observar e reproduzir, em textos de diferentes gêneros, a formatação própria destes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas;</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras,</li> <li>• nas produções textuais.</li> <li>• Elaborar, em cooperação com os alunos, painel de regras ortográficas para palavras com relações regulares contextuais entre grafemas e fonemas.</li> <li>• Reforçar o uso dos diferentes sinais gráficos e suas funções dentro do texto (pontos: final, de interrogação, de exclamação, vírgula, dois-pontos e travessão, ponto e vírgula, reticências, aspas e parênteses).</li> <li>• Propor aos alunos, em atividades de leitura e escrita, que identifiquem semelhanças de sentidos entre palavras, substituindo-as por sinônimos.</li> </ul>
		Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	
		Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo coerência ao texto.	

<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), em diferentes atividades.</li> <li>• Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal), em diferentes atividades.</li> <li>• Propor atividades em que os alunos são convidados a analisar textos bem escritos, de autores consagrados, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p>	<p><b>Escrita autônoma</b></p>	<p>Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a produção de textos escritos, conduzindo a organização do pensamento, considerando as especificidades da linguagem escrita;</li> <li>• Elaborar com os alunos síntese dos conteúdos trabalhados nos diferentes componentes curriculares;</li> <li>• Planejar reescrita de textos narrativos, com vistas a garantia das condições de</li> </ul>
	<p><b>Planejamento de texto</b></p>	<p>Organizar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o</p>	

<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>		suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	<p>escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a sequência dos fatos e os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto.</li> <li>• Orientar a revisão e reescrita de textos, levando os alunos à observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação, repetições...</li> </ul>
		Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	
	<b>Reescrita de textos</b>	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma e composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	<b>Formas de composição do texto (marcas de tempo)</b>	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...).	
	<b>Revisão de texto</b>	Rerler e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	
<p>Gêneros textuais a serem trabalhados: Reportagens, fábulas e artigos de opinião, notícia</p> <p>Substantivo a serem trabalhados neste bimestre:</p> <p>(X) Comum e Próprio                      (X) Coletivo e Simples                      ( ) Composto                      ( ) Primitivo e Derivado                      ( ) Concreto, Abstrato</p> <p>(X) Gênero do substantivo (masculino e feminino)</p> <p>( ) Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)</p> <p>( ) Número do substantivo (plural e singular)</p>			

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema                         | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição da aula            | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                              | <input type="checkbox"/> Atividades                |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo            | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                                | <input type="checkbox"/> Confeção de material      |
| <input type="checkbox"/> Jogos                        | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas            | <input type="checkbox"/> Uso do caderno            |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática           | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                             | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático     |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa    | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita: de letras e palavras. |  |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor                        | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador                      | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive                  | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno               | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila              | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua       | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
|---|--|------------------------------------|

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Autoavaliação

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA– 5º ANO – 1º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<b>NÚMEROS</b>	<b>Sistema de Numeração Decimal</b>	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhão, com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração decimal;</li> <li>• Campo numérico: leitura, escrita, comparações e ordenações pelo aspecto da grandeza e posicionamento;</li> <li>• Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar;</li> <li>• Reta numérica com intervalos consecutivos e não-consecutivos (vizinhos, aproximações e arredondamentos);</li> <li>• Composição e decomposição numérica.</li> </ul>
		Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
	<b>Números racionais</b>	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação, localização na reta numérica, composição e decomposição, comparação, agrupamentos e reagrupamentos, valor posicional (décimo, centésimo e milésimo);</li> <li>• Números racionais: relações entre frações e números decimais;</li> <li>• Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto);</li> <li>• Representações de fração na forma mista;</li> </ul>
		Identificar frações equivalentes.	

<b>NÚMEROS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações equivalentes: conceito e representação;</li> <li>• A função social das frações e dos números decimais;</li> <li>• Adição e subtração com o mesmo denominador.</li> </ul>
	<b>Cálculo e Problemas</b>	Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição (inclusive com mais de duas parcelas) e subtração de números naturais de seis ordens, com reagrupamentos às ordens superiores.</li> <li>• Multiplicação de números naturais por dois algarismos sem/com reagrupamentos às ordens superiores.</li> <li>• Divisão exata e não exata de números naturais (6ª ordem) por dois algarismos no divisor e com quociente inteiro, sem/com reagrupamentos no dividendo.</li> <li>• Problemas envolvendo equivalência de frações. Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000.</li> <li>• Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.</li> <li>• Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.</li> <li>• Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>• Operações de adição e de subtração no</li> </ul>
		Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias da adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias da multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e			

<b>NÚMEROS</b>		algoritmos.	conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais</li> </ul>
<b>ALGEBRA</b>	<b>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</b>	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propor situações-problema que exijam resolução por meio de expressões numéricas, que envolvem igualdades entre seus membros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de caráter investigativo, quebra cabeças e desafios lógicos.</li> </ul>
<b>GEOMETRIA</b>	<b>Figuras geométricas não-plana (poliedros e corpos redondos)</b>	Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento, representações, planificações e características:</li> <li>• Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações.</li> <li>• Promover análise de diferentes planificações dos sólidos geométricos, percebendo as propriedades que os diferenciam dos demais. •</li> <li>• Propor a montagem das representações dos sólidos geométricos, por meio de estruturas com palitos, massinhas, caixas de sucatas e planificações.</li> </ul>
	<b>Reta, semirreta, segmento de</b>	Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades, inclusive lúdicas, nas quais</li> </ul>

	<b>reta: conceito e posicionamento no plano (horizontal, vertical, oblíquo ou transversal).</b>	meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido (usando o conceito de ângulo como giro), intersecção de retas, retas transversais, paralelas e perpendiculares, levando em consideração os pontos de referência.	se necessite estabelecer pontos de referência para deslocar-se/movimentar-se no espaço obedecendo as indicações de sentido e direção com uso de linguagem apropriada.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>Medidas de comprimento</b>	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento: unidades múltiplas e submúltiplas do metro e as relações entre elas (ênfase nas transformações mais usuais)</li> <li>• Ideia de perímetro (medida do comprimento do contorno das figuras)</li> <li>• Ideia de área (medida da superfície de uma região plana) em malha quadriculada.</li> </ul>
		Medir, comparar e estimar perímetro e área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos lados dos quadradinhos, dos quadradinhos inteiros ou de metades de quadradinho.	
	Reconhecer que duas ou mais figuras geométricas com formatos diferentes podem ter medida de área iguais ou ainda, que duas ou mais figuras geométricas com formatos diferentes podem ter a mesma medida em seu perímetro.		
	<b>Problemas de</b>	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas	Propor situações-problemas que envolvam as medidas das grandezas: comprimento (incluindo

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>medidas de comprimento</b>	comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	perímetros) e as possíveis transformações entre suas unidades, envolvendo as unidades de medidas mais usuais.
	<b>Educação Financeira</b>	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto (usando porcentagem), enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro, ensinando conceitos de desconto, juros, parcelamento, crediário, à vista, à prazo, crédito, débito, entre outras palavras da linguagem financeira.</li> <li>• Consumo consciente e responsável.</li> </ul>
<b>ESTATÍSTICA e PROBALIDADE</b>	<b>Leitura de imagens e coleta de informações.</b>	Ler imagens e coletar informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções básicas de eventos aleatórios.</li> <li>• Dados, tabelas e gráficos.</li> </ul> <p>Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas (temáticas como preferência sobre algo, diversidade, meio ambiente etc.) e universo de elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais (listagem, tabelas, desenhos etc.)</p>

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ( ) Aula expositiva dialógica         | ( ) Trabalho em duplas ou grupos                        |
| ( ) Debate do conteúdo                | ( ) Exposição e exercício                               |
| ( ) Recorte/colagem                   | ( ) Dinâmica de grupo                                   |
| ( ) Exercícios                        | ( ) Uso de mídias                                       |
| ( ) Projeto                           | ( ) Cálculo Mental da tabuada                           |
| ( ) Atividades impressas ou xerocadas | ( ) Desafios  |
| ( ) Sequência didática                | ( ) Uso do livro didático                               |
| ( ) Uso do caderno do aluno           | ( ) Situação -problemas ( ) Uso de material manipulável |

Cálculo mental

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Material dourado

Material concreto

Livro didático adotado

Projetor

Livros complementares

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Acesso à internet

Som e pendrive

Caderno

Folhas de sulfite

Jogos didáticos pedagógicos

Cédulas diversas

Fita métrica

Quadros de números

Calendário

Álbuns de figurinhas

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor.

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Trabalho

Apresentação oral

Autoavaliação

Debate

**Outros:** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS– 5º ANO – 1º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p align="center"><b>Estrutura e funcionamento do corpo humano</b></p>	<p>Conhecer o corpo como um sistema integrado identificando as relações entre órgãos e sistemas</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.</li> <li>• Sistema ósseo</li> <li>• Sistemas digestório: principais órgãos e funções.</li> <li>• Corpo humano como um todo integrado.</li> <li>• Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.</li> <li>• Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis. Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.</li> <li>• Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc. Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <p>-Realizar pesquisas de vídeos que abordem o funcionamento do corpo humano desde o nascimento até a morte para trabalhar com seus alunos.</p> <p>_ Construir com os alunos os sistemas com massa de modelar ou material reciclável.</p>
	<p align="center"><b>Necessidades nutricionais, hábitos alimentares, vitaminas;</b></p>	<p>Conhecer os nutrientes presentes nos alimentos, bem como os alimentos das diferentes regiões do Brasil.</p>	
		<p>Entender que algumas doenças (diabetes, obesidade e outras) podem ser evitadas ou amenizadas com hábitos de alimentação saudável e/ou na vida cotidiana.</p>	

			- Simular o que acontece com os alimentos durante a mastigação. Experimento: com dois copos com água. Adicionar ao mesmo tempo, comprimidos efervescentes. Em um copo, o comprimido estava triturado, e em outro, foi colocado o comprimido inteiro. Questionar os alunos: Qual comprimido você acha que se dissolveu por completo mais rapidamente, o triturado ou o inteiro? Por quê?
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	<b>Sistema solar: As constelações;</b>	Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.</li> <li>• Movimentos da Terra: Rotação e Translação.</li> <li>• Lua. Fases da Lua.</li> </ul> <b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b> <p>Verificar os conhecimentos que os alunos já trazem sobre o Sistema Solar, como possíveis noções de formato dos planetas, órbita e sua relação com o ano, rotação com a relação com o dia. Um aluno pode ser o sol e outro a Terra, o qual o professor pode dramatizar com os mesmos.</p>
		Conhecer o Sistema Solar (Sol, Lua, estrelas, constelações).	
	<b>Movimento de rotação e translação da Terra;</b>	Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.	
	<b>Periodicidade das fases da Lua.</b>	Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses	
		Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.),	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos óticos para observação e</li> </ul>

	<b>Instrumentos óticos</b>	para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando aos tipos de informações que coletam.	registro de objetos e imagens. Uso social dos instrumentos óticos.
--	----------------------------	---	--

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica             | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate                                | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                      | <input type="checkbox"/> Oficinas                     |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício                 | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho              | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                     | <input type="checkbox"/> Exercícios                   |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                         | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo            |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                    | <input type="checkbox"/> Projeto                      |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático                 | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno      |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas     | <input type="checkbox"/> Seminário                    |
| <input type="checkbox"/> Confeção de cartazes do corpo humano. |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |

Outros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita         |
| <input type="checkbox"/> Relatório                      | <input type="checkbox"/> Atividade oral            |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa            | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho                       | <input type="checkbox"/> Apresentação oral         |
| <input type="checkbox"/> Debate                         |  |

Outros: \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA– 5º ANO – 1º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	<b>Território e diversidade cultural</b>	Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	- Localização do Brasil no mundo; - Espaço territorial paranaense: continentes, América do Sul, Brasil, Paraná; - Continentes no mundo e suas principais características;
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	<b>Dinâmica populacional</b>	Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	- A população brasileira.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	<b>Território, redes e urbanização</b>	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento; Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	- Estados e países que fazem limite com o Paraná.
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	<b>Representação cartográfica</b>	Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.	- Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas.

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate                            | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                  | <input type="checkbox"/> Oficinas                     |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício             | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho          | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Exercícios                   |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo            |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                      |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno      |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário                    |

Outros: \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor          | <input type="checkbox"/> Livros complementares |
| <input type="checkbox"/> Vídeo  | <input type="checkbox"/> Computador        | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive    | <input type="checkbox"/> Cartazes              |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas                                 | <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite     |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |  |  |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |  |  |

Outros: \_\_\_\_\_

## AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Trabalho

Apresentação oral

Debate

**Outros:** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA– 5º ANO – 1º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b>	<b>Da vida nômade a vida sedentária;</b>	- Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado; Reconhecer a importância dos grandes rios nos continentes, como fator primordial para a sedentarização do homem e marco civilizatório.	- Compreender as leituras de documentos históricos; - Compreender as tradições orais como valorização da memória de um povo, de uma cultura; -Diversidade cultural dos povos antigos.
<b>REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.</b>	<b>As tradições orais e a valorização da memória.</b>	Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	Comunicação e registros de memória - Analisar diferentes fontes históricas como: mapas, imagens, gráficos, etc.
<b>REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.</b>	<b>As tradições orais e a valorização da memória.</b>  <b>Os patrimônios</b>	-Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. -Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade. -Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. -Reconhecer os profissionais que trabalham na	-Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo). -Fontes imagéticas - patrimônios materiais e imateriais da humanidade.

	<b>materiais e imateriais da humanidade.</b>	<p>escola e papéis que desempenham.</p> <p>-Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.</p> <p>-Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>-Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.</p> <p>-Compreender o significado de tombamento histórico.</p>	
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<b>Análise crítica das principais datas comemorativas.</b>	Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	Dialogar a respeito das datas comemoradas;
	<b>Amor e respeito à pátria</b>	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e do país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros.
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
( ) Aula expositiva dialógica	( ) Trabalho em duplas ou grupos	( ) Debate	( ) Mural com atividades
( ) Análise de filme	( ) Oficinas	( ) Exposição e exercício	( ) Recorte/colagem
( ) Apresentação de trabalho	( ) Pesquisa orientada	( ) Dinâmica de grupo	( ) Exercícios

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo       |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                 |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário               |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                    | <input type="checkbox"/> Livros complementares |
| <input type="checkbox"/> Vídeo  | <input type="checkbox"/> Computador                  | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive              | <input type="checkbox"/> Cartazes              |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas                                 | <input type="checkbox"/> Acesso à internet           |  |
| <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite  | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos |  |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |  |  |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |
| <input type="checkbox"/> Questionários                        | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa     | <input type="checkbox"/> Observação do professor   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO– 5º ANO – 1º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>CULTURAS, TRADIÇÕES, MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	<b>Valorização da vida;</b>	- Reconhecer que as possibilidades de crescimento estão presentes em cada um de nós;	- Propor reflexões sobre a importância de valorizar a vida através de situações do cotidiano, oportunizando que o aluno possa elencar atitudes preventivas contra atos de violência, cuidados com o trânsito, respeito ao próximo, etc.;
	<b>Atitudes que favoreçam o crescimento físico, intelectual, afetivo, moral e espiritual;</b>	- Perceber que há uma série de atitudes, diálogos ou interações que podem ajudarnos a melhorar nossa qualidade de vida e a dos outros;	
	<b>A riqueza da diversidade cultural brasileira: festas religiosas, manifestações folclóricas;</b>		- Pesquisar e elaborar texto sobre a conquista dos direitos e deveres;
	<b>Narrativas religiosas;</b>		- Pesquisar os lugares sagrados de cada matriz religiosa;

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

( ) Aula expositiva dialógica	( ) Trabalho em duplas ou grupos	( ) Debate
( ) Mural com atividades	( ) Exposição e exercício	( ) Recorte/colagem
( ) Apresentação de trabalho	( ) Pesquisa orientada	( ) Dinâmica de grupo
( ) Exercícios	( ) Uso de mídias	( ) Pesquisa de campo





**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 2º TRIMESTRE**

**TURMA:** 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

<b>LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – 2º TRIMESTRE</b>			
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos específicos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Oralidade pública</b>	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</li> <li>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</li> <li>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas.</li> <li>Elementos paralinguísticos: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça</li> </ul>
	<b>Escuta atenta</b>	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	<b>Conversação espontânea</b>	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do	

<b>ORALIDADE</b>		interlocutor.	<p>(de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos;</li> <li>• Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral;</li> <li>• Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas;</li> <li>• Escuta de textos orais;</li> <li>• Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro;</li> <li>• Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão;</li> <li>• Contação de história;</li> <li>• Textos dramáticos: expressão oral e corporal;</li> <li>• Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares;</li> <li>• Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos;</li> </ul>
	<b>Relato oral</b>	Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	
	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos.	
	<b>Gêneros do discurso oral</b>	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	<b>Variação linguística</b>	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	

## ORALIDADE

- exposição oral sobre conteúdos diversos.
- Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala.
  - Propor apresentações em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares;
  - Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).
  - Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas;
  - Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos. Ex. Entrevistas
  - Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e

<p><b>ORALIDADE</b></p>			<p>digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</li> </ul>
<p><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>	<p><b>Compreensão em leitura</b></p>	<p>Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Realizar inferências de informações implícitas em textos.</p> <p>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Distinguir um fato da opinião relativa a este fato, em textos.</p> <p>Reconhecer relação de causa e consequência em textos.</p> <p>Identificar o efeito de ironia ou humor em textos variados.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de</p>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</li> <li>• Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).</li> <li>• Localização de informações explícitas em diferentes textos.</li> <li>• Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).</li> <li>• Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.</li> <li>• Seleção de livros e textos para leitura;</li> </ul>

<b>LEITURA/ESCUITA</b>	<b>Compreensão em leitura</b>	tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	<p>Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreensão do sentido global do texto.</li> <li>• Inferência de informações implícitas.</li> <li>• Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</li> <li>• Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</li> <li>• Síntese reflexiva de leituras.</li> <li>• Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.</li> <li>• Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.</li> <li>• Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.</li> <li>• Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.</li> <li>• Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</li> <li>• Leitura de textos multissemióticos.</li> </ul>
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, <b>advérbios</b> , etc.	
	<b>Leitura literária</b>	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	<b>Leitura multissemiótica</b>	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
		Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações	
	<b>Fluência de leitura</b>	Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	
<b>Estratégia de leitura</b>	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições		

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>		<p>antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação estética de textos versificados.</li> <li>• Observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.</li> <li>• Estratégias de Leitura.</li> <li>• Uso dos recursos gráfico visuais.</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário.</li> <li>• Realizar leitura e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade.</li> <li>• Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.</li> <li>• Mediar a leitura de textos multissemióticos, interpretando os recursos</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>			<p>gráficos utilizados pelo autor, atribuindo sentido ao texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar a análise das condições de produção e recepção dos textos lidos, tendo em vista a compreensão da função social da escrita em diferentes contextos.</li> <li>• Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ler em casa.</li> <li>• Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes.</li> <li>• Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros.</li> <li>• Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas.</li> <li>• Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura.</li> <li>• Possibilitar o contato com obras literárias de autores que fazem parte de</li> </ul>
-------------------------------	--	--	--

LEITURA/ESCUITA			literatura infantil clássica
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Ortografia</b>	<p>Utilizar, em textos, palavras com correspondências regulares contextuais e irregulares entre grafemas e fonemas, ampliando o domínio da ortografia.</p>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário;</li> <li>• Relação grafema x fonema: relações arbitrárias;</li> <li>• Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;</li> <li>• Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses;</li> <li>• Identificação de tempos verbais do modo indicativo;</li> <li>• Concordância verbal e nominal;</li> <li>• Substantivos primitivos e substantivos derivados;</li> <li>• Advérbios de tempo e lugar.</li> <li>• Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Dígrafos;</li> <li>• Conjunções: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade</li> <li>• Substantivos primitivos e derivados</li> <li>• Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias</li> </ul>
		<p>Escrever corretamente palavras escritas com: ch, gu, lh, nh, rr, ss, qu (dígrafos).</p>	
		<p>Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	
		<p>Usar acento gráfico (agudo e circunflexo).</p>	
	<b>Gramática</b>	<p>Identificar, em textos, os tempos verbais: presente, passado e futuro. Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que</p>	

**ANÁLISE  
LINGUÍSTICA  
/SEMIÓTICA**

		compreenda as relações entre os enunciados	simples para público infantil e cartas de reclamação;
	<b>Polissemia</b>	Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas;</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> <li>• Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.</li> <li>• regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações)</li> </ul>
	<b>Pontuação</b>	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras, nas produções textuais.</li> <li>• Elaborar, em cooperação com os alunos, painel de regras ortográficas para palavras com relações regulares contextuais</li> </ul>
		Diferenciar na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Composição do texto</b>	Observar e reproduzir, em textos de diferentes gêneros, a formatação própria destes textos.	entre grafemas e fonemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforçar o uso dos diferentes sinais gráficos e suas funções dentro do texto (pontos: final, de interrogação, de exclamação, vírgula, dois-pontos e travessão, ponto e vírgula, reticências, aspas e parênteses).</li> <li>• Propor aos alunos, em atividades de leitura e escrita, que identifiquem semelhanças de sentidos entre palavras, substituindo-as por sinônimos.</li> <li>• Trabalhar a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), em diferentes atividades.</li> <li>• Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal), em diferentes atividades.</li> <li>• Propor atividades em que os alunos são convidados a analisar textos bem escritos, de autores consagrados, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto.</li> </ul>
		Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	
		Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo coerência ao texto.	

<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>Escrita autônoma</b>	Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.</li> <li>• Planejamento e produção de textos injuntivos/instrucionais</li> <li>• Edição e publicação de textos em suportes digitais.</li> <li>• Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.</li> <li>• Recursos de coesão e coerência.</li> <li>• Organização textual: progressão temática e paragrafação.</li> <li>• Coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação)</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a produção de textos escritos, conduzindo a organização do pensamento, considerando as especificidades da linguagem escrita;</li> <li>• Elaborar com os alunos síntese dos conteúdos trabalhados nos diferentes componentes curriculares;</li> <li>• Planejar reescrita de textos narrativos,</li> </ul>
		Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.	
	<b>Planejamento de texto</b>	Organizar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
		Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	
	<b>Reescrita de textos</b>	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma e composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	
<b>Formas de composição do texto (marcas de tempo)</b>	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã,		

<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>		antigamente...).	com vistas à garantia das condições de escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a sequência dos fatos e os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.
	<b>Revisão de texto</b>	Rer e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto.</li> <li>• Orientar a revisão de textos, levando os alunos à observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação, ...</li> <li>• Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.</li> <li>• Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para</li> </ul>

<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>			<p>vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.</p>
<p>Gêneros textuais a serem trabalhados: Reportagens, fábulas e artigos de opinião, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos</p>			
<p>Substantivo a serem trabalhados neste bimestre:</p>			
<p><input type="checkbox"/> Comum e Próprio      <input type="checkbox"/> Coletivo e Simples      <input checked="" type="checkbox"/> Composto      <input checked="" type="checkbox"/> Primitivo e Derivado      <input type="checkbox"/> Concreto, Abstrato</p>			
<p><input type="checkbox"/> Gênero do substantivo (masculino e feminino)</p>			
<p><input checked="" type="checkbox"/> Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)</p>			
<p><input type="checkbox"/> Número do substantivo (plural e singular)</p>			
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
<p><input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos      <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema      <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada</p>			
<p><input type="checkbox"/> Exposição de trabalhos      <input type="checkbox"/> Recorte/colagem      <input type="checkbox"/> Atividades extraclasse</p>			

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo         | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Confeção de material               |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras      | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Produção de textos                 |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática        | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                  | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático              |
| <input type="checkbox"/> Metodologias Ativas       | <input type="checkbox"/> Rodas de conversa                 | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida             |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita             | <input type="checkbox"/> Dramatização e apresentações orais |
| <input type="checkbox"/> Ensino Individualizado    | <input type="checkbox"/> Entrevistas ou pesquisas          | <input type="checkbox"/> Leitura de obras literárias        |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor                        | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador                      | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive                  | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno               | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila              | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua       | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                 | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |

Apresentação oral

Participação

Avaliação diagnóstica

Avaliação somativa

Avaliação escrita

Apresentação e seminário

Portfólios e registros de atividades

Parecer individual

Projetos e pesquisas

Questionários

Tarefas de casa

Observação do professor

**Outros:** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA– 5º ANO – 2º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos	
<b>NÚMEROS</b>	<b>Sistema de Numeração Decimal</b>	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhão, com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.</li> <li>• Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.</li> <li>• Problemas de caráter investigativo, quebra cabeças e desafios lógicos.</li> <li>• Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.</li> <li>• Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.</li> <li>• Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>• Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.</li> </ul>	
		Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.		
	<b>Números racionais</b> <b>Números racionais</b>	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações: relações parte/todo.</li> <li>• Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000</li> <li>• Problemas envolvendo equivalência de frações.</li> <li>• Estratégias de cálculo: mental e pessoal.</li> </ul>
		Identificar frações equivalentes.		

<p><b>NÚMEROS</b></p>	<p><b>Porcentagem</b></p>	<p>-Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>-Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.</p> <p>-Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.</p> <p>-Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.</p> <p>-Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: <math>50\% = 50/100 = 0,50</math>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.</li> <li>• Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%).</li> <li>• Relações entre porcentagem, números decimais e frações.</li> </ul>
		<p>-Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas</p>	<p>-Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.</p> <p>-Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).</p>

<b>GEOMETRIA</b>	<b>Plano cartesiano Coordenadas geográficas.</b>	<p>cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas</li> <li>- Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.</li> <li>- Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).</li> <li>- Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).</li> <li>- Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).</li> <li>-Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).</li> <li>-Posições: vista superior, frontal e lateral</li> <li>-Bidimensionalidade e tridimensionalidade.</li> <li>- Geometria plana: Ângulos</li> <li>- Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.</li> <li>Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.</li> </ul>
------------------	--	---	--

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>Medida de Temperatura</b>	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	-Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura. - Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diárias. -Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.
	<b>Educação Financeira</b>	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto (usando porcentagem), enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro, ensinando conceitos de desconto, juros, parcelamento, crediário, à vista, à prazo, crédito, débito, entre outras palavras da linguagem financeira.</li> <li>• Consumo consciente e responsável.</li> </ul>
<b>ESTATÍSTICA e PROBALIDADE</b>	<b>Noções básicas de eventos aleatórios.</b>  <b>Noções de probabilidade</b>  <b>Dados Gráficos Tabelas Textos</b>	Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). - Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. - Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada,	- Noções de probabilidade. - Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). - Produção de textos como síntese de interpretações.

gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.

### METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- |  |  |   |
|--|--|---|
| Aula expositiva dialógica                                  | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos      | <input type="checkbox"/> Pesquisas            |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo                | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida            | <input type="checkbox"/> Modelagem Matemática |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                   | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> raciocínio lógico    |
| <input type="checkbox"/> Exercícios                        | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     |   |
| <input type="checkbox"/> Projetos                          | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada         |   |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios                          |   |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             |   |
| <input type="checkbox"/> Situação –problemas               | <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras direcionadas |   |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental                    |  |   |

Outros: \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Material dourado             | <input type="checkbox"/> Material manipulável                         | <input type="checkbox"/> Livro didático               |
| <input type="checkbox"/> Projetor ou TV               | <input type="checkbox"/> Livros complementares                        | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador                   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                                  | <input type="checkbox"/> Cartazes                     |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Escala Cuisinaire                            | <input type="checkbox"/> ábaco                        |
| <input type="checkbox"/> balança                      | <input type="checkbox"/> Som e pendrive                               | <input type="checkbox"/> Blocos lógicos               |
| <input type="checkbox"/> Caderno                      | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite                            | <input type="checkbox"/> Copos, garrafas e jarras     |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos  | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas e moedas                    | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado    |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica, trena, régua   | <input type="checkbox"/> Quadro valor-Lugar                           | <input type="checkbox"/> Figuras planas               |
| <input type="checkbox"/> Calendário                   | <input type="checkbox"/> Argila, massa de modelar, tecidos, plásticos | <input type="checkbox"/> Dados                        |
| <input type="checkbox"/> Sólidos geométricos          | <input type="checkbox"/> tampinhas, feijões, canudinhos               | <input type="checkbox"/> Relógio digital ou analógico |

( ) Lápis de escrever, borracha, lápis de cor. ( ) Tábua de Pitágoras ( ) régua fracionária

( ) Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor.

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

( ) Trabalho individual e coletivo

( ) Avaliação escrita

( ) Projetos e pesquisa

( ) Relatório

( ) Atividade escrita e portfólios

( ) Aula prática

( ) Avaliação formativa

( ) Questionários

( ) Tarefas de casa

( ) Trabalhos manuais

( ) Apresentação oral

( ) Observação do professor

( ) Autoavaliação

( ) Debate

( ) Avaliação diagnóstica

( ) Avaliação somativa

( ) Parecer individual

( ) Participação e dedicação nas aulas

**Outros:** \_\_\_\_\_



<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p>	<p><b>Energia elétrica e magnética;</b></p> <p><b>Energia térmica;</b></p>	<p>Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar a energia térmica por meio de vídeos e reportagens sobre o tema.</li> <li>- Questionar os alunos em relação às comodidades proporcionadas pela energia elétrica. Levar diferentes aparelhos elétricos e ou fotos e solicitar que os alunos identifiquem o interruptor em cada aparelho. O trabalho com ímãs é pertinente no estudo dessa temática, para que compreendam a presença do campo magnético ao seu redor.</li> </ul>
<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p><b>Sistemas do corpo humano: principais órgãos e funções.</b></p>	<p>Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo humano como um todo integrado.</li> <li>- Sistema respiratório</li> <li>- Sistema circulatório: principais órgãos e funções.</li> <li>- Conversar sempre sobre a importância de hábitos alimentares saudáveis e ingestão de água para saúde dos órgãos e sistemas como um todo</li> </ul>
	<p><b>Hábitos alimentares e sua relação com a saúde do corpo</b></p>	<p>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.</p> <p>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade</p>	

de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

### **METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica         | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Construção de maquetes |
| <input type="checkbox"/> Debate                            | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         | <input type="checkbox"/> Experimentos           |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme                  | <input type="checkbox"/> Oficinas                     | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício             | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              | <input type="checkbox"/> Revistas e jornais     |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho          | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |   |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo                 | <input type="checkbox"/> Exercícios                   |   |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo            |   |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática                | <input type="checkbox"/> Projeto                      |   |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático             | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno      |   |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário                    |   |
| <input type="checkbox"/> Confeção de cartazes              |   |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### **MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático        | <input type="checkbox"/> Projetor       |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo          |
| <input type="checkbox"/> Computador            | <input type="checkbox"/> Lousa e giz    |
| <input type="checkbox"/> Mural                 | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |



**GEOGRAFIA– 5º ANO – 2º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	<b>Trabalho e inovação tecnológica.</b>	Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.	-Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	<b>Qualidade ambiental</b>  <b>Diferentes tipos de poluição.</b>	Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.	-Impacto das ações humanas sobre a natureza.  -Problemas ambientais causados pela ação do homem; -Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.
		Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	- Transformações na paisagem.

### **METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos      |                                    |
| <input type="checkbox"/> Debate                    | <input type="checkbox"/> Mural com atividades              |                                    |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme          | <input type="checkbox"/> Oficinas                          |                                    |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício     | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                   |                                    |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho  | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada                |                                    |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo         | <input type="checkbox"/> Exercícios                        |                                    |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias             | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo                 |                                    |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática        | <input type="checkbox"/> Projeto                           |                                    |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático     | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     | <input type="checkbox"/> Mapas                |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        | <input type="checkbox"/> Imagens de Satélites |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  | <input type="checkbox"/> Globo terrestre      |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |   |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |   |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |   |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |   |

( ) Jogos didáticos pedagógicos.

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

( ) Trabalho individual e coletivo

( ) Avaliação escrita

( ) Relatório

( ) Auto-avaliação

( ) Avaliação formativa

( ) Avaliação da participação

( ) Apresentação oral

( ) Participação

( ) Avaliação diagnóstica

( ) Avaliação somativa

( ) Avaliação escrita

( ) Apresentação e seminário

( ) Portfólios e registros de atividades

( ) Parecer individual

( ) Projetos e pesquisas

( ) Questionários

( ) Tarefas de casa

( ) Observação do professor

**Outros:** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA– 5º ANO – 2º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b></p>	<p align="center"><b>As formas de organização social e política: a noção de Estado</b></p>	<p>- Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social;</p>	<p>- Chegada dos portugueses ao Brasil.                      - Sociedades indígenas no Brasil no passado e atualmente                      - Organização das Capitânicas Hereditárias;                      - Sociedade Colonial: economia (pau-brasil, cana de açúcar, café, borracha), escravidão (indígena e africana).                      - Conflitos e movimentos para posse de terras;                      - Influência dos povos indígenas, população negra e africana como manifestação cultural brasileira.                      - População escravizada e revoltas coloniais</p>
	<p align="center"><b>Expansão Marítima Portuguesa</b></p>	<p>- Compreender o processo de organização político, social, cultural e econômico da estrutura administrativa dos portugueses no Brasil; Conhecer e compreender algumas das consequências das transformações da natureza, causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local.</p>	
	<p align="center"><b>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</b></p>	<p>- Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada                      -- Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.</p>	

		-- Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra , por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais	
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<b>Análise crítica das principais datas comemorativas.</b>	- Reconhecer o significado das datas comemorativas.	Dialogar a respeito das datas comemoradas;
	<b>Amor e respeito à pátria</b>	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e do país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros.
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Análise de filme <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Sequência didática <input type="checkbox"/> Uso do livro didático		<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Mural com atividades <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input type="checkbox"/> Projeto <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno	

Atividades impressas ou xerocadas       Seminário

Confecção de cartazes do corpo humano.

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Livro didático adotado       Projetor       Livros complementares

Vídeo       Computador       Lousa e giz

Mural       Som e pendrive       Cartazes

Folhas xerocadas e impressas       Acesso à internet

Folhas de sulfite       Jogos didáticos pedagógicos

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo       Avaliação escrita

Relatório       Atividade oral

Avaliação formativa       Avaliação da participação

Trabalho       Apresentação oral

Debate

**Outros:** \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO– 5º ANO – 2º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>VALORES, MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b></p>	<p align="center"><b>Mitos nas tradições religiosas;</b></p>	<p>- Reconhecer que as possibilidades de crescimento estão presentes em cada um de nós;</p>	<p>- Pesquisar e elaborar textos sobre a conquista dos direitos e deveres; e a importância da elaboração do ECA (Estatuto da criança e adolescente)</p>
	<p align="center"><b>Mitos e lendas brasileiras;</b></p>	<p>- Perceber que há uma série de atitudes, diálogos ou interações que podem ajudarnos a melhorar nossa qualidade de vida e a dos outros;</p>	<p>- Pesquisar sobre objetos sagrados de cada matriz religiosa;</p>
	<p align="center"><b>A importância do diálogo inter-religioso as diferentes formas de manifestar a fé</b></p>	<p>Reconhecer a importância do fenômeno religioso na vida dos indivíduos e das sociedades;</p>	<p>- Observar em obras de arte a manifestação do sagrado;</p>
	<p align="center"><b>Direitos e deveres: ECA</b></p>		<p>- Refletir sobre a importância de Valores para os bons convívios com as pessoas, animais, natureza; -Escrever mensagens demonstrando gratidão a diferentes pessoas: pais, amigos, pessoas da escola, etc.;</p>

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |                               |                                       |                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| ( ) Aula expositiva dialógica | ( ) Trabalho em duplas ou grupos      | ( ) Debate            |
| ( ) Mural com atividades      | ( ) Exposição e exercício             | ( ) Recorte/colagem   |
| ( ) Apresentação de trabalho  | ( ) Pesquisa orientada                | ( ) Dinâmica de grupo |
| ( ) Exercícios                | ( ) Uso de mídias                     | ( ) Pesquisa de campo |
| ( ) Sequência didática        | ( ) Projeto                           |                       |
| ( ) Uso do caderno do aluno   | ( ) Atividades impressas ou xerocadas |                       |

**Outros:** \_\_\_\_\_





**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO  
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: [educacaonovafatima21@gmail.com](mailto:educacaonovafatima21@gmail.com)

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 3º TRIMESTRE**

**TURMA:** 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

<b>LÍNGUA PORTUGUESA -5º ANO – 3º TRIMESTRE</b>			
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos específicos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Oralidade pública</b>	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</li> <li>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</li> <li>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas.</li> <li>Elementos paralinguísticos: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de</li> </ul>
	<b>Escuta atenta</b>	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	<b>Conversação espontânea</b>	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de	

<b>ORALIDADE</b>		acordo com a situação e a posição do interlocutor.	concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz.
	<b>Relato oral</b>	Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos;</li> </ul>
	<b>Reprodução oral de texto</b>	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral;</li> <li>• Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas;</li> </ul>
	<b>Gêneros do discurso oral</b>	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta de textos orais: conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)</li> </ul>
	<b>Variação linguística</b>	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão.</li> <li>• Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social.</li> <li>• Textos dramáticos: expressão oral e corporal;</li> <li>• Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares e argumentação;</li> <li>• Planejamento e produção oral de resenha.</li> <li>• Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso</li> <li>• Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p>

<b>ORALIDADE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos.</li> <li>• Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala.</li> <li>• Propor apresentações em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares;</li> <li>• Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</li> <li>• Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas;</li> <li>• Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos. Ex. Entrevistas</li> <li>• Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim</li> </ul>
------------------	--	--	--

<p><b>ORALIDADE</b></p>			<p>de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</li> </ul>
<p><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>	<p><b>Compreensão em leitura</b></p>	<p>Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Realizar inferências de informações implícitas em textos.</p> <p>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Reconhecer relação de causa e consequência em textos.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das</p>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</li> <li>• Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).</li> <li>• Localização de informações explícitas em diferentes textos.</li> <li>• Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).</li> <li>• Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.</li> <li>• Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.</li> <li>• Apreensão do sentido global do texto.</li> <li>• Inferência de informações implícitas.</li> </ul>

<b>LEITURA/ESCUITA</b>	<b>Compreensão em leitura</b>	condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</li> <li>• Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</li> <li>• Síntese reflexiva de leituras.</li> <li>• Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</li> <li>• Leitura de textos multissemióticos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário.</li> <li>• Realizar leitura e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade.</li> <li>• Mediar a leitura de textos multissemióticos, interpretando os recursos gráficos utilizados pelo autor, atribuindo sentido ao texto.</li> <li>• Oportunizar a análise das condições de produção e recepção dos textos lidos, tendo em vista a compreensão da função social da escrita em diferentes contextos.</li> </ul>
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, <b>advérbios</b> , etc.	
	<b>Leitura literária</b>	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	<b>Leitura multissemiótica</b>	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
		Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações	
	<b>Fluência de leitura</b>	Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	
	<b>Estratégia de leitura</b>	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler	

<p><b>LEITURA/ESCUITA</b></p>		<p>(pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ler em casa.</li> <li>• Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes.</li> <li>• Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros.</li> <li>• Possibilitar o contato com obras literárias de autores que fazem parte de literatura infantil clássica.</li> </ul>
-------------------------------	--	--	--

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Ortografia</b>	Utilizar, em textos, palavras com correspondências regulares contextuais e irregulares entre grafemas e fonemas, ampliando o domínio da ortografia.	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário;</li> <li>• Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.</li> <li>• Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;</li> <li>• Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses;</li> <li>• Identificação de tempos verbais do modo indicativo;</li> <li>• Concordância verbal e nominal;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Dígrafos;</li> <li>• Conjunções: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade</li> <li>• Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.</li> <li>• Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas;</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> <li>• Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.</li> <li>• Identificação e uso nas produções textuais do</li> </ul>
		Escrever corretamente palavras escritas com: ch, gu, lh, nh, rr, ss, qu (dígrafos).	
		Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
	Usar acento gráfico (agudo e circunflexo).		
	<b>Gramática</b>	<p>Identificar, em textos, os tempos verbais: presente, passado e futuro.</p> <p>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim</p>	

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>		de que compreenda as relações entre os enunciados	recurso coesivo anafórico.
	<b>Polissemia</b>	Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações)</li> <li>• coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação)</li> </ul> <p><b>Procedimentos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras, nas produções textuais.</li> <li>• Elaborar, em cooperação com os alunos, painel de regras ortográficas para palavras com relações regulares contextuais entre grafemas e fonemas.</li> </ul>
	<b>Pontuação</b>	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Diferenciar na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</b>	<b>Composição do texto</b>	Observar e reproduzir, em textos de diferentes gêneros, a formatação própria destes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal), em diferentes atividades.</li> <li>• Propor atividades em que os alunos são convidados a analisar textos bem escritos, de autores consagrados, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto.</li> </ul>
		Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	
		Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo coerência ao texto.	
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>Escrita autônoma</b>	Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento da produção de textos;</li> <li>• Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.</li> <li>• Recursos de coesão e coerência.</li> <li>• Organização textual: progressão temática e paragrafação.</li> <li>• Produção de textos: consistência argumentativa</li> <li>• Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.</li> <li>• Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</li> </ul>
		Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.	
	<b>Planejamento de texto</b>	Organizar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	

<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>		Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edição e publicação de textos em suportes digitais</li> <li>• Escrita colaborativa.</li> <li>• Produção de roteiro para edição de reportagem digital.</li> <li>• Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.</li> <li>• Identificação da função do texto dramático.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a produção de textos escritos, conduzindo a organização do pensamento, considerando as especificidades da linguagem escrita;</li> <li>• Elaborar com os alunos síntese dos conteúdos trabalhados nos diferentes componentes curriculares;</li> <li>• Planejar reescrita de textos narrativos, com vistas à garantia das condições de escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a sequência dos fatos e os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.</li> <li>• Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã,</li> </ul>
	<b>Reescrita de textos</b>	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma e composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	<b>Formas de composição do texto (marcas de tempo)</b>	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...).	
	<b>Revisão de texto</b>	Rer ler e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

<p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p>			<p>antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a revisão de textos, levando os alunos à observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação, ...</li> <li>• Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.</li> <li>• Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---

Gêneros textuais a serem trabalhados:

Substantivo a serem trabalhados neste bimestre:

- Comum e Próprio                       Coletivo e Simples                       Composto                       Primitivo e Derivado  
 Concreto, Abstrato  
 Gênero do substantivo (masculino e feminino)  
 Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)  
 Número do substantivo (plural e singular)

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema              | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada    |
| <input type="checkbox"/> Exposição de trabalhos       | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem                   | <input type="checkbox"/> Atividades extraclasse       |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo            | <input type="checkbox"/> Uso de mídias                     | <input type="checkbox"/> Confeção de material         |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras         | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Produção de textos           |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática           | <input type="checkbox"/> Compreensão oral                  | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático        |
| <input type="checkbox"/> Metodologias Ativas          | <input type="checkbox"/> Rodas de conversa                 | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida       |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa    | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita             | <input type="checkbox"/> Dramatização e apresentações |
| orais   |  |   |
| <input type="checkbox"/> Ensino Individualizado       | <input type="checkbox"/> Entrevistas ou pesquisas          | <input type="checkbox"/> Leitura de obras literárias  |

Outros: \_\_\_\_\_

**MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor       | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |
| <input type="checkbox"/> Computador     | <input type="checkbox"/> Lousa e giz           | <input type="checkbox"/> Dicionário                   |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes              | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais       | <input type="checkbox"/> Caderno         | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila        | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal                | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura,               |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo       | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |
| <input type="checkbox"/> Questionários                        | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa     | <input type="checkbox"/> Observação do professor   |

**Outros:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA- 5º ANO – 3º TRIMESTRE**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos
<p align="center"><b>NÚMEROS E ÁLGEBRA</b></p>	<p align="center"><b>Propriedades da igualdade</b></p> <p align="center"><b>Noção de equivalência</b></p> <p align="center"><b>Noção de equivalência: Expressões numéricas envolvendo incógnita</b></p>	<p>-Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>-Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros</p> <p>-Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeração decimal até (9ª ordem)</li> <li>- Cálculos envolvendo raciocínio lógico;</li> <li>-Propriedades da igualdade Noção de equivalência.</li> <li>-Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.</li> <li>-Proporcionalidade direta entre duas grandezas.</li> <li>-Proporcionalidade direta entre duas grandezas.</li> </ul> <p>• <b>Realizar atividades de cálculo das operações atendendo as seguintes especificações:</b></p>
	<p align="center"><b>Proporcionalidade</b></p>	<p>- Adição e subtração de números naturais.</p> <p>- Adição e subtração como operações inversas (prova real).</p> <p>- Adição e subtração de números racionais na forma decimal cuja representação é finita com até três casas após a virgula (<math>1,298 + 0,35 = 1,648</math>)</p> <p>- Multiplicação de números naturais, com reagrupamentos às ordens superiores, com dois algarismos no multiplicador.</p> <p>- Divisão exata e não exata de números naturais com dois algarismos no divisor e com quociente inteiro, com reagrupamentos no dividendo.</p>	

<b>NÚMEROS E ÁLGEBRA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicação de números racionais na forma decimal finita por números naturais (<math>2,5 \times 2 = 5</math>).</li> <li>- Divisão exata de números naturais cujo quociente é decimal é finito (<math>3 \div 4 = 0,75</math>), (<math>35 \div 4 = 8,75</math>) e com até duas casas após a vírgula.</li> <li>- Multiplicação e divisão como operações inversas (prova real).</li> </ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Medidas de volume</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Medida de valor</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Medida de área</b></p>	<p>-Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>-Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.</p> <p>- Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>-Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.</p> <p>-Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de</p>	<p>-Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.</p> <p>-Perímetro de polígonos.</p> <p>-Relações entre medidas de área e perímetro</p> <p>-Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos).</p> <p>-Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.</p> <p>-Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.</p> <p>-Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.</p> <p>-Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.</p> <p>-Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.</p>

<p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p>		<p>cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).</p> <p>-Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.</p> <p>-Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.</p> <p>-Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p>-Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).</p>	
<p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p>	<p><b>Dados Gráficos Tabelas Textos</b></p> <p><b>Dados Gráficos Tabelas Textos</b></p>	<p>-Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>-Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada,</p>	<p>-Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).</p> <p>-Produção de textos como síntese de interpretações.</p>

<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>		gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Projetos <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas <input type="checkbox"/> Sequência didática <input type="checkbox"/> Situação –problemas <input type="checkbox"/> Cálculo mental <b>Outros:</b> _____ _____	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada <input type="checkbox"/> Desafios <input type="checkbox"/> Uso do livro didático <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras direcionadas	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Modelagem Matemática <input type="checkbox"/> raciocínio lógico	
<b>MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS</b>			
<input type="checkbox"/> Material dourado <input type="checkbox"/> Projetor ou TV <input type="checkbox"/> Computador <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas <input type="checkbox"/> balança <input type="checkbox"/> Caderno	<input type="checkbox"/> Material manipulável <input type="checkbox"/> Livros complementares <input type="checkbox"/> Lousa e giz <input type="checkbox"/> Escala Cuisinaire <input type="checkbox"/> Som e pendrive <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite	<input type="checkbox"/> Livro didático <input type="checkbox"/> Vídeo <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> ábaco <input type="checkbox"/> Blocos lógicos <input type="checkbox"/> Copos, garrafas e jarras	

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos                | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas e moedas                    | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado    |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica, trena, régua                 | <input type="checkbox"/> Quadro valor-Lugar                           | <input type="checkbox"/> Figuras planas               |
| <input type="checkbox"/> Calendário                                 | <input type="checkbox"/> Argila, massa de modelar, tecidos, plásticos | <input type="checkbox"/> Dados                        |
| <input type="checkbox"/> Sólidos geométricos                        | <input type="checkbox"/> tampinhas, feijões, canudinhos               | <input type="checkbox"/> Relógio digital ou analógico |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, lápis de cor. | <input type="checkbox"/> Tábua de Pitágoras                           | <input type="checkbox"/> régua fracionárias           |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita              | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisa                |
| <input type="checkbox"/> Relatório                      | <input type="checkbox"/> Atividade escrita e portfólios | <input type="checkbox"/> Aula prática                       |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa            | <input type="checkbox"/> Questionários                  | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa                    |
| <input type="checkbox"/> Trabalhos manuais              | <input type="checkbox"/> Apresentação oral              | <input type="checkbox"/> Observação do professor            |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação                  | <input type="checkbox"/> Debate                         | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica              |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa             | <input type="checkbox"/> Parecer individual             | <input type="checkbox"/> Participação e dedicação nas aulas |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS- 5º ANO – 3º TRIMESTRE**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<b>Propriedades físicas dos materiais</b>	-Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. -Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.	-Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano. - Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.
	<b>Consumo consciente: noções de sustentabilidade</b>	Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).	-Noções de sustentabilidade.
	<b>Reciclagem</b>	Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	-Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos. -Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.
<b>VIDA E</b>	<b>Principais órgãos</b>	Entender o corpo humano como um todo	- Sistema nervoso, muscular, urinário e

<b>EVOLUÇÃO</b>	<b>e funções</b>	integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.	reprodutor - Corpo como um todo integrado
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Análise de filme <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Sequência didática <input type="checkbox"/> Uso do livro didático <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas <input type="checkbox"/> Confeção de cartazes	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Mural com atividades <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input type="checkbox"/> Projeto <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno <input type="checkbox"/> Seminário	<input type="checkbox"/> Construção de maquetes <input type="checkbox"/> Experimentos <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input type="checkbox"/> Revistas e jornais	
<b>Outros:</b> _____ _____			
<b>MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS</b>			
<input type="checkbox"/> Livro didático	<input type="checkbox"/> Projetor		

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        |  |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  |  |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |  |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Recipiente com misturas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |  |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |  |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |  |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo       | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |
| <input type="checkbox"/> Questionários                        | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa     | <input type="checkbox"/> Observação do professor   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA - 5º ANO – 3º TRIMESTRE**

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	<p><b>Território, redes e urbanização.</b></p> <p><b>Mapas e imagens de satélite.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc</li> <li>- Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.</li> <li>- Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Funções urbanas das cidades; Expansão urbana.</li> <li>-Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.</li> <li>-Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes;</li> <li>-Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador);</li> </ul>
<b>NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA</b>	<b>Aspectos físicos do Paraná</b>	<p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevo e clima e vegetação fatimense</li> </ul>

<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	<b>Trabalho e inovação tecnológica.</b>	Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.	- Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.  - Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação;
		Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.	- Redes de transportes e comunicação;
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	<b>Representação das cidades e do espaço urbano.</b>	Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.	- Conexões hierárquicas entre as cidades;  - Espaço territorial fatimense: Continente Americano, América do Sul, Brasil, Paraná.

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate                    | <input type="checkbox"/> Mural com atividades         |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme          | <input type="checkbox"/> Oficinas                     |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício     | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem              |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho  | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada           |

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo     | <input type="checkbox"/> Exercícios                        |                                    |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias         | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo                 |                                    |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática    | <input type="checkbox"/> Projeto                           |                                    |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     | <input type="checkbox"/> Mapas                |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares  | <input type="checkbox"/> Vídeo                        | <input type="checkbox"/> Imagens de Satélites |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  | <input type="checkbox"/> Globo terrestre      |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |   |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |   |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |   |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... |   |   |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.                                 |   |   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo       | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Relatório                 |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |

Questionários

Tarefas de casa

Observação do professor

**Outros:** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA- 5º ANO – 3º TRIMESTRE**

Unidade temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center"><b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b></p>	<p align="center"><b>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.</li> <li>- Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.</li> <li>- Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</li> <li>- Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.</li> <li>- Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.</li> <li>- Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo o como conquista histórica.</li> <li>- Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições.</li> <li>- Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade cultural local e regional;</li> <li>- Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais;</li> <li>- Noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos;</li> <li>- Cidadania e as lutas dos antepassados pela Conquista de direitos;</li> <li>- Símbolos nacionais;</li> <li>- Imigração e migrações e sua importância para o desenvolvimento do país;</li> <li>- Patrimônios históricos e culturais - materiais e imateriais</li> </ul>
<p><b>TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<p><b>Análise crítica</b></p>	<p>Reconhecer o significado das datas</p>	<p>Dialogar a respeito das datas</p>

<b>E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<b>das principais datas comemorativas.</b>	comemorativas.	comemoradas;
	<b>Amor e respeito à pátria</b>	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e do país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros.
<b>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</b>			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Mural com atividades
<input type="checkbox"/> Análise de filme	<input type="checkbox"/> Oficinas	<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada	<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Exercícios
<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo	<input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Projeto
<input type="checkbox"/> Uso do livro didático	<input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Seminário
<b>Outros:</b> _____			
<b>MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS</b>			
<input type="checkbox"/> Livro didático adotado	<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Livros complementares	
<input type="checkbox"/> Vídeo	<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz	
<input type="checkbox"/> Mural	<input type="checkbox"/> Som e pendrive	<input type="checkbox"/> Cartazes	

- Folhas xerocadas e impressas                       Acesso à internet  
 Folhas de sulfite     Jogos didáticos pedagógicos  
 Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

**Outros:** \_\_\_\_\_

### AVALIAÇÃO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação                       | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral                    | <input type="checkbox"/> Participação        | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica     |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa                   | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita   | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário  |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual  | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas      |
| <input type="checkbox"/> Questionários                        | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa     | <input type="checkbox"/> Observação do professor   |

**Outros:** \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO -5º ANO – 3º TRIMESTRE**

<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades de aprendizagem</b>	<b>Conteúdos/Procedimentos didáticos</b>
<b>VALORES, MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	<b>Mitos nas tradições religiosas;</b>	- Reconhecer que as possibilidades de crescimento estão presentes em cada um de nós;	- Pesquisar e elaborar textos sobre a conquista dos direitos e deveres; (Estatuto da criança e adolescente)
	<b>Mitos e lendas brasileiras;</b>	- Perceber que há uma série de atitudes, diálogos ou interações que podem ajudarnos a melhorar nossa qualidade de vida e a dos outros;	- Pesquisar sobre objetos sagrados de cada matriz religiosa;
	<b>A importância do diálogo inter-religioso as diferentes formas de manifestar a fé</b>	Reconhecer a importância do fenômeno religioso na vida dos indivíduos e das sociedades;	- Observar em obras de arte a manifestação do sagrado;
	<b>Direitos e deveres</b>		- Refletir sobre a importância de Valores para os bons convívios com as pessoas, animais, natureza; -Escrever mensagens demonstrando gratidão a diferentes pessoas: pais, amigos, pessoas da escola, etc.;

**METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas**

- |                               |                                       |                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| ( ) Aula expositiva dialógica | ( ) Trabalho em duplas ou grupos      | ( ) Debate            |
| ( ) Mural com atividades      | ( ) Exposição e exercício             | ( ) Recorte/colagem   |
| ( ) Apresentação de trabalho  | ( ) Pesquisa orientada                | ( ) Dinâmica de grupo |
| ( ) Exercícios                | ( ) Uso de mídias                     | ( ) Pesquisa de campo |
| ( ) Sequência didática        | ( ) Projeto                           |                       |
| ( ) Uso do caderno do aluno   | ( ) Atividades impressas ou xerocadas |                       |

**Outros:** \_\_\_\_\_

### MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- |   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado                                       | <input type="checkbox"/> Projetor                     | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador   | <input type="checkbox"/> Lousa e giz                  |                                |
| <input type="checkbox"/> Mural  | <input type="checkbox"/> Som e pendrive               |                                |
| <input type="checkbox"/> Cartazes   | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |                                |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet  | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite            |                                |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |                                |

**Outros:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.*

## 10. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

\_\_\_\_\_. **Constituição Federal de 1988**. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>.

\_\_\_\_\_. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

\_\_\_\_\_./MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica** / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

\_\_\_\_\_. **Plano Nacional de Educação - PNE**/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2018.

FABRI, F.; SILVEIRA, R. M. C. F. **O Ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: Uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos**. 2011. 132 f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia. UTFPR. Disponível em: Acesso em: 12 out.2014.

LUCKESI, C. C. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2000. Disponível em: [http://fisica.uems.br/profsergiochoitiamazaki/2008/texto3%20pratica2\\_not\\_2008](http://fisica.uems.br/profsergiochoitiamazaki/2008/texto3%20pratica2_not_2008)

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP)**: Curitiba, PR: SEED/PR, 2019