



Secretaria Municipal
de Educação



**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:
EDUCAÇÃO INFANTIL**

Infantil 3



GESTÃO
2025 / 2028

Nova Fátima - PR

Secretaria Municipal de Educação de Nova Fátima - Pr

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:
EDUCAÇÃO INFANTIL**



I · N · F · A · N · T · I · L 3

1. Apresentação

Seguindo a premissa “A educação, direito de todos” (BRASIL, 1988, p. 123), e para de fato fazer-se alcançar este direito, o sistema educacional deve ser ofertado de forma sistematizada e organizada, sem distinções, preconceitos, discriminações ou qualquer ato que possa interferir a prática pedagógica, bem como o processo de ensino e de aprendizagem. Logo é papel principal das Secretarias Municipais de Educação executar as políticas públicas educacionais vigentes no país que em tese, envolve ações de planejamento, de gestão, adaptação curricular as particularidades do município e, sobretudo, implementar e acompanhar as práticas para assim garantir uma educação de qualidade.

Para Lúcia, Almeida e Güter (2021) a Educação Infantil é uma etapa primordial na vida escolar da criança, pois é a partir desse período que ela desenvolverá sua autonomia, assim como suas capacidades cognitiva, motoras, emocionais e sociais, com o objetivo de amplificar seu universo de experiências, conhecimentos e habilidades corroborando há novas aprendizagens, conforme descrito na Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2018). Ainda, o trabalho pedagógico na Educação Infantil, deve ser realizado com intencionalidade educativa, pautado na “ciência de que a criança é partícipe da sua educação” (PARANÁ, 2018).

Dado a importância do desenvolvimento na Educação Infantil, a elaboração deste material terá como fundamentação teórica principal a:

❖ **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base**

- Parecer CNE/CP nº 15/2017 15 de dezembro de 2017.
- Resolução CNE/CP nº 2/2017 22 de dezembro de 2017.

❖ **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações**

- Deliberação nº 03/2018 22 de novembro de 2018.

É válido ressaltar que todos os aspectos legais das leis vigentes relacionado a Educação, serão levadas em consideração tais como: Constituição Federal (1988), Estatuto da Criança e do Adolescente (1990), Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), Plano Nacional de Educação (2014), Plano Estadual Educação (2015) e Plano Municipal de Educação (2015).

2. Educação Infantil: Primeira Infância

A primeira infância corresponde aos primeiros seis anos de vida. Esta é uma fase considerada de extrema importância pois é quando diversas estruturas cerebrais estão em formação, ocorrendo a aquisição de capacidades fundamentais para o desenvolvimento e aprimoramento de habilidades futuras mais complexas (NCPI, 2014). De acordo com a Sociedade Brasileira de Pediatria, cerca de oitenta e cinco a noventa por cento do cérebro da criança é formado nos primeiros cinco anos de vida. É nesta fase que ocorrem o desenvolvimento de inúmeras habilidades sendo elas cognitivas, sociais, emocionais e de linguagem. Deste modo as experiências vivenciadas nesta etapa refletem ao longo de toda vida.

A fim de apresentar mais efetividade no desenvolvimento da criança nesta primeira etapa, é necessário conhecer e compreender as mudanças e os marcos do desenvolvimento das crianças.

Antes, é válido apresentar aqui a visão socioconstrutivista do teórico Vygotsky, onde ele apresenta que “a formação da criança se dá numa relação direta entre o sujeito e a sociedade a seu redor, ou seja, o homem modifica o ambiente e o ambiente modifica o homem”. Trazendo à luz da realidade dos dias de hoje, os principais pensamentos de Vygotsky reforçam a importância das interações sociais, sendo estas:

1. O cérebro está em constante mudança e cada transformação pode ser influenciada pela cultura, pelo ambiente e também pela individualidade;
2. As relações sociais são a base do funcionamento psicológico;
3. A identidade de cada pessoa é construída a partir do grupo e dos comportamentos que ele reproduz, e;
4. Existem símbolos que conectam as pessoas ao mundo ou a outras pessoas. Por isso, o aprendizado da língua e da escrita são fundamentais para o desenvolvimento infantil.

Isto posto, é possível compreender a importância de um adulto como mediador do desenvolvimento, principalmente tratando-se de um sistema educacional, ou seja, o papel do professor em sala de aula.

Os marcos do desenvolvimento aqui apresentado, serão divididos em quatro categorias:

1. **Cognitivo:** capacidade de pensar, aprender e resolver problemas.
2. **Motor:** capacidade de aprender habilidades motoras grossas e finas, entre outras.
3. **Linguagem:** capacidade de absorver e aprender a usar a linguagem.
4. **Sócio Emocional:** capacidade de expressar emoções de forma eficaz, seguir regras e instruções e formar relacionamentos positivos e saudáveis.

É válido destacar que o processo de desenvolvimento humano é contínuo e a capacidade maturacional é individual, porém existe estabelecido marcos gerais importantes, em especial, nesta primeira etapa da vida. Logo, o desenvolvimento do bebê tem duas importantes leis de progressão a partir do eixo central do corpo, que são a **Progressão Céfalo-Caudal**, onde se inicia na cabeça e vai até aos dedos dos pés, obtendo primeiramente o controle da cabeça, depois do pescoço, ombros, tronco, quadril, pernas e pés. A **Progressão Próximo-Distal** tem início no eixo central se deslocando para as extremidades. O controle se desenvolve a partir dos ombros para os cotovelos, os punhos, mãos e os dedos, conforme apresenta a figura abaixo.



Segue abaixo os principais marcos do desenvolvimento em crianças de 3 anos – Infantil 3.

I·N·F·A·N·T·I·L 3

<i>CAPACIDADE</i>	<i>IDADE</i>	<i>CARACTERÍSTICAS</i>
COGNITIVO	3 anos	<ul style="list-style-type: none">– Reconhece as cores e as formas;– Empilha blocos e faz torres;– Monta quebra cabeça com 4 peças ou mais;– Brinca de faz de conta e usa mais a imaginação;– Entende comandos com um pouco mais de complexidade;– Entende conceitos como igual e diferente, em cima e embaixo, dentro e fora;
MOTOR	3 anos	<ul style="list-style-type: none">– Sobe e desce escadas com destreza;– Corre com facilidade;– Pula com 1 pé só;
LINGUAGEM	3 anos	<ul style="list-style-type: none">– Conhece cerca de 1000 palavras;– Se comunica com frases maiores;– Fala seu nome e idade;– Responde a perguntas simples
SÓCIO EMOCIONAL	3 anos	<ul style="list-style-type: none">– Brinca com outras crianças;– Demonstra preocupação com amigos chorando;

O que NÃO pode faltar na Educação Infantil:

Espaço seguro e Acolhedor

Ambiente onde as crianças se sintam seguras, valorizadas e amadas.



Estimulação Sensorial

Atividades que ofereçam oportunidades para explorar o mundo através dos sentidos (tato, olfato, audição, visão e paladar) com experiências práticas e materiais diversos.

Estimulação Intelectual

Atividades que incentivam o desenvolvimento cognitivo, como jogos de memória, quebra-cabeças, contação de histórias e exploração de conceitos fundamentais (cores, formas, números, letras).



Desenvolvimento Social e Emocional

Experiências que ajudem as crianças a desenvolver competências socioemocionais, como compartilhar, resolver conflitos, expressar sentimentos e colocar com os outros.

Desenvolvimento Motor

Atividades que promovam a coordenação motora fina (recorte, desenho, pintura) e a coordenação motora grossa (dançar, correr, pular).



Incentivar a Imaginação e Criatividade

Propostas de brincadeiras livres, arte, música, teatro, que estimulem a imaginação e a expressão criativa.

Conexão com a Natureza

Períodos de contato com a natureza, como visitas a jardins, parques ou hortas, permitindo que as crianças aprendam sobre o meio ambiente e desenvolvam uma relação saudável com a natureza.



O que realmente ensinar na Educação Infantil?

- ✓ **Desenvolvimento Pessoal e Social:** Ensina-se a socialização, a convivência em grupo, a partilha, o respeito e a cooperação. A criança aprende a identificar e gerenciar suas emoções, desenvolvendo empatia e respeito pelos outros.
- ✓ **Linguagem e Comunicação:** A linguagem oral é incentivada por meio de conversas, histórias, músicas e jogos. As crianças começam a compreender o uso da linguagem para expressar pensamentos e sentimentos, além de iniciarem a familiarização com a escrita e a leitura, de forma lúdica.
- ✓ **Matemática Básica:** Introduzem-se noções matemáticas como números, formas, quantidades, sequências e comparações, sempre por meio de atividades práticas e jogos.
- ✓ **Expressão Corporal:** Incentiva-se o desenvolvimento motor, tanto na coordenação fina (ex. desenhar, pintar) quanto na coordenação grossa (ex: correr, pular), além da consciência corporal por meio de brincadeiras, dança e exercícios físicos.
- ✓ **Arte e Criatividade:** A exploração de diferentes materiais e técnicas artísticas (pintura, colagem, modelagem) promove a expressão criativa e ajuda no desenvolvimento motor e cognitivo.
- ✓ **Ciências e Natureza:** Estimula-se a curiosidade sobre o mundo ao redor, com introduções sobre animais, plantas, o meio ambiente, e os fenômenos da natureza, sempre por meio de exploração prática e experimentação.
- ✓ **Cidadania e Valores:** Trabalham-se noções de ética, respeito ao próximo, responsabilidade e os primeiros conceitos de cidadania e convivência em sociedade.

Organização Curricular da Educação Infantil

A Organização Curricular é o planejamento onde são definidos os objetivos de aprendizagem e o desenvolvimento das crianças. Para que o mesmo possa alcançar seus objetivos de forma integral, é necessário que se leve em consideração a realidade de cada escola, permitindo a inclusão de temas relevantes para a comunidade local.

Ainda pensando em sua efetividade, deve-se sempre levar em consideração os seguintes quesitos:

- ✓ Garantir o direito das crianças a conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se;
- ✓ Promover o desenvolvimento integral das crianças;
- ✓ Articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos culturais artísticos, ambientais, científicos e tecnológicos;

PLANO DE AULA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ensinar é também planejar. Obviamente na educação infantil não é diferente. É nesse momento que o professor deve colaborar na construção da base da criança, de modo que esteja mais preparado para lidar com os diversos conhecimentos que irá adquirir pela frente e possa fazer suas escolhas de forma consciente. E para atingir os seus objetivos educacionais, é preciso que utilize métodos que reforcem o seu compromisso profissional, de modo que tenha sempre em mente a execução de um trabalho com intencionalidade.

O QUE É PLANO DE AULA

O plano de aula se refere à descrição específica de tudo que o professor executará em sala de aula durante um período determinado, tendo em vista aprimorar a sua prática pedagógica e melhorar o aprendizado dos alunos.

Ao elaborá-lo, é importante que preze pela clareza e objetividade, que o atualize periodicamente, que tenha conhecimento dos recursos disponíveis da escola, que saiba sobre as principais características de seus alunos, que aposte em metodologias diversificadas e inovadoras e que tenha flexibilidade para lidar com imprevistos no ambiente escolar.



10

TRIMESTRE

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º TRIMESTRE

O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
 - **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
 - **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
 - **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
 - **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
 - **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
 - **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
-

O EU, O OUTRO E O NÓS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
<p>Autoconhecimento. (EI02EO01)</p>	<p>Habilidade de compreender os próprios sentimentos, pensamentos e ações e como elas afetam a pessoa e ambiente. Permite ainda que as crianças construam uma imagem positiva de si mesmos e se sintam mais seguros no mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades frente ao espelho nomeando parte do corpo. Faça elogios; - Contação de histórias as quais retratam os sentimentos, apresentação de imagens e discussão em rodas de conversa;
<p>Autonomia. (EI02EO02)</p>	<p>Habilidade de compreender os próprios sentimentos, pensamentos e ações e como elas afetam a pessoa e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propor atividades visando construir relações saudáveis, lidar com suas emoções e no amadurecimento dos seus sentimentos. - As atividades podem ser realizadas por meio de brincadeiras, rodas de conversas, por meio de contação de histórias, músicas entre outros. <p>Exemplos: <i>Meu desenho:</i> Estimule a criança a desenhar a si mesma. Pergunte sobre as cores, os detalhes e o que ela mais gosta em si mesma;</p>
<p>Convívio e interação social. (EI02EO03)</p>	<p>É por meio do convívio e da interação social que se constroem relações, comportamentos culturais e sociais, como interagir com o mundo.</p>	<p>São atividades construídas no dia a dia, inseridas na rotina. Visa-se buscar por atividades as quais criem a sensação de pertencimento a um grupo, reforça o conforto com a própria individualidade e eleva a autoestima;</p>

<p>Organização do espaço escolar. (EI02EO03)</p>	<p>Considerado um ambiente fundamental de interações, onde elas aprendem a conviver, respeitar diferenças e construir relações afetivas ao se interagirem com colegas e adultos.</p>	<p>O espaço escolar deve ser estimulante, desafiador e organizado de forma a promover a autonomia e a curiosidade infantil.</p>
<p>Respeito à individualidade e à diversidade. (EI02EO01) / (EI02EO02) / (EI02EO05)</p>	<p>Respeito uns aos outros. A criança aprende a perceber e respeitar as características físicas diferentes, a expressar suas próprias ideias e sentimentos, e a interagir com colegas que possuem habilidades e características diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar esta temática por meio de contação de histórias; - Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras;
<p>Normas de convivência / Normas e regras de convívio social. (EI02EO03) / (EI02EO06)</p>	<p>Respeito às regras de convívio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inserir na rotina e praticar no dia a dia as normas e combinados de convívio social; - Esses combinados podem e devem ser feitos juntamente com as crianças e após exposto em um local visível para ser praticado no dia a dia;
<p>Profissionais da instituição. (EI02EO01)</p>	<p>Apresentado de forma lúdica e exploratória, criando ambientes seguros e inclusivos e visando o contato inicial com o mundo do trabalho e suas funções sociais.</p>	<p>A temática pode ser explorada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração do espaço escolar conhecendo todos os profissionais presentes e assim como suas devidas funções; - Cartazes das profissões; Brincadeiras de faz de conta; Encenação; Desenho e artes; Contações de histórias;

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
 - **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
 - **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
 - **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
 - **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
-

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. (EI02CG01)</p>	<p>Busca desenvolver habilidades motoras desde as mais simples como andar, correr, pular, como as mais complexas pular sobre um pé só, saltos com deslocamentos, entre outras dificuldades.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar com jogos e brincadeiras como andar sobre a linha, fazer o mesmo processo em alturas diferentes como exemplo colocar a corda sobre o banco e repetir o mesmo processo;- Caminhar com livro sobre a cabeça;- Trabalhar com brincadeiras de pular corda;- Brincadeiras 3 pernas;- Brincadeira Terra / Mar: pular de um lado para o outro com uma corda de divisória, apresentar as crianças que temos dois lados chamados de direita e a esquerda, entre outros;
<p>O corpo e o espaço. (EI02CG02)</p>	<p>Desenvolvimento da noção corporal e da consciência espacial, através da exploração ativa do ambiente. Isso envolve o movimento e a expressão do corpo, o reconhecimento das partes do corpo e a percepção de si mesmo e do outro no espaço.</p>	<p>Sugestões de atividades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Caça ao tesouro com mapas: compreender noções de direção e localização;- Circuito do corpo no espaço: desenvolver percepção corporal e noção de espaço;- Siga o líder: reconhecer posições e direções.- Coelhoinho sai da toca: identificação e busca por espaços vazios;- Amarelinha: promoção de noção de espaço;

Órgãos dos sentidos e sensações.

(EI02CG01) / (EI02CG04) / (EI02TS02) /
(EI02ET01)

São as ferramentas do corpo para a exploração do ambiente. Ainda, promovem o autoconhecimento e o desenvolvimento da autonomia. Ajuda as crianças a descobrirem o mundo, a aprender sobre si mesmas e a desenvolver habilidades cognitivas.

As sensações são as percepções que vivenciamos através desses órgãos.

Visão: Órgãos: Olhos; **Sensações:** Cores, formas, tamanhos;

- **Atividades:** Brincar de esconde-esconde com objetos; Fazer pinturas com diferentes cores e texturas; Usar lanternas para brincar com a luz e sombra; Brincar com encaixes, bolas e cubos;

Audição: Órgãos: Ouvidos; **Sensações:** Sons;

- **Atividades:** Criar chocalhos com garrafas; Ouvir sons de instrumentos musicais ou da natureza; Jogos de adivinhação de sons;

Olfato: Órgãos: Nariz; **Sensações:** Cheiros;

- **Atividades:** Preparar garrafas aromatizadas com cheiros variados; Cheirar frutas e flores;

Paladar: Órgãos: Língua; **Sensações:** Sabores (doce, salgado, Azedo, amargo);

- **Atividades:** Preparar uma salada de frutas e deixar a criança experimentar; Jogos de adivinhação de sabores com os olhos vendados;

Tato: Órgãos: Pele; **Sensações:** Texturas / Temperaturas;

- **Atividades:** Criar caixas ou painéis de texturas com materiais diferentes; Brincar de pintar com as mãos ou os pés; Usar gelatina ou areia para explorar a textura;

<p>O corpo e seus movimentos (EI02CG03)</p>	<p>Referem à forma como a criança se apropria do seu corpo para explorar, se expressar e interagir com o mundo. O objetivo é que a criança conheça o próprio corpo, seus limites e potencialidades, desenvolvendo autonomia, segurança e identidade por meio do movimento e da ludicidade em diferentes contextos.</p>	<p>Sugere-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras com música e dança, como cantigas de roda, que estimulam o movimento e a percepção espacial. - Atividades ao ar livre; - Circuito de obstáculos; - Dança dos Animais, que estimula a imitação e o reconhecimento de diferentes movimentos; - Brincadeira de "Espelho", onde as crianças imitam um colega;
--	--	--

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
 - **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
 - **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Apreciação e produção sonora; (EI02TS03)	Envolve a exploração ativa dos sons, identificação dos parâmetros sonoros (como altura, intensidade e timbre) e expressão musical por meio de criação, imitação e acompanhamento rítmico.	Sugere-se realização de atividades lúdicas como: <ul style="list-style-type: none">- Jogos de adivinhação de sons;- Exploração da paisagem sonora do ambiente;- Atividades musicais;
Ritmos. (EI02TS03)	O ritmo se desenvolve através da exploração de sons, do próprio corpo e do ambiente, buscando a percepção de diferentes velocidades e intensidades. O conceito se manifesta em brincadeiras que envolvem música, imitação, reprodução de sons e a exploração de diferentes tipos de sons em instrumentos.	Sugere-se realização de atividades lúdicas como: Sinfonia das palmas: As crianças batem palmas no ritmo da música, podendo também bater no chão, em mesas ou no corpo, alternando diferentes velocidades e intensidades para criar ritmos. Dança dos lenços: Cada criança recebe um lenço para se mover livremente pela sala, acompanhando a música. Use diferentes tipos de música para incentivar movimentos como saltos, giros ou movimentos lentos com os braços. Estátua musical: Uma música animada toca e as crianças dançam. Quando a música para, elas devem congelar como estátuas. Quem se mexer é "eliminado" ou deve fazer um movimento engraçado.

<p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza. (EI02TS01) / (EI02TS03)</p>	<p>Exploração de sons produzidos pelo corpo, por objetos, sons da natureza e animais. Tal exploração contribui para o desenvolvimento da percepção auditiva e promove a comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes objetos sonoros; - Fazer brincadeiras com objetos que façam sons variados, como folha de papel, chocalho, zíper, apito; - Desenvolver atividades audiovisuais, como exemplo imprimir animais e objetos com sons característicos e espalhados pelo espaço, colocar o sons dos respectivos animais e objetos e junto a criança fazer as devidas identificações;
<p>Elementos da linguagem visual: Cores primárias. (EI02TS02)</p>	<p>Apresentar, explorar e reconhecer as cores primárias junto às crianças. O foco está no desenvolvimento da percepção visual e na capacidade de reconhecer essas cores como básicas, usando-as para se expressar e para atividades lúdicas, como misturá-las para criar novas cores;</p>	<p>Sugestões de Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associações visuais; - Atividades de pinturas; - Criação de jogos que envolva cores; - Exploração com celofanes;
<p>Manifestações Culturais. (EI02TS03) / (EI02CG01)</p>	<p>Exploração das datas comemorativas ocorridas durante todo o ano, permitindo que as crianças conheçam diferentes tradições e culturas e valorizando a história cultural do nosso país.</p>	<p>Trabalhar com as datas comemorativas propostas no calendário escolar por meio de danças, contações de histórias, desenhos, projetos, entre outras possibilidades;</p>

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
 - **(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
 - **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
 - **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
 - **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
 - **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
 - **(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
 - **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
 - **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
-

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
<p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita: Apresentação da letra e do som das Vogais: A e E. (EI02EF03) / (EI02EF09)</p>	<p>Apresentar e familiarizar as crianças às vogais A e E quanto ao reconhecimento da letra assim como quanto ao som, auxiliando na aquisição de requisitos pensando no processo de alfabetização.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar e trabalhar com as vogais de forma lúdica, por meio de jogos de correspondência;- Brincadeiras o qual permita a confecção de letras com massinha de modelar ou palito de madeira;- Atividades de equilíbrio sobre as vogais desenhadas no chão; entre outros;
<p>Consciência fonológica. (EI02EF02)</p>	<p>Processo importante para a alfabetização, onde auxilia a perceber e manipular os sons da fala, sendo esta uma competência metalinguística.</p> <p>Este processo se desenvolve gradualmente, passando pela percepção de palavras, rimas e sílabas, até a manipulação de sons menores (fonemas).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Propor atividades como: encontrar o som inicial (escolher o som da letra e pedir às crianças que encontrem objetos que comecem com esse som);- Proporcionar um ambiente rico em estímulos linguísticos;- Criar situações de ensino que permitam às crianças a pensar sobre os sons das palavras;- Criar uma caixa surpresa com objetos que tenham sons finais semelhantes;- Jogos de rimas, contar histórias com aliterações e brincadeiras de segmentação de sílabas;

<p style="text-align: center;">Vocabulário. (EI02EF01) / (EI02EF03) / (EI02EF04) / (EI02EF05) / (EI02EF06)</p>	<p style="text-align: center;">Ampliar a linguagem e comunicação da criança, onde o objetivo é o desenvolvimento da linguagem oral, a apropriação da escrita e a comunicação, considerando-a como um fenômeno cultural e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias variadas: Explore diferentes gêneros literários, como contos de fadas e livros com rimas; - Faça perguntas durante a leitura sobre as palavras, às ações dos personagens e o enredo da história; - Crie um Mural ou Dicionário acrescentando palavras novas que aprenderam; - Explorar ambientes diferentes da sala de aula com as crianças buscando por objetos desconhecidos a fim de conhecê-los e ampliar o vocabulário;
<p style="text-align: center;">Apreciação de gêneros textuais. (EI02EF07)</p>	<p style="text-align: center;">Desenvolvimento da linguagem oral e na interação com o mundo através da linguagem, preparando a criança para a futura compreensão e produção de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresente histórias de diferentes gêneros como, contos, fábulas e poemas; - Contação de Histórias: Utilize livros com figuras coloridas e histórias curtas e simples. Faça vozes diferentes para cada personagem e estimule a criança a interagir, perguntando sobre os personagens e a história;
<p style="text-align: center;">Escuta e oralidade. (EI02EF01)</p>	<p style="text-align: center;">Processo importante na formação e construção da linguagem das crianças, a qual permite a elas se expressarem e se comunicarem. Envolve ainda a capacidade de se expressar verbalmente e de ouvir atentamente.</p>	<p>A oralidade é desenvolvida pela participação em diálogos, jogos de palavras (como parlendas, trava-línguas e adivinhas), músicas, narrativas e brincadeiras que estimulam a comunicação, a argumentação e a ampliação do vocabulário.</p> <p>A escuta é a contraparte dessa interação, que demanda atenção ao que o outro diz para se comunicar de forma social e respeitosa.</p>

<p align="center">Criação e reconto de histórias. (EI02EF06)</p>	<p>Envolvem a criação de narrativas orais a partir de estímulos (como imagens ou temas) e a recriação dessas histórias com suas próprias palavras, visando desenvolver a oralidade, a criatividade, a imaginação e a capacidade de expressão das crianças.</p>	<p>Sugere-se atividades de criação e reconto de histórias que estimulem a escuta ativa, a criatividade e a expressão oral através de teatro de fantoches, contação com objetos, uso de sons e desenhos. A ideia é usar recursos visuais, sonoros e performáticos para engajar as crianças e incentivá-las a reproduzir ou criar suas próprias narrativas.</p>
<p align="center">Identificação e nomeação de elementos (EI02EF01)</p>	<p>Atividade que auxilia diretamente no desenvolvimento da linguagem oral e ainda colabora para a apropriação de mais vocabulário;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expor objetos diversos e pedir que as crianças identifiquem e nomeiem; - Solicitar que as crianças explorem os objetos usando os sentidos, como o tato, a visão e a audição;
<p align="center">Linguagem oral. (EI02EF02) / (EI02EF04) / (EI02EF06)</p>	<p>Conceituada como um meio de comunicar, expressar e compreender, envolvendo a participação em situações de brincadeiras e a utilização de diferentes recursos para se fazer entender e compreender o outro.</p>	<p>Para estimular a linguagem oral, sugerem-se atividades lúdicas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar músicas e parlendas; - Ler histórias com entonação; - Brincar de faz de conta (como dramatizações e teatro de fantoches); - Jogos de repetição (como imitar sons de animais e objetos); - Rodas de conversa; - Jogos de palavras e rimas; - Brincadeiras que envolvam descrever e nomear objetos do cotidiano;

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
 - **(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
 - **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
 - **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
 - **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
 - **(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
 - **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
 - **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).
-

ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Contagem oral – 1 a 2. (EI02ET01) / (EI02ET07) / (EI02ET08)	É a habilidade de associar a verbalização dos números com a quantidade de objetos, buscando a relação entre a sequência numérica e o mundo real.	Sugestões de atividades de contagem oral: - Jogos lúdicos: Caça aos Números; Jogo da Memória Numérica; Balões de Números; Jogo de Tabuleiro (confeção própria); - Atividades com materiais manipuláveis: Contando objetos; Minhoca de bolinhas; Atividades Individuais, em Duplas e Coletivas; - Atividades com Histórias e Músicas;
Relação entre números e quantidades. – 1 a 2. (EI02ET01) / (EI02ET08)	Se desenvolvem através da construção da ideia de que um número representa uma quantidade específica. Isso ocorre por meio de atividades lúdicas, que permitem que a criança associe o algarismo à contagem de objetos, utilizando os números como ferramentas no cotidiano.	Sugerem-se atividades lúdicas como: - Prendedores de roupa; - Jogo dos Números; - Caça aos Números; - Rolinho e Palitos; - Quebra-cabeça com números e figuras;
Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. (EI02ET01)	Apresentar e explorar diferentes objetos, colocando em destaque as diferenças, semelhanças e trazendo interesse e funcionalidade aos objetos.	- Propor brincadeiras que permitam experimentar diferentes formas de empilhar, organizar e criar estruturas; - Em rodas de conversa apresentar objetos onde são possíveis de trazer a discussão “são semelhante / são diferentes”;

<p>Figuras e formas geométricas – Círculo e Quadrado. (EI02ET01)</p>	<p>A aprendizagem das formas colabora no desenvolvimento do pensamento espacial e raciocínio lógico, sendo ainda pré-requisito matemático.</p>	<p>- Apresentação da forma geométrica por meio de imagens, de jogos e brincadeiras, blocos lógicos exploração do espaço externo das escolas, visando identificar as formas como exemplo nas janelas, portas, telhados etc.;</p>
<p>Noções de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã, etc. (EI02ET06)</p>	<p>O foco é ajudar a criança a desenvolver a noção de sequência, tempo e organização, conectando o passado (ontem), o presente (hoje) e o futuro (amanhã) de forma lúdica e significativa.</p>	<p>Atividades práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminhada do Tempo: Faça um passeio e peça para a criança descrever o que está fazendo no "agora", como "agora estamos andando na grama", comparando com "ontem caminhamos no parque" ou "amanhã podemos ir à biblioteca". - Criação de um quadro de rotina: Use imagens que representem atividades como café da manhã, brincar, hora do lanche e dormir. Peça para a criança colar as imagens na sequência correta, trabalhando os conceitos de "antes", "agora" e "depois" do dia. - Desenho do dia: No final do dia, peça para a criança desenhar o que ela fez hoje. Faça uma pequena conversa sobre "o que foi ontem" e "o que faremos amanhã", usando os desenhos como ponto de partida.

<p>Semelhanças e diferenças entre elementos. (EI02ET05)</p>	<p>Envolve a exploração de características físicas como textura e tamanho dos objetos, e a observação de grandezas e quantidades. O conceito central é o desenvolvimento de noções espaciais e temporais, de medidas e quantidades e a reflexão sobre processos de transformação, utilizando atividades lúdicas.</p>	<p>Sugestões de atividades para estimular a comparação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo das semelhanças e diferenças: Apresente imagens de animais, objetos ou cenários que sejam quase idênticos e peça para as crianças encontrarem as poucas diferenças; - Comparação de cartões: Crie cartões com duas figuras semelhantes, mas com características distintas, como uma camisa vermelha e uma camisa azul, ou uma fruta maior e uma menor. Peça para a criança descrever o que é igual e o que é diferente em cada par;
<p>Percepção dos elementos no espaço. (EI02ET01)</p>	<p>É uma habilidade cognitiva que permite às crianças a compreender o ambiente em que vivem ou frequentam. Ainda, é a capacidade de compreender o relacionamento entre objetos e as dimensões do espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convidar as crianças a observar e explorar os elementos da natureza; - Estimular as crianças a experimentar e explorar espaços e objetos diferentes; - Propor brincadeiras que envolvam a percepção de diferentes tamanhos, formas, qualidade e posições;
<p>Plantas, suas características e habitat. (EI02ET03)</p>	<p>Trabalhado através da exploração sensorial e do contato direto com o ambiente natural, incentivando a curiosidade e a descoberta. A ênfase está em despertar a curiosidade e o encantamento pelas plantas, observando suas características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração sensorial: preencha caixas com materiais como areia, água, folhas, pedras, flores e deixe a criança explorar livremente, sentindo texturas, cheiros e sons; - Observação da natureza: Passeios pela escola, parque, praças para observar as plantas, árvores, flores, insetos e outros animais possíveis;

<p>Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. (EI02ET03)</p>	<p>O conceito de animais é abordado de forma que elas possam explorar e entender as diferenças entre os seres vivos., observando características como as físicas, a alimentação, o modo de vida e habitat.</p>	<p>Sugerem-se atividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danças dos animais para imitar movimentos; - Criação de máscaras ou fantoches para estimular a criatividade; - Jogos de memória para reconhecer características; - Mapas interativos para associar animais a seus habitats;
<p>Dia e noite. (EI02ET02)</p>	<p>Auxilia quanto ao desenvolvimento da compreensão do mundo em que vivem, a sequência temporal dos eventos diários e a capacidade de observação e descrição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de observação ao céu os questionando a cor, o que se pode ver durante o dia; - Trabalhar por meio de vídeos as diferenças entre o dia e a noite; - Refletir sobre as atividades realizadas durante o dia e durante a noite;

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2º TRIMESTRE

O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

O EU, O OUTRO E O NÓS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Características físicas: semelhanças e diferenças. (EI02EO05)	Favorecer o reconhecimento de si e do outro por meio da observação das características físicas, valorizando as diferenças e semelhanças entre as pessoas e promovendo o respeito à diversidade.	Sugestões de atividades: <ul style="list-style-type: none">- Parecidos e diferentes: Propor um momento de roda e mostrar fotos/imagens, pedindo que as crianças encontrem características parecidas e diferentes;- Desenvolver atividades por meio de contação de histórias;- Mural das diferenças e semelhanças;
Corpo Humano. (EI02EO05)	Promove o desenvolvimento da autonomia, a construção da identidade, a coordenação motora e a percepção corporal. Ao explorar o corpo, a criança aprende a reconhecer e nomear partes do corpo expressar-se através de gestos, cuidar de si mesma e a ter uma imagem corporal positiva.	Sugerem-se atividades como: <ul style="list-style-type: none">- Desenhar o contorno do corpo de um colega em papel grande;- Montar um quebra-cabeça do corpo humano;- Explorar os sentidos através de atividades com massinha;- Explorar o corpo e suas possibilidades, como exemplo, através de circuitos motores;
Família. (EI02EO01)	Oportunizar o aprendizado sobre a composição familiar da criança, estimulando a reflexão sobre a estrutura familiar e o conhecimento de outras famílias.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar com imagens da família;- Fazer colagens com palitos de picolé para representar a casa da criança;- Utilizar de histórias, fantoches, imagens para desenvolver a temática;

<p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos. (EI02EO04)</p>	<p>A comunicação verbal se desenvolve à medida que elas buscam se comunicar com adultos e colegas, usando palavras, frases e a oralidade para expressar ideias, relatar acontecimentos e nomear o próprio nome e o dos outros. A expressão de sentimentos ocorre através da nomeação de sensações e emoções, uso de expressões faciais e corporais, e por meio de diversas linguagens como música e dança, além da brincadeira e da interação social.</p>	<p>Sugerem-se atividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A "roda das emoções" com desenhos de sentimentos; - A "mímica das emoções" para expressar e adivinhar sentimentos; - Contação de histórias com fantoches para contextualizar as emoções; - Caixa surpresa das emoções;
<p>Localização do corpo no espaço. (EI02EO03)</p>	<p>Entendida através do processo de construção do esquema corporal, que envolve conhecer o próprio corpo, suas partes e como ele se move e se relaciona com o ambiente.</p>	<p>Sugestões de atividades práticas:</p> <p>Jogo das direções: Coloque círculos ou tapetes no chão e dê comandos como "pule em cima do círculo" ou "ao lado do círculo", ajudando a criança a se localizar no espaço;</p> <p>Caixa de "dentro e fora": Use uma caixa grande de papelão para que a criança entre e saia, praticando os conceitos de "dentro" e "fora";</p> <p>Sombras: Em um dia de sol, contorne a sombra da criança no chão com giz. Depois, trabalhe as partes do corpo que foram contornadas;</p>

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02CG01)** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
 - **(EI02CG02)** - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
 - **(EI02CG03)** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
 - **(EI02CG04)** - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
 - **(EI02CG05)** - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
-

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
<p>Esquema Corporal (EI02CG01) / (EI02CG02) / (EI02CG03)</p>	<p>É a consciência que uma criança tem do seu corpo, das suas partes, movimentos e capacidades, sendo um elemento fundamental para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Explorar diferentes posturas corporais, como sentar-se, deitar-se, ficar ereto;- Desenhar o próprio corpo ou o de colegas;- Montar um corpo humano com recortes de revistas;- Completar figuras que faltam partes do corpo;- Apresentar um esquema esquelético e construir um esquema com cotonetes;
<p>Imitação como forma de expressão. (EI02CG03)</p>	<p>Estimulação e valorização da imitação como forma de expressão, oferecendo oportunidades para que a criança explore, experimente e se expresse de diferentes maneiras. É importante que o educador observe e reconheça o potencial da imitação como ferramenta de aprendizagem e desenvolvimento infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Construção de histórias com imitação: Crie pequenas histórias com personagens e peça para as crianças interpretarem esses personagens, usando gestos e movimentos;- Danças com imitação: Utilize músicas com ritmos variados e convide as crianças a criar movimentos e danças inspiradas na música e na imitação;- Jogos e brincadeiras que explorem o corpo, como espelhos, mímicas e encenações, auxiliam na percepção e expressão das emoções e sensações;

<p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. (EI02CG02)</p>	<p>Habilidades que permitem às crianças se situarem e se orientarem no espaço, além de localizar outras pessoas ou objetos.</p>	<p>Explorar brincadeiras que as envolvam em situações de posicionamento no espaço. Sugestões:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Direita / Esquerda” (adaptação da brincadeira Céu e Terra) – Colocar uma corda no chão ou traçar uma linha reta, identificando o lado direito e lado esquerdo. Após, por meio de comandos da professora, o aluno pulará para o respectivo lado; - “Passeio Orientado” – Faça um passeio pela escola e mostre pontos de referência, exemplo: o banheiro fica próximo do pátio, o refeitório fica longe da nossa sala, etc; - Converse com as crianças e exemplifique as noções de "em cima" e "embaixo". Pergunte para elas qual objeto está em cima da mesa e qual está embaixo da cadeira, deixando que elas se expressem;
<p>Representação gráfica e plástica. (EI02CG05)</p>	<p>É uma representação e um meio de comunicação que permite que a criança se comunique através de materiais plásticos e com diferentes técnicas que oportunizam o processo criativo. Uma importante maneira de ajudar as crianças em seu desenvolvimento cognitivo e motor.</p>	<p>Sugere-se explorar as artes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura a dedo e com esponjas; - Colagem com papéis coloridos e materiais naturais; - Dobradura de figuras simples; - Modelagem com massinha ou argila; <p>Outras atividades incluem a criação de um painel de mãos e a exploração de diferentes texturas e materiais, como a utilização de palitos ou espátulas nas produções;</p>

<p align="center">Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. (EI02CG05)</p>	<p align="center">Suportes São as superfícies onde as atividades ocorrem (papel, tecido, vidro).</p> <p align="center">Materiais São as substâncias usadas para criar (tintas, lápis de cor, argila).</p> <p align="center">Instrumentos São as ferramentas que ajudam a aplicar os materiais (pincéis, rolos, esponjas, lápis). Esses elementos devem ser variados e adequados à idade, estimulando a expressão, a criatividade, a coordenação motora e a exploração sensorial.</p>	<p>- Usar suportes variados (papel de diferentes formatos, caixas, papelão);</p> <p>- Materiais diversos (tintas, giz de cera, massinha, argila, materiais recicláveis);</p> <p>Instrumentos que ajudem a explorar texturas e habilidades motoras (pincéis grossos e finos, esponjas, dedos, tesouras).</p> <p>É importante oferecer uma variedade de recursos para que a criança possa experimentar, criar e expressar suas ideias.</p>
--	---	--

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
 - **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
 - **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Elementos da linguagem visual: Cores Secundárias. (EI02TS02)	Apresentar, explorar e reconhecer as cores secundárias junto às crianças. O foco está no desenvolvimento da percepção visual e na capacidade de reconhecer essas cores, usando-as para se expressar e para atividades lúdicas, como misturá-las para criar novas cores;	Sugestões de Atividades: <ul style="list-style-type: none">- Associações visuais;- Atividades de pinturas;- Criação de jogos que envolva cores;- Exploração com celofanes;- Pode ser utilizada história infantil, músicas e após construção de materiais das respectivas cores;
Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. (EI02TS03)	Promove a abertura para outras culturas e a ampliação do universo de conhecimentos musicais, além de estimular as áreas cognitivas, social, emocional e de criatividade.	<ul style="list-style-type: none">- Oportunizar as crianças a possibilidade de vivenciar uma variedade de estilos musicais (infantis) onde apresentam ritmos diferentes (músicas mais calmas, lentas, rápidas), aproveitando ainda para trabalhar a intensidade (baixo, alto);
Melodia e ritmo / Melodia diversas. (EI02TS01) / (EI02TS03)	A música com seus elementos de melodia e ritmo oferece uma forma lúdica e prazerosa de aprender, despertando a criatividade, a sensibilidade e o senso rítmico, importantes processos para a alfabetização.	<ul style="list-style-type: none">- Jogo de ritmo com objetos sonoros: utilize objetos como caixas, painéis, copos, e outros, para criar sons e ritmos.- Brincadeira de estátua musical;- Canções e parlendas;- Músicas na hora de brincar;

<p style="text-align: center;">Música e Dança. (EI02TS01) / (EI02TS03) / (EI02CG03)</p>	<p>Música é a arte de combinar sons e ritmos de forma organizada, que envolve elementos como melodia, harmonia e ritmo, podendo ser expressa por meio da voz ou de instrumentos. A dança é a expressão corporal e rítmica por meio da qual as crianças brincam, se expressam e interagem, utilizando movimentos, gestos e coreografias para interpretar e criar.</p>	<p>As atividades podem incluir jogos clássicos como Dança das Cadeiras e Estátua Musical, onde elas dançam enquanto a música toca e param quando a música para. Outras opções são Imitação de Animais para explorar diferentes movimentos e o Mestre do Movimento, em que uma criança faz movimentos e as outras devem imitá-la, incentivando a criatividade e a coordenação.</p>
<p style="text-align: center;">Rima. (EI02TS03)</p>	<p>Figuras de linguagem que ajudam as crianças a reconhecer semelhanças sonoras entre palavras. Importante ferramenta para desenvolver a consciência fonológica, a linguagem oral e a criatividade.</p> <p>Rima: semelhança no som final de palavras ou versos.</p>	<p>Rimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completando a Canção: Cante trechos de músicas infantis que tenham rimas e pause antes da palavra final rimada para que as crianças completem. Por exemplo: “O cravo brigou com a...” (rosa), “Borboletinha, tá na...” (cozinha). Porém é importante mostrar onde esta rima acontece; - Escolha palavras da parlenda e brinque com as rimas junto às crianças, estimulando que descubram outras rimas e inventem outros versos divertidos com elas. Incentive a descoberta das crianças. Ouça-as e proponha a continuação da brincadeira, como, por exemplo, encontrar uma palavra que rime com seus nomes.

Manifestações Culturais. (EI02TS03) / (EI02CG01)	Exploração das datas comemorativas ocorridas durante todo o ano, permitindo que as crianças conheçam deferentes tradições e culturas e valorizando a história cultural do nosso país.	Trabalhar com as datas comemorativas propostas no calendário escolar por meio de danças, contações de histórias, desenhos, projetos, entre outras possibilidades;
--	---	---

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
 - **(EI02EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
 - **(EI02EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
 - **(EI02EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
 - **(EI02EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.
 - **(EI02EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
 - **(EI02EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
 - **(EI02EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
 - **(EI02EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
-

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita: Apresentação da letra e do som das Vogais: I, O e U. (EI02EF03) / (EI02EF09)	Apresentar e familiarizar as crianças às vogais I, O e U quanto ao reconhecimento da letra assim como quanto ao som , auxiliando na aquisição de requisitos pensando no processo de alfabetização.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar e trabalhar com as vogais de forma lúdica, por meio de jogos de correspondência;- Brincadeiras o qual permita a confecção de letras com massinha de modelar ou palito de madeira;- Atividades de equilíbrio sobre as vogais desenhadas no chão; entre outros;
Consciência fonológica. (EI02EF02)	Processo importante para a alfabetização, onde auxilia a perceber e manipular os sons da fala, sendo esta uma competência metalinguística. Este processo se desenvolve gradualmente, passando pela percepção de palavras, rimas e sílabas, até a manipulação de sons menores (fonemas).	<ul style="list-style-type: none">- Este requisito será contemplado no planejamento ao longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;
Escuta e oralidade. (EI02EF01)	Processo importante na formação e construção da linguagem das crianças, a qual permite a elas se expressarem e se comunicarem. Envolve ainda a capacidade de se expressar verbalmente e de ouvir atentamente.	<ul style="list-style-type: none">- Este requisito será contemplado no planejamento ao longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;
	Ampliar a linguagem e comunicação da criança, onde o objetivo é o	<ul style="list-style-type: none">- Este requisito será contemplado no planejamento ao

<p>Vocabulário. (EI02EF01) / (EI02EF03) / (EI02EF04) / (EI02EF05) / (EI02EF06)</p>	<p>desenvolvimento da linguagem oral, a apropriação da escrita e a comunicação, considerando-a como um fenômeno cultural e social.</p>	<p>longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;</p>
<p>Escuta, observação e respeito à fala do outro. (EI02EF01)</p>	<p>Escuta é entendida como uma prática pedagógica essencial. A observação é apresentada como uma forma de conhecimento e expressão. O respeito à fala do outro está ligado à convivência ética e ao desenvolvimento da empatia.</p>	<p>É importante, desde cedo, favorecer momentos em que as crianças ouçam e esperem sua vez de falar, reconheçam e respeitem as ideias e sentimentos dos colegas e comecem a dialogar com cuidado e solidariedade. Tal desenvolvimento pode ser inserido na rotina das turmas e nas rodas de conversas que costuma sempre acontecer;</p>
<p>Rimas e aliterações. (EI02EF02)</p>	<p>Figuras de linguagem que ajudam as crianças a reconhecer semelhanças sonoras entre palavras. Importante ferramenta para desenvolver a consciência fonológica, a linguagem oral e a criatividade. Rima: semelhança no som final de palavras ou versos. Aliteração: repetição de sons consonantais em palavras próximas ajudando a identificar e repetir sílabas ou</p>	<p>Rimas: - Completando a Canção: Cante trechos de músicas infantis que tenham rimas e pause antes da palavra final rimada para que as crianças completem. Por exemplo: “O cravo brigou com a...” (rosa). - Pares que combinam: Prepare cartas com desenhos ou palavras que rima (bola/cola, sapato/gato) entre outros; Aliteração: - Contar histórias em que várias palavras começam com o mesmo som; - Formar frases com palavras que começam com a</p>

	fonema no começo das palavras.	mesma letra; - Adivinhar objetos com base em pistas de aliteração;
Fatos da história narrada. (EI02EF04)	Referem-se aos acontecimentos principais de um enredo que a criança é capaz de recordar, identificar, comentar e recontar com base em sua compreensão e nas experiências vividas durante a escuta. O RCP destaca que, nessa faixa etária, a criança ainda está iniciando a compreensão de sequência temporal e causalidade, portanto, reconhecer “os fatos da história” é compreender o que aconteceu e quem participou, de modo global e simbólico.	Sugerem-se atividades como: - As crianças devem ser expostas a narrativas orais, contos, lendas, músicas e histórias ilustradas, favorecendo o contato com diferentes formas de linguagem. - O professor deve recontar histórias com entonação e gestos, ajudando a criança a identificar e lembrar os acontecimentos (os fatos principais); - O objetivo não é a memorização exata, mas o entendimento dos fatos centrais, das ações dos personagens e das mudanças que ocorrem no decorrer da narrativa;
Marcas gráficas: desenhos, letras, números. (EI02EF09)	Trabalhar com a diferenciação gráfica e ainda com os significados dos mesmos como: as letras representam sons, os números quantidades e os desenhos podem ser usados para representar ideias; Trabalhar com a diferenciação gráfica e	- As Letras : são símbolos do sistema alfabético que correspondem a sons emitidos ao falar, e ainda, habilidade de identificar fonemas e sua representação por letras é importante para o processo de alfabetização; - Os Números : são símbolos do sistema numérico que representam quantidades, e ainda, habilidade de relacionar números às suas quantidades é importante para o desenvolvimento da criança; - Apresentar as diferenças entre um e outro e propor

<p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números. (EI02EF09)</p>	<p>ainda com os significados dos mesmos como: as letras representam sons, os números quantidades e os desenhos podem ser usados para representar ideias;</p>	<p>atividades de identificação de cada um, por exemplo, colocar imagens de letras, números e desenhos em uma caixa tudo misturado, fazer 3 caixas diferentes e solicitar a separação dos mesmos;</p> <p>- Propor atividades livres de desenhos, letras e números, deixando que se expressem a sua maneira;</p>
--	--	--

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
 - **(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
 - **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
 - **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
 - **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
 - **(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
 - **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
 - **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).
-

ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Contagem oral – 3, 4 e 5. (EI02ET01) / (EI02ET07) / (EI02ET08)	É a habilidade de associar a verbalização dos números com a quantidade de objetos, buscando a relação entre a sequência numérica e o mundo real. O conceito vai além de simplesmente recitar números, envolvendo a percepção e a compreensão da sua função social e prática.	Sugestões de atividades de contagem oral: - Jogos lúdicos: Caça aos Números; Jogo da Memória Numérica; Balões de Números; Jogo de Tabuleiro (confeção própria); - Atividades com materiais manipuláveis: Contando objetos; Minhoca de bolinhas; Atividades Individuais, em Duplas e Coletivas; - Atividades com Histórias e Músicas;
Relação entre números e quantidades. – 3, 4 e 5. (EI02ET01) / (EI02ET08)	Desenvolvem-se através da construção da ideia de que um número representa uma quantidade específica. Isso ocorre por meio de atividades lúdicas, que permitem que a criança associe o algarismo à contagem de objetos, utilizando os números como ferramentas no cotidiano para expressar ideias sobre quantidade e ordem.	Sugerem-se atividades lúdicas como: - Prendedores de roupa; - Jogo dos Números; - Caça aos Números; - Rolinho e Palitos; - Quebra-cabeça com números e figuras;
Formas geométricas – Triângulo e Retângulo. (EI02ET01)	A aprendizagem das formas colabora no desenvolvimento do pensamento espacial e raciocínio lógico, sendo ainda pré-requisito matemático.	- Apresentação da forma geométrica por meio de imagens, de jogos e brincadeiras, blocos lógicos exploração do espaço externo das escolas, visando identificar as formas como exemplo nas janelas, portas, telhados etc.;

<p>Organização, comparação, classificação de diferentes objetos. (EI02ET01) / (EI02ET05)</p>	<p>Compreendido como a capacidade da criança de organizar, agrupar ou separar objetos, pessoas ou elementos com base em semelhanças e diferenças percebidas por ela – como forma, cor, tamanho, função, textura, quantidade ou preferência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar objetos e solicitar que a criança crie uma classificação dos elementos de acordo com os comandos da professora. Em outro momento, é importante solicitar que a própria criança crie critérios de classificação; - Convidar as crianças a recolher elementos, inicialmente de maneira aleatória para, depois, selecioná-los, classificá-los, conversar sobre os materiais o que foi realizado;
<p>Relação espaço-temporal. (EI02ET02)</p>	<p>Processo auxiliador na compreensão do mundo ao seu redor, a se orientarem no espaço e a organizar o tempo, formando a base para futuras aprendizagens e compreensão de conceitos mais complexos. Fundamental para o desenvolvimento da autonomia, da coordenação motora e da organização cognitiva.</p>	<p>Brincadeiras que envolvem o corpo, objetos e o ambiente, além de atividades que trabalhem conceitos como ontem, hoje e amanhã;</p> <p>Brincadeiras com o corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguindo o ritmo; - Caça ao tesouro; - Partes do corpo; - Carrinho de mão; <p>Brincadeiras com objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Organização”: brincar com caixas, cestas ou prateleiras, pedindo que a criança coloque objetos em ordem (por tamanho. Cor, etc.); - “Construção”: Usar blocos de montar, brinquedos de encaixe ou materiais recicláveis para criar estruturar e explorar diferentes formas e tamanhos;

<p>Relação espaço-temporal. (EI02ET02)</p>	<p>Processo auxiliador na compreensão do mundo ao seu redor, a se orientarem no espaço e a organizar o tempo, formando a base para futuras aprendizagens e compreensão de conceitos mais complexos. Fundamental para o desenvolvimento da autonomia, da coordenação motora e da organização cognitiva.</p>	<p>- “Desenho com palitos”: Reproduzir figuras com palitos e colá-los sobre uma cartolina, incentivando a percepção visual e a organização espacial;</p> <p>Brincadeiras com o Ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitas Externas: visite locais diferentes, até mesmo área externa da própria escola; - brincadeiras com bexigas, procurando mantê-las no ar o maior tempo possível. Para dar mais dificuldade, propor manipular duas bexigas ao mesmo tempo; <p>Conceitos Temporais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que já aconteceu: pergunte o que a criança fez ontem, como foi o dia e o que gostou; - O que está acontecendo: relate o que esta acontecendo no momento e o que farão amanhã; - Planejamento: discuta as atividades do dia, mostrando o cronograma e preparando a criança para o que virá;
<p>Elementos da natureza. (EI02ET02) / (EI02ET03)</p>	<p>Promove a conexão com o meio ambiente e o despertar da curiosidade e da capacidade de observação.</p>	<p>Propiciar atividades e brincadeiras com água, areia, coleta de folhas e gravetos, pintura e colagem com materiais naturais, jogos de observação da natureza, entre outros;</p>

<p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. (EI02TS02)</p>	<p>Promover contato com o mundo natural, a curiosidade e a consciência ambiental, além de estimular a linguagem e do desenvolvimento socioemocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação do tempo: envolve a observação do clima sendo possível registrar diariamente as condições climáticas no painel do clima; - Experiência com água e terra: realizar experiências que mostre a interação entre a água e a terra; - Experiências com ventos: utilize diferentes materiais para criar ventos de diferentes intensidades; - Atividades manuais: desenho e pinturas;
<p>Coleta seletiva do lixo. (EI02TS03)</p>	<p>Uma forma de ensinar às crianças a importância de separar o lixo para que possa ser reciclado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar as crianças sobre o cuidado com o meio ambiente; - Desenvolver projeto interno na escola; - Solicitar que cada criança leve para escola diferentes embalagens vazias e realizar junto com as elas a devida separação;
<p>Preservação do meio ambiente. (EI02TS02) / (EI02TS03)</p>	<p>Importante para formar cidadãos conscientes e responsáveis, e para despertar a curiosidade e o interesse das crianças pela natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conscientizar e sensibilizar as crianças sobre os problemas ambientais; - Desenvolver a capacidade de aprender sobre o meio ambiente; - Fomentar o interesse em relação ao cuidado e melhoria do meio ambiente; - Promover uma conexão emocional com as questões ambientais;

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3º TRIMESTRE

O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EO01)** - Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- **(EI02EO02)** - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- **(EI02EO03)** - Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- **(EI02EO04)** - Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- **(EI02EO05)** - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- **(EI02EO06)** - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- **(EI02EO07)** - Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

O EU, O OUTRO E O NÓS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Nome do próprio e do outro. (EI02EO04)	Crucial na construção da identidade da criança, o desenvolvimento da linguagem e a compreensão do sistema de escrita.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o nome em cartazes e crachás;- Cantar músicas que incluem os nomes;- Usar jogos sensoriais com letras móveis;- Inserir na rotina a chamadinha;- Trabalhar com a inicial do nome: consciência fonética, e registros gráficos;
Estratégias para resolver problemas. (EI02EO02)	Envolve a criação de um ambiente acolhedor e desafiador, onde possam experimentar, explorar e aprender por meio da brincadeira e da interação social. Enfatiza o desenvolvimento da autonomia, da resolução de conflitos e do pensamento crítico.	<p>Incluem atividades como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quebra-cabeças de diferentes níveis de dificuldade;- Caça ao Tesouro enigmático: crie pistas com enigmas ou desenhos que levem ao tesouro. Essa atividade desenvolve o raciocínio lógico, a capacidade de seguir pistas e a resolução de problemas;- Brincadeiras com regras as exijam que as crianças pensem e tomem decisões rápidas;
Meios de transporte. (EI02EO03)	Apresentar e introduzir a ideia de deslocamento e diferentes formas de se movimentar. A ênfase está em reconhecer e nomear alguns meios de transporte comuns, como carro, ônibus, bicicleta, barco e avião, relacionando-os com a função de levar pessoas e objetos de um lugar para o outro.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar diferentes meios de transportes, como, carro, barco e avião, por meio de brincadeiras, explorando os ambientes de cada um (estrada, água e ar). Permitir que as crianças explorem as suas características, envolvendo atividades auditivas;- Desenvolvimento de cartazes os quais tenham campos específicos (terra, água e ar), e disponibilize para os alunos imagens de meios de transportes;

<p>Regras de jogos e brincadeiras. (EI02EO06)</p>	<p>Conjunto de normas preestabelecidas que guiam a participação coletiva, promovendo o desenvolvimento do controle corporal, a adequação a limites, a cooperação e o respeito aos colegas. O foco não é apenas a obediência, mas o processo de aprendizado social que ocorre ao seguir e, por vezes, negociar essas regras, utilizando-as como ferramentas para a organização do jogo e a interação com o grupo.</p>	<p>Sugerem-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de movimento e coordenação; - Jogos de criatividade e imaginação; - Jogos com regras e socialização; <p>Sugerem-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de movimento e coordenação; - Jogos de criatividade e imaginação; - Jogos com regras e socialização;
--	--	---

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02CG01)** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
 - **(EI02CG02)** - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
 - **(EI02CG03)** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
 - **(EI02CG04)** - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
 - **(EI02CG05)** - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
-

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Jogos expressivos de linguagem corporal. (EI02CG02)	<p>São situações lúdicas em que a criança utiliza o corpo para se comunicar, criar e representar explorando gestos, posturas, ritmos e movimentos de forma espontânea e simbólica.</p>	<p>As propostas de atividades podem se direcionar a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras livres; - Brincadeiras como “O mestre mandou”; - Jogos de imitação; - Danças e brincadeiras de roda;
Jogos e brincadeiras (populares). (EI02CG01)	<p>No jogo existem regras previamente estabelecidas, que todos os intervenientes devem seguir.</p> <p>No brincar não existem regras (ou estas são criadas pelos intervenientes da brincadeira de forma livre).</p>	<p>Sugestões de Jogos e Brincadeiras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pega-pega; - Amarelinha; - Brincadeiras com corda (cobrinha, alturinha, zerinho); - Corre cotia; - Lenço atrás, entre outras tantas possibilidades;
Motricidade e habilidade manual (coordenação motora fina e visomotora). (EI02CG05)	<p>Coordenação Motora Fina: Capacidade de realizar movimentos precisos e delicados.</p> <p>Coordenação Visomotora: Atendida como a habilidade de coordenar a visão com os movimentos do corpo, especialmente com as mãos, para realizar tarefas específicas. Processo importante para o desenvolvimento da escrita, leitura e de outras atividades</p>	<p>As habilidades envolvem a capacidade de controlar os movimentos das mãos, seguir objetos com os olhos, e avaliar distâncias e profundidades. Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de alinhavos; - Atividades com barbantes e miçangas; - Recorte utilizando-se de diferentes linhas (retas, curvas, quebradas, sinuosas, onduladas). Utilizar ainda revistas para que a criança encontre e recorte figuras solicitadas e Colagem em diversas maneiras; - Jogos de encaixe como quebra-cabeça, pecinhas de

	que exigem precisão e controle motor.	logo; - Atividades com massinha de modelar; - Atividades de pular corda e amarelinhas;
Orientação espacial. (EI02CG01) / (EI02CG02)	Capacidade de perceber, compreender e se situar no espaço, reconhecendo posições, direções, distâncias e relações entre o corpo, os objetos e o ambiente.	Sugestões de brincadeiras: - Brincadeiras do “Dentro e Fora”: objetivo desenvolver a noção espacial básica; - Coelho sai da toca: procurar pelo espaço vazio a ser ocupado a cada comando da professora; - Onde está o brinquedo: explorar o espaço e compreender posições (esconda um brinquedo e solicite que as crianças o encontrem por meio de pistas);

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
 - **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
 - **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
<p>Elementos da linguagem visual: Outras Cores. (EI02TS02)</p>	<p>Apresentar, explorar e reconhecer as mais diversas cores junto às crianças. O foco está no desenvolvimento da percepção visual e na capacidade de reconhecer essas cores, usando-as para se expressar e para atividades lúdicas, como misturá-las para criar novas cores;</p>	<p>Sugestões de Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associações visuais; - Atividades de pinturas; - Criação de jogos que envolva cores; - Exploração com celofanes; - Pode ser utilizada história infantil, músicas e após construção de materiais das respectivas cores;
<p>Audição e percepção musical. (EI02TS01)</p>	<p>Envolve a exploração ativa dos sons, identificação dos parâmetros sonoros (como altura, intensidade e timbre) e expressão musical por meio de criação, imitação e acompanhamento rítmico.</p>	<p>Sugere-se realização de atividades lúdicas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de adivinhação de sons; - Exploração da paisagem sonora do ambiente; - Atividades musicais;
<p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. (EI02TS01) / (EI02TS03)</p>	<p>Musicais convencionais envolvem o uso de instrumentos musicais para produzir sons e canções conhecidas, enquanto os não convencionais se concentram na exploração de diferentes fontes sonoras, como o corpo, objetos e a natureza, para criar sons e melodias.</p>	<p>Sugestões de atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantigas de roda: Brincadeiras como "Abre a Roda Tindolelê" e músicas infantis populares. - Músicas para dançar: Músicas com ritmos que estimulem a imitação de movimentos corporais, como as de Chico Buarque ("Ciranda da Bailarina") e Toquinho ("Aquarela"). - Exploração de vozes: Incentive a exploração da própria voz ao cantar e participar de brincadeiras com rimas.

<p>Estilos musicais diversos. (EI02TS03)</p>	<p>Promove a abertura para outras culturas e a ampliação do universo de conhecimentos, além de estimular as áreas cognitivas, social, emocional e de criatividade.</p>	<p>- Oportunizar as crianças a possibilidade de vivenciar uma variedade de estilos musicais (infantis) onde apresentam ritmos diferentes (músicas mais calmas, lentas, rápidas), aproveitando ainda para trabalhar a intensidade (baixo, alto);</p>
<p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. (EI02TS03)</p>	<p>Compreendidos como instrumentos, dispositivos e meios digitais ou analógicos que possibilitam à criança ouvir, criar, explorar e se expressar por meio de sons e músicas.</p>	<p>Sugestões de atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta musical guiada: toque músicas curtas e variadas (infantis, instrumentos, sons característicos), pergunte as crianças o que ouviram é som do que? é rápido ou devagar? (desenvolvimento de uma escuta ativa); - Brincando de Estúdio: deixe que as crianças contem uma história gravando o áudio. Depois ouçam juntas as gravações conversando sobre as vozes e proporcionando a escuta ativa;
<p>Manifestações Culturais. (EI02TS03) / (EI02CG01)</p>	<p>Exploração das datas comemorativas ocorridas durante todo o ano, permitindo que as crianças conheçam diferentes tradições e culturas e valorizando a história cultural do nosso país.</p>	<p>Trabalhar com as datas comemorativas propostas no calendário escolar por meio de danças, contações de histórias, desenhos, projetos, entre outras possibilidades;</p>

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
 - **(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
 - **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
 - **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
 - **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
 - **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
 - **(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
 - **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
 - **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
-

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita: Revisão das Vogais: A – E – I – O – U. (EI02EF03) / (EI02EF09)	Apresentar e familiarizar as crianças às vogais I, O e U quanto ao reconhecimento da letra assim como quanto ao som , auxiliando na aquisição de requisitos pensando no processo de alfabetização.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar e trabalhar com as vogais de forma lúdica, por meio de jogos de correspondência;- Brincadeiras o qual permita a confecção de letras com massinha de modelar ou palito de madeira;- Atividades de equilíbrio sobre as vogais desenhadas no chão; entre outros;
Consciência fonológica. (EI02EF02)	Processo importante para a alfabetização, onde auxilia a perceber e manipular os sons da fala, sendo esta uma competência metalinguística. Este processo se desenvolve gradualmente, passando pela percepção de palavras, rimas e sílabas, até a manipulação de sons menores (fonemas).	<ul style="list-style-type: none">- Este requisito será contemplado no planejamento ao longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;
Oralidade e escuta. (EI02EF01)	Processo importante na formação e construção da linguagem das crianças, a qual permite a elas se expressarem e se comunicarem. Envolve ainda a capacidade de se expressar verbalmente e de ouvir atentamente.	<ul style="list-style-type: none">- Este requisito será contemplado no planejamento ao longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;

<p style="text-align: center;">Vocabulário. (EI02EF01) / (EI02EF03) / (EI02EF04) / (EI02EF05) / (EI02EF06)</p>	<p style="text-align: center;">Ampliar a linguagem e comunicação da criança, onde o objetivo é o desenvolvimento da linguagem oral, a apropriação da escrita e a comunicação, considerando-a como um fenômeno cultural e social.</p>	<p>- Este requisito será contemplado no planejamento ao longo de todo o ano letivo, em virtude de sua relevância e relação para o desenvolvimento das atividades pedagógicas;</p>
<p style="text-align: center;">Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. (EI02EF03)</p>	<p>A direção de leitura e escrita não se refere ao ato de decodificar palavras, mas sim à compreensão de que o texto tem uma estrutura e um sentido, mesmo que a criança ainda não saiba ler convencionalmente.</p>	<p>Explore atividades lúdicas como a "roda de leitura" e a leitura em coro, onde elas apontam o texto enquanto o repetem. Outras sugestões incluem atividades com rimas e parlendas, que tornam os livros mais previsíveis, e a criação de histórias ou finais alternativos para livros já conhecidos.</p>
<p style="text-align: center;">Escrita do nome (inicial do nome). (EI02EF02)</p>	<p>O nome próprio é um marco de identificação, e por isso, é tão valorizado. Com este processo a criança começa a compreender como funciona o processo de escrita e a reconhecer-se como um sujeito único.</p> <p>É importante destacar que neste ponto trabalhamos apenas com a Inicial do Nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar com crachás; - Antes do papel trabalhar em diferentes superfícies e de diferentes formas como exemplo: usar o dedo para escrever o nome em uma caixa de areia, usar o giz e explorar ambientes diferentes da sala de aula, etc.; - Jogos e brincadeiras podem ser aliados neste processo, porém, a intencionalidade deve estar sempre muito clara para poder alcançar os objetivos.

<p style="text-align: center;">Gêneros textuais (EI02EF02) / (EI02EF03)</p>	<p>Desenvolvimento da linguagem oral e na interação com o mundo através da linguagem, preparando a criança para a futura compreensão e produção de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresente histórias de diferentes gêneros como, contos, fábulas, poemas, histórias em quadrinhos e outros; - Livros com figuras: Explore livros com muitas imagens e convide as crianças a descreverem o que veem, inventando pequenas histórias a partir das ilustrações; - Histórias em quadrinhos: Apresente HQs com personagens e situações do dia a dia. Incentive as crianças a identificar balões de fala e a criar próprias falas para os personagens; - Cantigas de roda e parlendas: Cante e brinque com cantigas populares e parlendas. Explore a sonoridade das palavras e, se possível, crie desenhos que ilustrem a letra da música;
<p style="text-align: center;">Interpretação e compreensão de textos. (EI02EF04)</p>	<p>Desenvolve-se através da exploração de diferentes linguagens e da interação com o mundo ao seu redor. A ênfase deve ser dada à construção de significados a partir de estímulos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recontagem da história: solicitar que as crianças recontem a história em suas próprias palavras; - Fazer questionamentos como: “O que aconteceu no começo da história?”; “Quem é o personagem principal?”; “O que aconteceu com ele?”; “Como acabou a história?”; - Trabalhar com contação de histórias e após solicitar que os alunos desenhem o que compreenderam da história;

<p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço. (EI02EF01)</p>	<p>Refere à habilidade de a criança expressar verbalmente o que vivenciou, viu ou ouviu, estruturando o pensamento de forma progressiva. Essa habilidade é desenvolvida por meio da oralidade, onde a criança usa a linguagem para descrever acontecimentos, expressar sentimentos e ideias, utilizando frases e vocabulário cada vez mais complexos.</p>	<p>Use atividades lúdicas como contação de histórias com movimento, criação de fantoches ou desenhos coletivos, que estimulam a expressão e a criatividade. O uso de recursos como objetos sonoros, um mural de novidades ou encenação com fantoches e teatro de sombras também ajuda a estruturar a narrativa e a comunicação.</p>
--	---	---

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
- Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
- Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
 - **(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
 - **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
 - **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
 - **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
 - **(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
 - **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
 - **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).
-

ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Habilidade de Aprendizagem	Sugestões/Procedimentos Didáticos
Contagem oral – Revisão 1 a 5. (EI02ET01) / (EI02ET07) / (EI02ET08)	É a habilidade de associar a verbalização dos números com a quantidade de objetos, buscando a relação entre a sequência numérica e o mundo real. O conceito vai além de simplesmente recitar números, envolvendo a percepção e a compreensão da sua função social e prática.	Sugestões de atividades de contagem oral: - Jogos lúdicos: Caça aos Números; Jogo da Memória Numérica; Balões de Números; Jogo de Tabuleiro (confeção própria); - Atividades com materiais manipuláveis: Contando objetos; Minhoca de bolinhas; Atividades Individuais, em Duplas e Coletivas; - Atividades com Histórias e Músicas;
Relação entre números e quantidades – 1 a 5. (EI02ET01) / (EI02ET08)	Desenvolvem-se através da construção da ideia de que um número representa uma quantidade específica. Isso ocorre por meio de atividades lúdicas, que permitem que a criança associe o algarismo à contagem de objetos, utilizando os números como ferramentas no cotidiano para expressar ideias sobre quantidade e ordem.	Sugerem-se atividades lúdicas como: - Prendedores de roupa; - Jogo dos Números; - Caça aos Números; - Rolinho e Palitos; - Quebra-cabeça com números e figuras;
Formas geométricas – Revisão das 4 formas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo. (EI02ET01)	A aprendizagem das formas colabora no desenvolvimento do pensamento espacial e raciocínio lógico, sendo ainda pré-requisito matemático.	- Apresentação da forma geométrica por meio de imagens, de jogos e brincadeiras, blocos lógicos exploração do espaço externo das escolas, visando identificar as formas como exemplo nas janelas, portas, telhados etc.;

<p>Agrupamento de quantidades. (EI02ET08)</p>	<p>Trata-se do agrupamento de objetos com características semelhantes, como cor, forma, tamanho, textura, entre outros.</p>	<p>- Apresentar objetos e solicitar que a criança crie uma classificação dos elementos de acordo com os comandos da professora. Em outro momento, é importante solicitar que a própria criança crie critérios de classificação;</p> <p>- Convidar as crianças a recolher elementos, inicialmente de maneira aleatória para, depois, selecioná-los, classificá-los, conversar sobre os materiais o que foi realizado;</p>
<p>Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. (EI02ET07) / (EI02ET08)</p>	<p>Desenvolvido através de atividades lúdicas e manipuláveis que estimulam o raciocínio lógico e a noção de quantidade. O objetivo é que elas aprendam a estabelecer diferenças e semelhanças entre conjuntos de objetos, seja pela contagem ou pela observação visual.</p>	<p>Use atividades lúdicas e manipuláveis. Comece comparando objetos do cotidiano, como brinquedos ou frutas, e, depois, explore jogos como "Quem tem mais?", usando potes com quantidades diferentes de bolinhas ou cartões com imagens para contar e comparar.</p>

Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.
(EI02ET02)

Apresenta-se como foco proporcionar situações concretas em que a criança possa investigar, experimentar, levantar hipóteses e construir noções iniciais sobre o mundo físico. Acontece por meio de experiências lúdicas, sensoriais, corporais e exploratórias que permitem à criança vivenciar e observar os fenômenos físicos em seu cotidiano.

Exemplos de atividades práticas:

Movimento e força:

- **Corrida dos Carrinhos:** *Objetivo* – perceber que a força modifica o movimento. *Materiais* – carrinhos de brinquedo e rampas. *Como fazer* - As crianças soltam carrinhos de diferentes alturas da rampa. Após, é possível comparar qual vai mais longe ou mais rápido.

Flutuação:

- **Afunda ou Boia:** *Objetivo* – investigar a flutuação dos objetos. *Materiais* – Bacia com água, objetos variados. *Como fazer* – As crianças colocam um objeto de cada vez na água e observam se ele afunda ou boia. Registram com desenhos ou colagens.

Equilíbrio:

- Brincadeiras de balança (balança de Roberval, facilmente podendo ser adaptada) para assim por explorar o peso e consequentemente o equilíbrio;

Magnetismo:

- Atividades com imã;

<p>Sequência numérica. (EI02ET07)</p>	<p>Ajuda a reconhecer números, identificar e utilizar estratégias para quantificar, agrupar elementos segundo sua quantidade.</p>	<p>As atividades de sequência numérica para esta faixa etária, devem ser vivenciais, lúdicas e significativas. Nesta faixa etária, as crianças ainda não conhecem números simbolicamente, mas começam a perceber quantidades, ordens e regularidades em situações cotidianas. O foco é brincar com ideia de sequência e contagem, sem formalização. Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Contagem cantada;- Contagem dos objetos do dia a dia;- Atividades de pareamento com bolinhas nas quantidades;- Quebra-cabeça sequencial;
<p>Alimentação saudável. (EI02ET03)</p>	<p>Enfatiza a importância de desenvolver a autonomia e o conhecimento sobre alimentação saudável, incentivando a exploração sensorial dos alimentos e a participação em momentos de refeição.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Oficina de culinária: prepare uma salada de frutas simples, permitindo que as crianças ajudem no processo. A atividade ensina sobre a importância de cada alimento e promove a experimentação;- Jogo da memória dos alimentos: crie cartas com imagens de diferentes alimentos e peça às crianças para encontrarem os pares. Isso ajuda a familiarizá-las com os alimentos e seus nomes;- Construa cartazes: utilize materiais de arte para que as crianças desenhem seus alimentos favoritos. Essa atividade estimula a criatividade e a fixação do conteúdo;

AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil é feita por meio da observação, registros e acompanhamento do desenvolvimento da criança, tendo como objetivo identificar as habilidades e conhecimentos da criança e não classificá-la. A avaliação ocorrerá de 3 maneiras:

- Avaliação Diagnóstica Identificar os conhecimentos e dificuldades da criança para planejar as atividades;
 - Observação Direta Observar as crianças durante as atividades diárias, por meio das brincadeiras, interações e respostas aos estímulos;
 - Relatórios Descritivos Registrar as observações em relatórios individuais para cada criança.
-

Referências

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil.* Brasília, DF: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomumcurricular.mec.gov.br/>. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

BRASIL. *Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.* Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

BRASIL. *Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.* Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 16 de jul. 1990. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

BRASIL. *Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.* Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

BRASIL. *Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014.* Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 26 jun. 2014. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/lei/l13005.htm. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

NÚCLEO CIÊNCIA PELA INFÂNCIA. *O impacto do desenvolvimento na primeira infância sobre a aprendizagem.* São Paulo: Fundação Maria Cecília Souto Vidigal, 2015. Disponível em: <https://ncpi.org.br/publicacao/o-impacto-do-desenvolvimento-na-primeira-infancia-sobre-a-aprendizagem/>. Acesso em 08 de janeiro de 2025.

PARANÁ. *Lei nº 18.492, de 24 de junho de 2015.* Aprova o Plano Estadual de Educação do Paraná e dá outras providências. *Diário Oficial do Estado do Paraná*, Curitiba, 24 jun. 2015. Disponível em: <https://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=152692>. Acesso em: 06 de janeiro de 2025.

PARANÁ. *Secretaria de Estado da Educação. Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.* Curitiba, PR: SEED/PR, 2018. Disponível em: <https://www.referencialcurricularoparana.pr.gov.br/>. Acessado em: 06 de janeiro de 2025.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA. *Cartilha de Desenvolvimento 2 meses a 5 anos: Aprenda os sinais. Aja cedo.* Rio de Janeiro: SBP, 2024. Disponível em: https://www.sbp.com.br/fileadmin/user_upload/_24327e-Cartilha_de_Desenvolvimento-2m-5anos_compressed.pdf. Acesso em 08 de janeiro de 2025.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **A formação da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores.** 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.