



Secretaria Municipal
de Educação

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

4º ano

NOVA FÁTIMA – PR

GESTÃO 2025/2028

1. INTRODUÇÃO

A elaboração de princípios para as políticas e as práticas de currículo e formação do Ensino Fundamental é um desafio para pensar em alguns referenciais pedagógicos que compõem o atual cenário da educação e para dialogar com eles. Pensar e dialogar são condições preliminares, pois é preciso ter um acordo sobre os pensamentos pedagógicos dos quais se fala. As recentes experiências escolares são muito significativas quando se busca refletir sobre as concepções de currículo e de formação.

A resolução 4/2010, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, respalda a criação da base nacional curricular comum (BNCC) prevista na Constituição brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e preconiza, entre outros aspectos, questões importantes da organização curricular. Este documento incorpora as proposições contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em relação aos conteúdos curriculares, estratégias para o desenvolvimento do trabalho docente, avaliação, considerando as realidades e os tempos nos quais as aprendizagens devem estar situadas e contextualizadas.

Dessa maneira, a BNCC orienta sobre as formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares. Esta orientação nos inspirou para que, no desenvolvimento do currículo, as áreas do conhecimento estivessem organizadas em blocos com o objetivo de garantir a efetiva gestão do ensino e as aprendizagens dos alunos. As aprendizagens devem possibilitar aos alunos, ao se defrontar com um problema, mobilizar os conhecimentos construídos para agir em uma determinada situação. A essa capacidade dá-se o nome de competência. No âmbito da BNCC, a noção de competência é atrelada ao sentido de mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla que são os conceitos, procedimentos, valores e atitudes. Dessa forma, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar os conhecimentos construídos.

A Organização Curricular Municipal, aqui representada, busca nortear as escolas na organização, no desenvolvimento, na consolidação e na avaliação das práticas pedagógicas atreladas ao desenvolvimento de competências gerais explicitadas. Este documento enfatiza que a aprendizagem dos conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, é direito do aluno e está articulada a três princípios (éticos, estéticos e políticos) que devem perpassar por todos os procedimentos relativos aos conteúdos explicitados nas áreas curriculares, nos temas transversais e/ou nos eixos norteadores do trabalho pedagógico.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM		
PRINCÍPIOS ÉTICOS	PRINCÍPIOS ESTÉTICOS	PRINCÍPIOS POLÍTICOS
Conhecer-se	Brincar	Participar
Conviver	Explorar	Expressar

1.1 Fundamentação Legal

Esta Organização Curricular para o Ensino Fundamental do município de Nova Fátima – Paraná está em consonância aos seguintes aspectos legais:

- ✚ Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988;
- ✚ Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei Federal 8.069 de 13 de julho de 1990;
- ✚ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN 9394 de 20 de dezembro de 1996;
- ✚ Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – Parecer 07/2010 de 07 de abril de 2010.
- ✚ Plano Nacional de Educação – Lei 13.005 de 25 de junho de 2014;
- ✚ Plano Estadual de Educação - Lei 18.492 de 24 de junho de 2015;

- ✚ Plano Municipal de Educação – Lei 1.953 de 18 de junho de 2015;
- ✚ Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018);
- ✚ Referencial Curricular do Paraná (2018,2025)
- ✚ Currículo da Rede Estadual paranaense (CREP, 2019)

1.2 Organização da Educação Básica

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 a Educação Básica está organizada em três etapas:

I. Educação Infantil: abrange as crianças na faixa etária de 0 a cinco anos de idade. Esta etapa se subdivide em:

- ✚ Creche: para crianças de 0 a 3 anos;
- ✚ Pré-escola: para crianças de 4 e 5 anos de idade.

A pré-escola é de matrícula obrigatória a partir dos 4 (quatro) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

II. Ensino Fundamental: abrange a faixa etária de 6 a 14 anos.

Tem duração de 9 anos e subdivide-se em:

- ✚ Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 aos 10 anos e
- ✚ Ensino Fundamental – Anos Finais – 11 aos 14 anos.

O Ensino Fundamental é de matrícula Obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano que ocorrer a matrícula. (Lei nº 11.274/2006);

A Educação Básica contempla as Modalidades de Ensino: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial, Educação a Distância, Educação no Campo, entre outras.

A LDBEN 9394/96 define princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental. O artigo 24 da referida Lei, explicita a carga horária mínima e o número de dias letivos que deverão ser ministrados anualmente pela escola de Ensino Fundamental e Médio:

Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

I - a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver; (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, entende-se por Base Nacional Comum, na Educação Básica. (BRASIL, 2013; p. 31-32)

Os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais que assim se traduzem:

I - na Língua Portuguesa;

II - na Matemática;

III - No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro Brasileira e Indígena;

IV - na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;

V - na Educação Física;

VI - no Ensino Religioso

Os componentes curriculares citados acima devem ser organizado, em forma de áreas de conhecimento, disciplinas, eixos temáticos, preservando as especificidades dos diferentes campos do conhecimento, por meio dos quais se desenvolvem as habilidades indispensáveis ao exercício da cidadania, em ritmo compatível com as etapas do desenvolvimento integral do cidadão. (BRASIL, 2013).

2. PLANEJAMENTO

O ato de planejar, de preparar, de organizar está presente em toda ação da atividade humana e faz parte da história da humanidade. É o planejamento que organiza, direciona e delinea a ação do homem. Na área educacional não é diferente, planejar a ação pedagógica significa refletir sobre a própria prática e traçar metas para alcançar os objetivos propostos.

Para que os desafios educacionais sejam superados é necessário deixar para trás o espontaneísmo que foi se alastrando no interior das nossas escolas. O planejamento na atividade docente favorece o bom desempenho do trabalho do professor no processo de ensino e aprendizagem, evitando, pois, o imprevisto. Quanto à essência de um planejamento é fundamental que ele possa ser reflexivo, que crie oportunidades de um repensar a ação educativa, tanto no âmbito individual como no coletivo. É através do planejamento que o professor analisa sua própria ação e dá um significado novo à sua prática.

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

De acordo com a LDB, Lei nº 9.394/1996, o papel do professor vai além da simples transmissão de informações, ele deve zelar pela aprendizagem de seus alunos, o que significa preocupar-se e comprometer-se com essa aprendizagem, buscando formas de superar as dificuldades que impedem o desenvolvimento integral do educando.

3. AVALIAÇÃO

Para que o professor possa perceber se o aluno realmente compreendeu o assunto estudado, em uma aprendizagem significativa, ele precisa utilizar instrumentos que favoreçam ao estudante oportunidades de demonstrar, em diferentes situações, suas habilidades na compreensão desse conhecimento.

Portanto, a avaliação precisa ser contínua, processual e formativa, com a utilização de diversos instrumentos, os quais indicarão como os alunos vão se modificando no decorrer do processo, em direção aos objetivos de aprendizagem, da mesma forma que indicarão ao professor a necessidade de novos encaminhamentos a respeito de sua prática.

A escola deve perceber a avaliação como uma forte aliada nesse processo, capaz de promover situações de reflexão sobre sua atuação no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, salientamos sobre a importância de a avaliação ser encaminhada não somente com o foco na aprendizagem do aluno, mas em todos os processos e sujeitos envolvidos na ação de ensinar e aprender. Sabendo que a aprendizagem é um direito da criança, a avaliação da aprendizagem deve servir de instrumento para a garantia desse direito.

A avaliação diagnóstica é aquela realizada no início do ano letivo que revela o nível de aprendizagem do estudante, bem como da turma. Ela deve ser ponto de partida para o planejamento de ações do Professor e da Equipe Gestora, com o objetivo de promover a aprendizagem de todos os alunos e de cada um.

A avaliação acontecerá de forma contínua e processual, e deverá expressar a totalidade do aproveitamento escolar. De acordo com o artigo 13 da LDB 9.394/96, o qual dispõe como função do professor “o dever de zelar pela aprendizagem dos alunos e estabelecer estratégias de recuperação num processo que atenda a avaliação contínua”. Para verificar o rendimento escolar do aluno, o professor utilizar-se-á de vários instrumentos, os quais devem apresentar dados que permitam ao professor analisar em que nível de aprendizagem seus alunos estão no decorrer do processo, em cada componente curricular.

4. ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino da Língua Portuguesa exige a busca de pressupostos teóricos que, além de explicar as relações entre o ensinar e o aprender, possam também elucidar que o domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação do sujeito na vida social. É por meio da linguagem que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento.

O trabalho com o componente curricular de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental, está organizado nas seguintes práticas de linguagem:

1. Oralidade
2. Análise Linguística/Semiótica
3. Leitura/Escuta
4. Produção de Textos

No início do processo de alfabetização, no 1º ano do Ensino Fundamental é interessante o trabalho com a letra de imprensa maiúscula (CAIXA-ALTA) na escrita. Isto, porque a escrita cursiva não só exige um domínio perfeito do lápis, pois é de difícil reprodução, como, também, apresenta maior dificuldade de discriminação visual. Por outro lado, a escrita de imprensa (CAIXA-ALTA), constituída de linhas retas, é de fácil discriminação (na leitura) e reprodução (na escrita).

A apropriação da escrita cursiva no 2º ano do Ensino Fundamental, após o reconhecimento da letra de imprensa também parece mais fácil. Ao introduzir progressivamente, no segundo ano, a letra cursiva, o professor deverá intensificar o cuidado com o traçado correto, pois as crianças já terão maior facilidade para os movimentos da escrita.

As capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas;

- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, de imprensa e cursiva);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas (Consciência fonética);
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;
- Ampliar o olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura. (BNCC, 2017)

Partindo do pressuposto de que a habilidade de coordenação visomotora se desenvolve no próprio ato de ler e escrever, os exercícios de preparação para a leitura e a escrita (cobrir pontilhados e preencher folhas de exercícios mimeografados) devem ser substituídos por atividades nas quais a criança empreenda tentativas de escrita, mesmo sem ainda ter se apropriado completamente dela. A prática do registro (desenho e escrita) possibilitará a aquisição e o domínio de traçados cada vez mais perfeitos.

Na sequência do Ensino Fundamental nas turmas do 3º ao 5º ano, a proposta de ensino da Língua Portuguesa também assume a posição teórica na qual ela não é vista apenas como uma atividade escolar, mas como um trabalho histórico e social, o que implica partir do pressuposto que a linguagem oral e escrita se realiza nas práticas sociais, e que os sujeitos se apropriam dos conteúdos, transformando os em conhecimento próprio, por meio da ação sobre eles. Essa postura teórica exige a organização do trabalho docente, de forma que o aluno possa expandir sua capacidade de uso da língua e adquirir outras necessárias às diferentes situações comunicativas.

Neste sentido, os conteúdos de Língua Portuguesa devem ser selecionados em função do desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever. Para o desenvolvimento da competência linguística dos alunos, o

eixo central do ensino da língua deverá ser o texto, produto da atividade discursiva oral ou escrita, que forma um todo significativo e acabado, qualquer que seja a sua extensão.

Para capacitar os alunos a escreverem bons textos é fundamental implementar, na sala de aula, ou mesmo na escola, uma prática continuada de produção de textos que atenda às seguintes condições:

- Oferecer textos escritos impressos de boa qualidade;
- Solicitar aos alunos que produzam textos, muito antes de saberem grafá-los;
- Propor situações de produção de textos, individual, em dupla e em pequenos grupos;
- Oferecer ótimas condições de produção de textos escritos, de diferentes formas.

A leitura sempre envolve a compreensão do texto escrito. O trabalho com a leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes que realizam um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento prévio sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que se sabe sobre a língua. Portanto, não se trata simplesmente de decodificar a escrita, letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica, necessariamente, compreensão, na qual os sentidos começam a ser constituídos antes da leitura propriamente dita.

Para tornar os alunos bons leitores, é imprescindível a formação do gosto e do compromisso com a leitura, o que implica dizer, que é muito mais do que desenvolver a capacidade de ler. Para que isso aconteça são necessárias determinadas condições:

- Desenvolver estratégias pedagógicas com vistas a aprimorar a fluência leitora;
- Dispor de espaços de leitura na escola;
- Dispor de um acervo na classe com livros e outros materiais de leitura;
- Organizar momentos de leitura livre, em que o professor também leia;
- Planejar atividades diárias, garantindo que as horas de leitura tenham a mesma importância que as demais;
- Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras;

- Possibilitar aos alunos o empréstimo de livros na escola;
- Desenvolver projetos didáticos que tenham a leitura como eixo.

5. ENSINO DA MATEMÁTICA

A Matemática se estabelece como um pilar essencial para a organização do pensamento e a construção do raciocínio lógico. Ela estimula o uso de estratégias eficazes na resolução de problemas, a formulação de hipóteses e a pesquisa que interliga habilidades de leitura, interpretação, escrita, numérica e relacional. Sua relevância, portanto, é inquestionável na formação social e individual.

Enquanto área do saber e componente curricular, ela se insere na construção da cidadania ao promover o uso consciente de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos. Sua aplicação permite a interpretação de dados da vida diária, a comunicação de ideias e uma constante interpretação do mundo.

Para que essa finalidade seja alcançada, o ensino da Matemática deve ser orientado pelo desenvolvimento do letramento matemático. Este é compreendido como a mobilização de competências e habilidades para raciocinar, representar, comunicar e argumentar de forma matemática, facilitando a elaboração de conjecturas e a resolução de problemas em variados contextos, por meio de fatos, procedimentos e ferramentas específicas.

A abordagem didática deve ir além da aplicação de regras, substituindo a diretriz do "faça assim" pelo incentivo a "pense em um jeito". O processo de aprendizagem passa a ser a interpretação, a criação de significados e a mobilização de saberes para a autonomia e a transformação da realidade.

Assim, o ensino da Matemática cumpre seu duplo papel: formar capacidades intelectuais e estruturar o pensamento e o raciocínio dedutivo, contribuindo para a formação de um cidadão com argumentos confiáveis, consciente, ético e responsável.

Essa meta deve estar focada no desenvolvimento de competências, pautada pelo princípio da equidade, do lúdico, do que é palpável, manipulável e aplicável no cotidiano.

É imperativo que o ambiente de ensino-aprendizagem (a sala de aula) se configure como um espaço problematizador, capaz de mobilizar o estudante em direção a uma aprendizagem lógico-matemática significativa.

6. ENSINO DE CIÊNCIAS

A área de Ciências da Natureza no Ensino Fundamental tem um objetivo principal: o desenvolvimento do letramento científico. Não se trata de uma meta acadêmica opcional, mas de uma necessidade para a formação do indivíduo. A própria BNCC é clara: aprender ciência não é o ponto final; é a ferramenta crucial que capacita o aluno a agir no mundo, tornando o exercício da cidadania uma realidade (BNCC, p.317, 2017).

Nesta perspectiva, o ensino de Ciências não pode mais ser uma entrega passiva de dados. Ele deve ser um olhar articulado que garanta, de forma sistemática, o acesso à vasta diversidade de conhecimentos científicos e que promova a imersão nos processos, práticas e procedimentos da investigação científica (BNCC, p.317, 2017).

Portanto, é urgente que a forma de organizar o ensino deste componente seja revolucionada em todos os níveis. Não podemos nos dar ao luxo de manter métodos obsoletos. Nosso papel é conduzir o educando a refletir profundamente sobre a velocidade alucinante das transformações científicas e tecnológicas, exigindo que ele compreenda o efeito real e diário desse avanço na vida humana.

A meta não é uma mera "alfabetização científica" que apenas motive; é uma alfabetização científica robusta que ofereça o suporte teórico e prático para que as questões mais pertinentes à Ciência sejam, de fato, debatidas em sala de aula. Precisamos formar alunos que assumam uma postura intrinsecamente crítica diante do conhecimento, capazes de transcender a informação recebida e transformá-la em conhecimento prático e teórico aplicável na sociedade (Fabri e Silveira, 2012, p.25).

7. ENSINO DE GEOGRAFIA

A Geografia contemporânea, rodeada de transformações e dinâmicas globais, estabelece como objetivos a investigação dos dados e processos que se manifestam no espaço globalizado. As diversas correntes do pensamento geográfico fornecem o arcabouço teórico-metodológico necessário para uma análise crítica da produção e apropriação do espaço.

Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o componente curricular Geografia está alocado na área de Ciências Humanas. Dessa forma, o desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no processo educativo deve ser orientado para a promoção da compreensão, por parte dos discentes, dos tempos sociais e dos tempos da natureza e de suas intrínsecas relações com as configurações espaciais.

A BNCC preconiza que a exploração das categorias de espaço e tempo deve ser operacionalizada por intermédio de múltiplas linguagens, visando capacitar os estudantes a se tornarem produtores e leitores competentes de representações cartográficas dos variados espaços: vividos, concebidos e percebidos. Ressalta-se que, na análise geográfica, as dimensões do espaço percebido, concebido e vivido manifestam uma natureza não-linear. Torna-se, portanto, epistemologicamente essencial romper com concepções lineares para viabilizar uma leitura geo-histórica dos fenômenos, integrando abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) de modo simultâneo (BNCC, 2017. p.351).

Neste contexto, o estudo das escalas de proximidade (moradia, rua, escola, bairro, cidade, estado) pode ser desenvolvido com flexibilidade metodológica, permitindo que a análise proposta pelo docente parta tanto da escala macro (geral) para a micro (particular), quanto em sentido inverso, dada a não-linearidade inerente aos espaços.

O ensino de Geografia, em articulação com a História, deve catalisar nos discentes o desenvolvimento de uma compreensão aprofundada do mundo, essencial tanto para o desenvolvimento individual quanto para a atuação plena na vida em sociedade. No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a problematização do espaço próximo do aluno e a valorização das suas experiências cotidianas e vivências individuais/coletivas são consideradas estratégias metodológicas de fundamental importância.

Prioriza-se, assim, uma Geografia que se manifesta na vivência, onde o conhecimento empírico e os relatos do contexto familiar trazidos pelos estudantes são incorporados e valorizados pelo corpo docente e tratados em diversos ambientes de aprendizagem (bibliotecas, praças, museus, prefeitura etc.). Tal abordagem fomenta práticas pedagógicas ativas, como visitas técnicas, saídas de campo e entrevistas, que estimulam o aluno na observação, explicação, comparação, análise e síntese, culminando no desenvolvimento do pensamento crítico e na aquisição de uma aprendizagem significativa.

8. ENSINO DE HISTÓRIA

A autonomia de pensamento no ensino de História, conforme a BNCC, exige que o aluno não apenas aprenda fatos, mas que aprenda a pensar historicamente. Isso significa desenvolver a capacidade de analisar, questionar, argumentar e reconhecer a natureza construída do conhecimento histórico.

A BNCC enfatiza que o passado deve dialogar com o tempo atual. Isso torna o ensino mais relevante e instiga o questionamento. Esta área deve privilegiar o desenvolvimento da cognição in situ, considerando sempre a contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço que são seus conceitos fundamentais. As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para o desenvolvimento acadêmico das crianças e jovens nas escolas são as originárias do tempo presente. O passado que se deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual (BNCC, 2017. p.395). Um dos principais objetivos do ensino de História no Ensino Fundamental é instigar o sujeito a ter autonomia de pensamento e capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar nos quais habitam, preservando ou transformando seus modos de vida. Ao compreender que existe uma grande variedade de sujeitos, de modos de vida e de histórias permite que este estudo leve ao reconhecimento que os povos são os protagonistas da própria história do Brasil.

9. QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR

A seguir, apresenta-se o quadro Organizador Curricular, organizados a partir da Unidade temática, contendo os objetos de conhecimento, as habilidades e os objetivos de aprendizagem, bem como os conteúdos a serem trabalhados ao longo do ano, divididos por trimestre. Os procedimentos didáticos atuam como norteador da práxis pedagógica, sendo um campo de sugestão de atividades. Esta Organização Curricular para o 4º ano do Ensino Fundamental tem o objetivo de contribuir para a organização e elaboração do Plano de trabalho docente das redes de ensino do município de Nova Fátima/PR.



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 1º TRIMESTRE

TURMA: 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA -4º ANO – 1º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Oralidade pública	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	CONTEÚDOS: ✓ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado; ✓ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ✓ Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas. ✓ Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz; ✓ Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos;
	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Conversação espontânea	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
		- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo	

ORALIDADE	Relato oral	professor. - Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas; ✓ Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro; ✓ Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; ✓ Argumentação; ✓ Leitura de gráficos, tabelas e diagramas; ✓ Contação de história. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos; ✓ Propor apresentações de trabalhos e atividades em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares; ✓ Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.) ✓ Organizar apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. ✓ Possibilitar situações em que os alunos criem
	Reprodução oral de texto	Apresentação oral de trabalhos, pesquisas e projetos.	
	Gêneros do discurso oral	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	Variação linguística	Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	

ORALIDADE			<p>dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos.
LEITURA/ ESCUITA	Compreensão em leitura	Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. ✓ Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). ✓ Localização de informações explícitas em diferentes textos. ✓ Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). ✓ Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário; ✓ Leitura e compreensão de textos; ✓ Ritmo, fluência e entonação na leitura;
		Localizar informações explícitas em textos.	
		Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		Distinguir um fato da opinião relativa a este fato, em textos.	
		Reconhecer os diferentes gêneros textuais e suas finalidades.	
	Leitura literária	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	

LEITURA/ ESCUA	Leitura multissemiótica	<p>- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>- Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleção de livros literários e textos para leitura; ✓ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ✓ Apreensão do sentido global do texto; ✓ Inferência de informações implícitas; ✓ Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos; ✓ Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto; ✓ Síntese reflexiva de leituras; ✓ Escuta atenta de textos orais; ✓ Distinção entre fato e opinião; ✓ Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais; ✓ Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação; ✓ Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; ✓ Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar; ✓ Leitura de textos multissemióticos. ✓ Textos poéticos visuais e concretos. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar leitura e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de
	Pesquisa	<p>Buscar e selecionar, com apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>	
	Fluência de leitura	<p>Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.</p>	
	Estratégia de leitura	<p>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre</p>	

<p style="text-align: center;">LEITURA/ ESCUITA</p>		<p>saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).</p>	<p>organização textual à sua finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar leituras de texto: livros, gibis, jornais, revistas... ✓ Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ter momentos de leitura em casa, na biblioteca, na sala de aula. ✓ Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes. ✓ Propiciar momentos em que os alunos leiam histórias para os colegas de outras classes; ✓ Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros; ✓ Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas; ✓ Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura. ✓ Leitura e análise de diferentes gêneros textuais e de literatura escrita por autores de renome.
--	--	--	---

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Ortografia	Memorizar a grafia correta das palavras de uso frequente.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso do dicionário, ordem alfabética, polissemia; ✓ Encontros vocálicos (palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). ✓ Ortografia: emprego da letra H; ✓ Palavras com dígrafos: ch, lh, nh, qu, gu ✓ Verbos, Substantivo, adjetivo e artigo. ✓ Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico; ✓ Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; ✓ Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado); ✓ Acentuação em palavras paroxítonas (terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)). ✓ Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, dois-pontos e travessão, vírgula (em enumerações e em separação de vocativo e de aposto); ✓ Concordância verbal e nominal; ✓ Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos. ✓ Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário; ✓ Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto; ✓ Apreciação estética de textos versificados.
		Usar acento gráfico (agudo e circunflexo).	
		Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
		Escrever corretamente palavras com dígrafos: ch, lh, nh, qu, gu	
	Gramática	Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em: monossílabas, dissílabas, trissílabas, polissílabas.	
	Pontuação	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Composição do texto	Diferenciar discurso indireto e discurso direto.	
		Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar,	

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	<p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhar caligrafia, objetivando aprimorar o traçado da letra cursiva, nas atividades de escrita; ✓ Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras, nas produções textuais; ✓ Promover a discussão entre os alunos sobre a forma correta de grafar uma palavra; ✓ Realizar atividades de fixação da ortografia de palavras com dígrafos (ch, lh, nh, qu, gu) ✓ Propiciar o uso do dicionário, pelos alunos, como recurso para a escrita correta das palavras e para esclarecer significados. ✓ Reforçar o uso dos diferentes sinais gráficos e suas funções dentro do texto (pontos: final, de interrogação, de exclamação, vírgula, dois pontos e travessão). ✓ Trabalhar a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), em diferentes atividades. ✓ Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal) ✓ Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	
	Identificar a função e estrutura de diferentes gêneros textuais	
	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo coerência ao texto.	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discurso direto ✓ Propor atividades em que os alunos são convidados a analisar textos bem escritos, de autores consagrados, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto. ✓ Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.
PRODUÇÃO ESCRITA	Escrita autônoma	<p>Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento da produção do texto; ✓ Consistência argumentativa. ✓ Planejamento e produção de cartas, diários, bilhetes ou poemas ✓ Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar; ✓ Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais; ✓ Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação; ✓ Produção de texto de acordo com o formato e as especificidades requeridas pelo gênero narrativo; ✓ Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias;
	Planejamento de texto	Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	
	Formas de composição do texto (marcas de tempo)	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...).	

PRODUÇÃO ESCRITA	Reescrita de textos	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma de composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	<p>✓ Preparar condições de produção de texto, ressaltando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura textual: direção da escrita, paragrafação, segmentação, pontuação, separação silábica, separação das ideias no texto...; • Finalidade do texto; • Recursos coesivos; • Vocabulário adequado; • Sequência lógica de ideias. • Coesão e coerência <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>✓ Planejar reescrita de textos narrativos, com vistas a garantia das condições de escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a sequência dos fatos e os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.</p> <p>✓ Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto.</p> <p>✓ Promover atividades de reescrita em duplas, orientando os papéis de cada um: quem dita, quem escreve e quem revisa, alternadamente.</p> <p>✓ Orientar a revisão de textos, levando os alunos à</p>
	Revisão de texto	Reler e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

			<p>observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação, repetições...</p> <p>✓ Promover a ampliação de ideias e vocabulário</p>
<p>Gêneros textuais a serem trabalhados: Poemas, Poemas visuais e concretos, textos literários, diário pessoal, contos, bilhete, cartas, textos narrativos, fábulas</p> <p>Substantivo a serem trabalhados neste trimestre:</p> <p>(X) Comum e Próprio (X) simples e composto () Coletivo () Primitivo e Derivado () Concreto, Abstrato</p> <p>(X) Gênero do substantivo (masculino e feminino)</p> <p>(X) Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)</p> <p>() Número do substantivo (plural e singular)</p>			
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate sobre um tema	() Atividade Contextualizada	
() Exposição da aula	() Recorte/colagem	() Atividades	
() Dinâmica de grupo	() Uso de mídias	() Confecção de material	
() Jogos	() Atividades impressas ou xerocadas	() Uso do caderno	
() Sequência Didática	() Compreensão oral	() Uso do livro didático	
() Correção - tarefa de casa	() Atividades de escrita: de letras e palavras.		
Outros: _____			

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
() Projetor	() Livros complementares	() Vídeo	
() Computador	() Lousa e giz	() Dicionário	

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais | <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Autoavaliação | |

Outros: _____

MATEMÁTICA- 4º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
NÚMEROS	Sistema de Numeração Decimal	Ler, escrever, comparar, ordenar, localizar (na reta numérica) e analisar números naturais até a ordem de unidade de milhar, observando as regras do Sistema de Numeração Decimal.	<ul style="list-style-type: none"> • Característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). - Ampliação do campo numérico (da 3ª para a 4ª ordem): representação numérica, leitura, escrita, comparações e ordenações pelo aspecto da grandeza e posicionamento. • Reta numérica com intervalos consecutivos e não-consecutivos. • Composição e decomposição.
		Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
	Cálculo e Problemas	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo os significados da adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensino do algoritmo das 4 operações com enfoque na adição e subtração; • Adição e Subtração de números naturais, com reagrupamentos às ordens superiores. - Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; • Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas. • - • Multiplicação de números naturais (com um algarismo) sem/com reagrupamentos às ordens
		Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	
		Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização	

NÚMEROS	retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<p>superiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabuada do 1 ao 5 • Situações problemas envolvendo as 4 operações com enfoque na adição e subtração; <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>No ensino de cálculo é necessário que criança aprenda o passo a passo, ordem por ordem, aplicando primeiro cálculos sem reagrupamento, ir acrescentando dificuldades à medida que a turma for adquirindo habilidade. Veja os exemplos:</p> <p>6º passo Multiplicando formado por numeral de dois algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas e segundo produto parcial maior que 9. Ex: $53 \times 4 = 212$</p> <p>7º passo Multiplicando formado por numeral de três algarismos e o terceiro produto parcial maior que 9. Ex: $721 \times 4 = 2884$</p> <p>8º passo Multiplicando formado por numeral de três algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas. Ex: $225 \times 3 = 675$</p> <p>9º passo Multiplicando formado por numeral de três algarismos, com reagrupamento na ordem das</p>
	Resolver e elaborar problemas de divisão, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	

<p style="text-align: center;">NÚMEROS</p>			<p>centenas. Ex: $281 \times 2 = 562$ 10º passo Zero intercalado no multiplicando e reagrupamento na ordem das dezenas. Ex: $206 \times 4 = 824$ 11º passo Multiplicando formado por numeral de três algarismos, com reagrupamento nas ordens das dezenas e centenas. Ex: $289 \times 3 = 867$ 12º passo zero no final do multiplicando e reagrupamento nas ordens das centenas. Ex: $160 \times 4 = 640$ 13º passo Zero intercalado no multiplicando e reagrupamento na ordem das dezenas. Ex: $2106 \times 3 = 6318$</p>
	<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Geometria plana</p>	<p>-Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. - Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.</p>
<p>Localização no espaço</p>		<p>Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localização no espaço: mudanças de

		<p>arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.</p> <p>Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.</p>	<p>direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis • Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.
GRANDEZAS e MEDIDAS	Medidas de tempo	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões necessárias.	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo (horas, minutos e segundos): leitura, reconhecimento e utilização em situações diversas; relações entre as unidades e realização de conversões simples; • Problemas com intervalos de tempo e duração de um evento ou acontecimento (em unidades múltiplas e submúltiplas).
	Medidas de massa	Medir e estimar massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade padrão, múltiplas e submúltiplas, relações entre elas e transformações mais usuais: quilogramas. - Problemas envolvendo medidas de massa;
	Educação Financeira	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetário brasileiro suas cédulas e moedas e as possíveis trocas entre elas em função dos seus valores. • Linguagem financeira: crédito, débito, desconto, à vista, parcelamento, entre outros. • Situações problemas envolvendo números decimais
ESTATÍSTICA e	Leitura de	Identificar, entre eventos aleatórios	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar pesquisa, envolvendo até duas

PROBALIDADE	imagens e coleta de informações	cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis.	variáveis categóricas (temáticas como preferência sobre algo, diversidade, meio ambiente etc.) e universo de elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais (listagem, tabelas, gráficos, desenhos etc.)
--------------------	--	--	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo | <input type="checkbox"/> Exposição e exercício |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo |
| <input type="checkbox"/> Exercícios | <input type="checkbox"/> Uso de mídias |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático |
| <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno | <input type="checkbox"/> Situação -problemas (<input type="checkbox"/>) Uso de material concreto |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Material dourado | <input type="checkbox"/> Material concreto | |
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos |

- Cédulas diversas Fita métrica Quadros de números
 Calendário Álbuns de figurinhas
 Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor.

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- Trabalho individual e coletivo Avaliação escrita
 Relatório Atividade oral
 Avaliação formativa Avaliação da participação
 Trabalho Apresentação oral
 Autoavaliação Debate

Outros: _____

CIÊNCIAS - 4º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
TERRA E UNIVERSO	<p>Solo: características e sua composição</p> <p>Biomias e ecossistemas</p>	<p>-Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.</p> <p>- Conceituar um ecossistema e conhecê-lo para melhor protegê-lo. Identificar os biomas brasileiros (Pantanal, Campos, Cerrado e Caatinga).</p>	<p>-Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.</p> <p>- biomas brasileiros e biodiversidade.</p>
TERRA E UNIVERSO	<p>Solo: características e sua composição</p> <p>A Terra: características e movimentos</p> <p>A Lua</p>	<p>-Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.</p> <p>-Relacionar os movimentos de rotação e translação como referência para contagem do tempo.</p> <p>-Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p> <p>-Reconhecer o calendário como instrumento de medida de tempo, relacionando com os movimentos de rotação e translação do planeta Terra.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <p>-Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.</p> <p>-Planeta Terra e suas características (camadas da atmosfera, estrutura interna e externa da Terra: núcleo, manto, crosta, litosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera)</p> <p>- Movimento de rotação e Translação</p> <p>- A Lua e suas fases.</p> <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>Realizar pesquisa de vídeos, reportagens sobre a Terra e seus movimentos.</p>
TERRA E	Sistema Solar e seus planetas;	<p>Conhecer o surgimento do Universo e o Sistema Solar.</p> <p>Investigar os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características dos planetas do Sistema Solar;

UNIVERSO	Corpos celestes: planetas, satélites, estrelas, cometas, Sol (fonte de energia, benefício e malefício);	Identificar os corpos celestes que fazem parte do Sistema Solar.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Solar e seus componentes. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>Realizar pesquisa de vídeos e reportagens sobre corpos celestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar o Sol por meio de pesquisa de vídeos e reportagens para apresentar para sua turma. - Utilizar vídeos que contemplem a origem do universo. - Elaborar cartazes ou maquetes do sistema solar
-----------------	--	--	---

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Confeção de cartazes do corpo humano. | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral |
| <input type="checkbox"/> Debate | |

Outros: _____

GEOGRAFIA- 4º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p align="center">Território e diversidade cultural</p>	<p>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p>	<p>- Conceito de município; - Localização de Nova Fátima no planeta, continente / país / estado / Norte Pioneiro.</p>
	<p align="center">Processos migratórios na cidade</p>	<p>Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná e Nova Fátima.</p>	<p>Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Paraná, dando ênfase à formação de Nova Fátima.</p>
	<p align="center">Instâncias do poder público e canais de participação social. (</p>	<p>Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p>	<p>-Poder executivo, legislativo e judiciário; Órgãos do poder público municipal;</p>
<p align="center">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p align="center">Elementos constitutivos dos mapas.</p>	<p>Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>	<p>-Elementos de um mapa; -Tipos de mapas; -Leitura e análise de mapas temáticos.</p>

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |

() Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

AVALIAÇÃO

() Trabalho individual e coletivo

() Avaliação escrita

() Relatório

() Atividade oral

() Avaliação formativa

() Avaliação da participação

() Trabalho

() Apresentação oral

() Debate

Outros: _____

HISTÓRIA - 4º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	O estudo da História	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	- Fontes históricas, o tempo e a humanidade ao longo da História; - Trabalhar com imagens relacionadas à vida na Pré-História;
	Os primeiros grupos humanos: do nomadismo a sedentarização	Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	- Pesquisar e analisar a importância do descobrimento do fogo, da invenção do arado, da roda para a humanidade etc.;
	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: caçadores e coletores/ agricultura e pastoreio.	Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	- Analisar as características do nomadismo; - Processo de sedentarização e desenvolvimento da agricultura;
	Da África para o mundo;	Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	- Promover leitura de imagens dos africanos que se dispersaram pelo mundo e que chegaram a América;
	Povoamento da América;		- Povos indígenas no passado e presente
	Habitantes das terras onde hoje é o Brasil.		

	Análise crítica das principais datas comemorativas.	Reconhecer o significado das datas comemorativas.	Dialogar a respeito das datas comemoradas.
	Amor e respeito à pátria	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e do país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Confecção de cartazes do corpo humano. | <input type="checkbox"/> Passeios em galerias e museus |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral |
| <input type="checkbox"/> Debate | |

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO- 4º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">CULTURAS, TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</p>	<p align="center">Processos de miscigenação cultural;</p>	<p>- Valorizar o diálogo, como a forma de resolver conflitos de maneira eficaz e principalmente, inteligente;</p> <p>- Identificar os símbolos mais importantes de cada tradição religiosa estabelecendo a relação de seus significados;</p>	<p>- Pesquisar sobre os ritos e costumes religiosos e suas funções representativas no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário;</p> <p>- O Valor do Sagrado e da fé</p> <p>--Respeito às diferenças raciais e religiosas;</p> <p>- tradição religiosa da família;</p> <p>- Símbolos e celebrações religiosas;</p> <p>-Valores: amizade, respeito, amor, compaixão, perdão, sabedoria, humildade, solidariedade, tolerância, honestidade;</p>
	<p align="center">Os povos e o sagrado: cristianismo, judaísmo, hinduísmo, budismo – celebrações;</p>		
	<p align="center">Expressões do sagrado na humanidade (loais sagrados); Pluralidade cultural: etnia, crenças e costumes;</p>		

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

() Aula expositiva dialógica

() Trabalho em duplas ou grupos

() Debate

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mural com atividades | <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo |
| <input type="checkbox"/> Exercícios | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto | |
| <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 2º TRIMESTRE

TURMA: 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO- 2º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Oralidade pública	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONTEÚDOS: ✓ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado; ✓ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ✓ Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. ✓ Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz;
	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Conversação espontânea	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral	Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	
	Declamação; Ritmo e	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a	

ORALIDADE	entonação; Articulação correta das palavras.	empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos; ✓ Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. ✓ Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. ✓ Escuta atenta de textos orais. ✓ Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro; ✓ Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação; ✓ Contação de história. ✓ Planejamento e apresentação de histórias lidas em livros infantis. ✓ Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo. ✓ Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos, entrevistas; ✓ Propor apresentações de trabalhos e atividades em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando
	Gêneros do discurso oral	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	Variação linguística	Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	

ORALIDADE			<p>suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.)✓ Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas.✓ Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos.✓ Envolver o estudante e a família na gravação de vídeos ou áudios, que possibilitem a declamação de poemas ou textos versificados
------------------	--	--	--

LEITURA/ ESCUA	Compreensão em leitura	Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. ✓ Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). ✓ Localização de informações explícitas em diferentes textos. ✓ Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). ✓ Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário; ✓ Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias; ✓ Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura; ✓ Seleção de livros e textos para leitura; ✓ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ✓ Apreensão do sentido global do texto; ✓ Inferência de informações implícitas; ✓ Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos; ✓ Identificação de elementos coesivos entre
		Localizar informações explícitas em textos.	
		Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		Distinguir um fato da opinião relativa a este fato, em textos.	
		Reconhecer os diferentes gêneros textuais e suas finalidades.	
	Leitura literária	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	Leitura multissemiótica	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	
		Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	
Pesquisa	Buscar e selecionar, com apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		

LEITURA/ ESCUA	Fluência de leitura	Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	partes de um texto; ✓ Síntese reflexiva de leituras; ✓ Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.
	Estratégia de leitura	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).	✓ Leitura de gráficos, tabelas e diagramas. ✓ Escuta atenta de textos orais; ✓ Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias; ✓ Distinção entre fato e opinião; ✓ Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês. ✓ Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; ✓ Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar; ✓ Leitura de textos multissemióticos. ✓ Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso indireto. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: ✓ Realizar leitura e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade. ✓ Organizar leituras de texto: livros, gibis,

<p>LEITURA/ ESCUA</p>			<p>jornais, revistas...</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ler em casa.✓ Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes.✓ Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros;✓ Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura.✓ Propor a leitura de obras literárias que pertence a esfera clássica ou que sejam escritos por autores que marcaram história na literatura infantil. Refletindo sempre sobre valores que ultrapassam temas atuais.
----------------------------------	--	--	--

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Ortografia	Memorizar a grafia correta das palavras de uso frequente.	CONTEÚDOS: ✓ Uso do dicionário; ✓ Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico; ✓ Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; ✓ Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado); ✓ Acentuação em palavras paroxítonas; ✓ Pontuação; ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto) ✓ Concordância verbal e nominal; ✓ Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. ✓ Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras. ✓ acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s) ✓ pronomes pessoais e possessivos ✓ Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação; ✓ textos injuntivos instrucionais (instruções de
		Usar corretamente a pontuação	
		Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	
		Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais	
		Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular	
	Gramática	Uso do acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)	
	Pontuação	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Composição do texto	Diferenciar discurso indireto e discurso direto.	jogos digitais ou impressos
		Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	✓ Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas
		Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:
		Identificar a função e estrutura de diferentes gêneros textuais	✓ Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras, nas produções textuais;
		Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo coerência ao texto.	✓ Realizar atividades de fixação da ortografia de palavras com dígrafos (ss, sc, sç, xc, xs) ✓ Propiciar o uso do dicionário, pelos alunos, como recurso para a escrita correta das palavras e para esclarecer significados. ✓ Reforçar o uso dos diferentes sinais gráficos e suas funções dentro do texto ✓ Trabalhar a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), em diferentes atividades. ✓ Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal), em diferentes atividades. ✓ Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA</p>			<p>narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>✓ Propor atividades em que os alunos são convidados a apreciar obras literárias, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto, identificando as características do discurso direto e indireto.</p>
--	--	--	---

PRODUÇÃO ESCRITA	Escrita autônoma	Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento da produção do texto; ✓ Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas ou leituras prévias. ✓ Organização textual: progressão temática e paragrafação. ✓ Coesão e coerência. ✓ Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. ✓ Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. ✓ Consistência argumentativa. ✓ Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação; ✓ Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica, ampliação de ideias e vocabulário; <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar reescrita de textos narrativos, com vistas à garantia das condições de escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a sequência dos fatos e
		Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.	
	Planejamento de texto	Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	
	Formas de composição do texto (marcas de tempo)	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...).	
	Reescrita de textos	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma de composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	Revisão de texto	Rer ler e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

PRODUÇÃO ESCRITA			<p>os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto. ✓ Promover atividades de reescrita em duplas, orientando os papéis de cada um: quem dita, quem escreve e quem revisa, alternadamente. ✓ Orientar a revisão de textos, levando os alunos à observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação,
<p>Gêneros textuais a serem trabalhados: textos informativos, textos narrativos e instucionais, gráficos, tabelas e diagramas, notícias, reportagens e manchetes.</p> <p>Substantivo a serem trabalhados neste trimestre:</p> <p>() Comum e Próprio () simples e composto (X) Coletivo (X) Primitivo e Derivado () Concreto, Abstrato</p> <p>() Gênero do substantivo (masculino e feminino)</p> <p>() Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)</p> <p>(x) Número do substantivo (plural e singular)</p> <p>Pronomes: (x) pessoais (x) possessivos () demonstrativos () tratamento</p>			

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição de trabalhos | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Atividades extraclasse |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confeção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Produção de textos |
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático |
| <input type="checkbox"/> Metodologias Ativas | <input type="checkbox"/> Rodas de conversa | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita | |
| <input type="checkbox"/> Dramatização e apresentações orais | | |
| <input type="checkbox"/> Ensino Individualizado | <input type="checkbox"/> Entrevistas ou pesquisas | <input type="checkbox"/> Leitura de obras literárias |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Dicionário |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais | <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

MATEMÁTICA – 4º ANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">NÚMEROS</p>	<p align="center">Sistema de Numeração Decimal</p>	<p>Ler, escrever, comparar, ordenar, localizar (na reta numérica) e analisar números naturais até a ordem de unidade de milhar, observando as regras do Sistema de Numeração Decimal.</p> <hr/> <p>Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do campo numérico (da 4ª para a 5ª ordem): representação, leitura, escrita, comparações e ordenações pelo aspecto da grandeza e posicionamento. • Composição e decomposição • Números ordinais para indicar posição, ordem ou lugar. <p>Procedimentos didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar as fichas escalonadas, o material dourado, o ábaco e qualquer outro recurso manipulativo para compor e decompor números naturais até a 4ª ordem e relacioná-los com a sua escrita polinomial ($2.349 = 2 \times 1\,000 + 3 \times 100 + 4 \times 10 + 1 \times 9$).
	<p align="center">Cálculo e Problemas</p>	<p>Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo os significados da adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <hr/> <p>Utilizar as relações entre adição e</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensino do algoritmo das 4 operações com enfoque na multiplicação e divisão • Adição e Subtração de números naturais, com reagrupamentos às ordens superiores • Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da

NÚMEROS	subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	<p>multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação de números naturais (com um algarismo) sem/com reagrupamentos às ordens superiores • Tabuada do 6 a 9 • Divisão exata e não exata de números naturais de até três algarismos no dividendo, com um algarismo no divisor e com quociente inteiro, sem/com reagrupamentos no dividendo. <p>Observação: No ensino de cálculo é necessário que criança aprenda o passo a passo, ordem por ordem, aplicando primeiro cálculos sem reagrupamento, depois ir acrescentando dificuldades à medida que a turma for adquirindo habilidade. Veja os exemplos:</p> <p><u>Ex: Passos da divisão</u></p> <p>5º passo Divisão exata considerando cada algarismo do dividendo em separado e resto na primeira divisão parcial. Ex: $(78 : 2 = 39)$</p> <p>6º passo Divisão não exata com resto parcial em todas as divisões parciais. Ex: $55 : 2 = 27$</p> <p>7º passo Divisão com dividendo formado por numeral de três</p>
	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Resolver e elaborar problemas de divisão, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	

<p>NÚMEROS</p>			<p>algarismos e divisões parciais exatas. Ex: $147 : 7 = 21$ 8º passo Divisão exata com três algarismos e resto na primeira divisão parcial. Ex: $156 : 2 = 78$ 9º passo Divisão exata com três algarismos no dividendo, um algarismo no divisor e zero intercalado no quociente. Ex: $714 : 7 = 102$ 10º passo Divisão não exata com dividendo formado por numeral de três algarismos e resto na duas divisões parciais. Ex: $263 : 3 = 87$ 11º passo Divisão exata com dois zeros no dividendo e um zero no final do quociente. Ex: $300 : 5 = 60$ 12º passo Divisão exata com zero intercalado no quociente. Ex: $428 : 4 = 107$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas. • Situações problemas envolvendo as 4 operações; <ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio lógico- matemático - Problemas explorando os gêneros textuais boletos, faturas e carnês.
-----------------------	--	--	--

NÚMEROS			<p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar o apoio pedagógico (Passo a Passo para o ensino das 4 operações)
GEOMETRIA	<p>Figuras geométricas planas</p>	<p>Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento, representações, composição e decomposição em polígonos, congruências e propriedades (lados paralelos, perpendiculares, transversais, números de lados e números de vértices, abertura do ângulo). - Ideia de ângulo: abertura entre duas retas que se encontram em um ponto comum - Geometria plana: Ângulos retos e não retos. Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.
GRANDEZAS e MEDIDAS	<p>Medidas de temperatura</p> <p>Medidas de volume</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. - Reconhecer temperatura como 	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de volume: litro e mililitro (situações problemas) - Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil. - Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura. - Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.

GRANDEZAS e MEDIDAS		<p>grandeza e o grau Celsius como unidade de medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diária. - Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. - Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas. - Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações. - Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. - Trabalhar oralmente as medidas de tempo diariamente.
	Educação Financeira	-Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro;	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro e situações problemas envolvendo dinheiro.

		-Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro; -Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas • Relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro: trocas e destrocas.
ESTATÍSTICA e PROBABILIDADE	Leitura de imagens e coleta de informações	Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples e agrupadas e gráficos de barras. - Problemas envolvendo dados e informações de gráficos e tabelas

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida | <input type="checkbox"/> Modelagem Matemática |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> raciocínio lógico |
| <input type="checkbox"/> Exercícios | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | |
| <input type="checkbox"/> Projetos | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada | |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios | |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | |
| <input type="checkbox"/> Situação –problemas | <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras direcionadas | |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental | | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Material dourado | <input type="checkbox"/> Material manipulável | <input type="checkbox"/> Livro didático |
| <input type="checkbox"/> Projetor ou TV | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Escala Cuisinaire | <input type="checkbox"/> ábaco |
| <input type="checkbox"/> balança | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Blocos lógicos |
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Copos, garrafas e jarras |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas e moedas | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica, trena, régua | <input type="checkbox"/> Quadro valor-Lugar | <input type="checkbox"/> Figuras planas |
| <input type="checkbox"/> Calendário | <input type="checkbox"/> Argila, massa de modelar, tecidos, plásticos | <input type="checkbox"/> Dados |
| <input type="checkbox"/> Sólidos geométricos | <input type="checkbox"/> tampinhas, feijões, canudinhos | <input type="checkbox"/> Relógio digital ou analógico |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, lápis de cor. | <input type="checkbox"/> Tábua de Pitágoras | <input type="checkbox"/> régua fracionárias |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade escrita e portfólios | <input type="checkbox"/> Aula prática |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa |
| <input type="checkbox"/> Trabalhos manuais | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Observação do professor |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação | <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Participação e dedicação nas aulas |

Outros: _____

CIÊNCIAS – 4ºANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p align="center">As células (estrutura e funcionamento);</p> <p align="center">Os vírus e as bactérias;</p> <p align="center">Microrganismos;</p>	<p>- Conhecer a célula como unidade básica, estrutural e funcional dos seres vivos, identificando diferentes representações.</p> <p>- Identificar os vermes e os sintomas causados no corpo humano, bem como formas de tratamento.</p> <p>- Diferenciar os microrganismos. (fungos, bactérias, protozoários, vírus).</p> <p>- Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros. • Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. • Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros. • Célula como constituinte básico dos seres vivos. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>- Mencionar que todos os seres vivos são formados por células. Seria interessante fazer com que os alunos observem no microscópio as células vegetais: da cebola, tomate e folhas.</p> <p>- Trabalhar a célula por meio de vídeos que podem ser pesquisados e utilizados</p>

VIDA E EVOLUÇÃO			pelo professor em sala de aula; - Realizar pesquisa de reportagens e vídeos sobre bactérias, fungos e decomposição para utilizar em suas aulas. - Realizar visita técnica em laboratórios de pesquisa.
VIDA E EVOLUÇÃO	Cadeias alimentares	- Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. - Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar. - Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. - Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo	-Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares. -Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. -O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar - Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas. - Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição
	Vacinação;	Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de
	Hábitos de higiene;	Perceber a importância da saúde coletiva e mental, bem como a ação dos programas	

VIDA E EVOLUÇÃO		governamentais para a sua efetivação.	<p>doenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da saúde coletiva e mental, bem como a ação dos programas governamentais para a sua efetivação. • Conhecer o sangue como um conjunto de diferentes tipos de células, bem como suas funções e componentes. • Identificar os vermes e os sintomas causados no corpo humano, bem como formas de tratamento. • Reconhecer os hábitos de higiene e a sua importância para uma vida saudável. Perceber a importância da vacinação para o combate doenças. Conhecer o uso de medicamentos, bem como o uso correto dos mesmos. Reconhecer que a tecnologia trouxe benefícios para o avanço da medicina e também pode trazer malefícios. • A dengue e outras doenças transmitidas pelo mosquito <i>Aedes Aegypti</i>. Formas de prevenção e sintomas da doença. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cartazes que promovam a
	Tecnologia a favor da saúde.	<p>Diferenciar os microrganismos. (fungos, bactérias, protozoários, vírus).</p> <p>Conhecer as formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças.</p>	

VIDA E EVOLUÇÃO			conscientização da dengue e limpeza como técnicas de diminuição de criadouros do mosquito Aedes Aegypti.
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Análise de filme <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Sequência didática <input type="checkbox"/> Uso do livro didático <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas <input type="checkbox"/> Confecção de cartazes	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Mural com atividades <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input type="checkbox"/> Projeto <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno <input type="checkbox"/> Seminário	<input type="checkbox"/> Construção de maquetes <input type="checkbox"/> Experimentos <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input type="checkbox"/> Revistas e jornais	Outros: _____
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Livro didático <input type="checkbox"/> Livros complementares <input type="checkbox"/> Computador <input type="checkbox"/> Mural	<input type="checkbox"/> Projetor <input type="checkbox"/> Vídeo <input type="checkbox"/> Lousa e giz <input type="checkbox"/> Som e pendrive		

GEOGRAFIA – 4º ANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">CONEXÕES E ESCALAS</p>	<p align="center">Relação campo e cidade;</p>	<p>Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confecção de mapas; - Apresentação do globo terrestre identificando o nosso continente e país; - Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas); -Matéria-prima e produtos;
	<p align="center">Unidades político administrativas do Brasil.</p>	<p>Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);
	<p align="center">Territórios étnicoculturais</p>	<p>Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Territórios étnico-culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos).
<p align="center">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO</p>	<p align="center">Representações cartográficas.</p>	<p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de representação cartográfica: imagens , mapas município, estado, país e continente;

ESPACIAL	passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	-Pontos Cardeais, rosa dos ventos - Leitura de mapas e bússolas.
-----------------	--	---

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Mapas |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Imagens de Satélites |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Globo terrestre |

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

HISTÓRIA – 4ºANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	O estudo da História da Expansão comercial no século XV e XVI	- Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.	-Principais rotas comerciais europeias do século XV e XVI; -Pesquisar sobre as especiarias e os temperos utilizados hoje para a conservação e preparo dos alimentos; -A origem do comércio e a circulação de produtos; -Expansão do comércio e das rotas comerciais; Portugueses e espanhóis se lançam ao mar em busca de especiarias.
	História do Brasil	Reconhecer a ligação entre as rotas fluviais e marítimos no Descobrimento do Brasil	- Descobrimento do Brasil - Habitantes das terras brasileiras
	Análise crítica das principais datas comemorativas.	Reconhecer o significado das datas comemorativas.	Dialogar a respeito das datas comemoradas.
	Amor e respeito à pátria	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e do país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Confeção de cartazes do corpo humano. | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Passeios em galerias e museus |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |

- Cartazes Folhas xerocadas e impressas
 Acesso à internet Folhas de sulfite
 Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">CULTURAS, TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</p>	<p>Fé: a construção de um mundo melhor pela fé e pelas obras (ações);</p>	<p>- Valorizar o diálogo, como a forma de resolver conflitos de maneira eficaz e principalmente, inteligente;</p> <p>- Identificar os símbolos mais importantes de cada tradição religiosa estabelecendo a relação de seus significados;</p>	<p>-Compor imagens a partir de obras de arte que retratem tradições religiosas;</p> <p>-Propor atividades de identificação de representações religiosas em diferentes expressões artísticas, como pinturas, arquitetura, escultura, símbolos e imagens, reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas;</p> <p>-Respeito às diferenças; Valores: amizade, respeito, amor, compaixão, perdão, sabedoria, humildade, solidariedade, tolerância, honestidade;</p> <p>-Influência das mídias: consumo consciente, capacidade de escolha do ser humano, veracidade dos fatos, responsabilidade.</p>
	<p>Expressões do sagrado na humanidade (locais sagrados); Pluralidade cultural: etnia, crenças e costumes; Ritos religiosos; Representações religiosas na arte.</p>		
	<p>Expressões do sagrado na humanidade (locais</p>		

	sagrados); Pluralidade cultural: etnia, crenças e costumes;		
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate	
<input type="checkbox"/> Mural com atividades	<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem	
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada	<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	
<input type="checkbox"/> Exercícios	<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo	
<input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Projeto		
<input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas		
Outros: _____			
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Livro didático adotado	<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Vídeo	
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz		
<input type="checkbox"/> Mural	<input type="checkbox"/> Som e pendrive		
<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas		
<input type="checkbox"/> Acesso à internet	<input type="checkbox"/> Folhas de sulfite		
<input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...	<input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.		
Outros: _____			



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 3º TRIMESTRE

TURMA: 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO- 3º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Oralidade pública	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONTEÚDOS: ✓ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado; ✓ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ✓ Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala uso de formas de tratamento adequadas. ✓ Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz;
	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Conversação espontânea	Reconhecer, na conversação espontânea presencial, as formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral	Relatar experiências vividas com clareza na exposição dos fatos.	

ORALIDADE	Gêneros do discurso oral	Identificar e interpretar gêneros do discurso oral fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos; ✓ Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. ✓ Escuta atenta de textos orais. ✓ Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; ✓ Argumentação; ✓ Contação de histórias ✓ Gêneros do discurso oral: conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos, entrevistas; ✓ Propor apresentações de trabalhos e atividades em que os alunos possam expor oralmente um tema, utilizando suporte escrito (roteiros, cartazes, transparências ou slides), dentro dos diferentes componentes curriculares; ✓ Criar condições para que os alunos identifiquem as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências,
	Variação linguística	Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	

			etc.)
LEITURA/ ESCUA	Compreensão em leitura	Ler, compreender e interpretar, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. ✓ Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). ✓ Localização de informações explícitas em diferentes textos. ✓ Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). ✓ Planejar a leitura diária como atividade permanente, com vistas à formação do leitor literário; ✓ Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura; ✓ Seleção de livros e textos para leitura; ✓ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ✓ Apreensão do sentido global do texto; ✓ Inferência de informações implícitas; ✓ Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos;
		Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
		Distinguir um fato da opinião relativa a este fato, em textos.	
		Reconhecer os diferentes gêneros textuais e suas finalidades.	
	Leitura literária	Selecionar livros (em material impresso ou digital) para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a	

LEITURA/ ESCUA		leitura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto; ✓ Síntese reflexiva de leituras; ✓ Leitura e compreensão de textos de divulgação científica. ✓ Leitura de gráficos, tabelas e diagramas. ✓ Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. ✓ Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês. ✓ Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; ✓ Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar; ✓ Leitura de textos multissemióticos. ✓ Formação do leitor literário ✓ Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto e indireto. ✓ Organização de texto dramático; ✓ Leitura e compreensão de textos de divulgação científica. ✓ Leitura de gráficos, tabelas e diagramas. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar leitura e exegese de textos, considerando
	Leitura multissemiótica	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	

LEITURA/ ESCUA		Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	<p>o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oportunizar o empréstimo de livros para que os alunos possam ler em casa. ✓ Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes. ✓ Organizar roda de leitores em que os alunos possam compartilhar as leituras realizadas e opiniões sobre os livros; ✓ Propor a leitura de obras literárias que pertence a esfera clássica ou que sejam escritos por autores que marcaram história na literatura infantil. Refletindo sempre sobre valores que ultrapassam temas atuais.
	Pesquisa	Buscar e selecionar, com apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	Fluência de leitura	Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	
	Estratégia de leitura	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).	

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Ortografia	Memorizar a grafia correta das palavras de uso frequente.	CONTEÚDOS: ✓ Uso do dicionário; ✓ Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico; ✓ Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado); ✓ Pontuação; ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto) ✓ Concordância verbal e nominal; ✓ Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. ✓ Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras. ✓ Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos. ✓ Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil. ✓ acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s) ✓ pronomes demonstrativos e de tratamento, ✓ Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas ✓ Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.
		Usar corretamente a pontuação	
		Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	
		Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais	
	Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação de vocabulário.		
Gramática	Uso do acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)		
Pontuação	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois		

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA		pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação da forma de composição de poemas concretos. ✓ Discurso direto e indireto ✓ Identificação da forma de composição de textos dramáticos.
	Composição do texto	Diferenciar discurso indireto e discurso direto.	<p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oportunizar aos alunos a correção ortográfica das palavras, nas produções textuais; ✓ Realizar atividades de fixação da ortografia de palavras com dígrafos (ch, lh, nh, rr, ss,qu, gu) ✓ Propiciar o uso do dicionário, pelos alunos, como recurso para a escrita correta das palavras e para esclarecer significados. ✓ Reforçar o uso dos diferentes sinais gráficos e suas funções dentro do texto ✓ Trabalhar a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), em diferentes atividades. ✓ Trabalhar a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância nominal), em diferentes atividades. ✓ Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. ✓ Propor atividades em que os alunos são convidados a
		Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	
		Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	
		Identificar a concordância verbal e nominal em textos e empregar na produção textual.	
	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão e articuladores de relações de sentido, adequadamente, atribuindo		

		coerência ao texto.	apreciar obras literárias, com a orientação do professor, destacando aspectos interessantes no que se refere à escolha de palavras, recursos de substituição, de concordância e de pontuação, reconhecendo as qualidades estéticas do texto, identificando as características do discurso direto e indireto.
--	--	---------------------	--

PRODUÇÃO ESCRITA	Escrita autônoma	<p>Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento da produção do texto; ✓ Organização textual: progressão temática e paragrafação. ✓ Coesão e coerência. ✓ Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. ✓ Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. ✓ Consistência argumentativa. ✓ Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação; ✓ Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas. ✓ Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil. ✓ Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias; ✓ Edição e publicação de textos em suportes digitais. ✓ Consistência argumentativa <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejar reescrita de textos, com vistas à garantia das condições de escrita. Para tanto, faz-se necessária uma leitura comentada do texto, observando as características do gênero textual, a
	Planejamento de texto	Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, utilizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas e digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.	
	Formas de composição do texto (marcas de tempo)	Identificar e reproduzir a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...).	
	Reescrita de textos	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma de composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	Revisão de texto	Rer ler e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

			<p>sequência dos fatos e os recursos de escrita utilizados pelo/a autor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto. ✓ Promover atividades de reescrita em duplas, orientando os papéis de cada um: quem dita, quem escreve e quem revisa, alternadamente. ✓ Orientar a revisão de textos, levando os alunos à observação crítica e análise da presença de elementos necessários a um bom texto como: coerência, coesão, pontuação,
--	--	--	--

✓ **Gêneros textuais a serem trabalhados:** Panfletos, relatos, biografia, verbetes, gráficos, tabelas e diagramas.

Substantivo a serem trabalhados neste trimestre:

- Comum e Próprio simples e composto Coletivo Primitivo e Derivado Concreto, Abstrato
 Gênero do substantivo (masculino e feminino)
 Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)
 Número do substantivo (plural e singular)

Pronomes: pessoais possessivos demonstrativos tratamento

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Debate sobre um tema | <input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada |
| <input type="checkbox"/> Exposição de trabalhos | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Atividades extraclasse |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Confecção de material |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras | <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Produção de textos |

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sequência Didática | <input type="checkbox"/> Compreensão oral | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático |
| <input type="checkbox"/> Metodologias Ativas | <input type="checkbox"/> Rodas de conversa | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida |
| <input type="checkbox"/> Correção - tarefa de casa | <input type="checkbox"/> Atividades de escrita | <input type="checkbox"/> Dramatização e apresentações orais |
| <input type="checkbox"/> Ensino Individualizado | <input type="checkbox"/> Entrevistas ou pesquisas | <input type="checkbox"/> Leitura de obras literárias |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Dicionário |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais | <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |

Avaliação somativa

Avaliação escrita

Apresentação e seminário

Portfólios e registros de atividades

Parecer individual

Projetos e pesquisas

Questionários

Tarefas de casa

Observação do professor

Outros: _____

MATEMÁTICA– 4º ANO- 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
NÚMEROS	<p>Números naturais</p> <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.</p>	<p>- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade);</p> <p>- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.</p> <p>- Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos;</p> <p>- Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas;</p> <p>- Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As 4 operações - Operações inversas - Problemas envolvendo multiplicação com diferentes significados; - Algoritmo da multiplicação com dois fatores; - Problemas de divisão envolvendo dois algarismos no divisor; - Desafios lógicos, raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. - Problemas de contagem, raciocínio combinatório; - Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do campo numérico (da 5ª para a 6ª ordem): leitura, escrita, comparações e ordenações pelo aspecto da grandeza e posicionamento. - Composição e decomposição <ul style="list-style-type: none"> • Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. • tabuada

NÚMEROS

Procedimentos didáticos

- Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
- Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
- Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
- Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio,

NÚMEROS			caso necessário.
	Números racionais	Compreender o conceito de fração como parte de um todo e como resultado de uma divisão, representando graficamente os números fracionários, tanto em grandezas contínuas como em discretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de fração (parte-todo - presente na ideia das frações próprias) e sua representação gráfica em grandezas contínuas e em grandezas discretas). • Escrita e leitura de números fracionários. <ul style="list-style-type: none"> - Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo. - Comparação de frações unitárias mais usuais. - Equivalência de frações: $1/2$ e $2/4$, $1/3$ e $2/6$, $1/5$, $2/10$ e $1/10$ e $10/100$.
GEOMETRIA	Figuras geométricas não-planas	Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, utilizando diferentes pontos de vista.	-Prismas, pirâmides e corpos redondos: reconhecimento, representações, composição e decomposição geométrica e características de seus elementos (face, aresta e vértices, base e superfície lateral curva).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Sistema monetário	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> -Sistema Monetário Brasileiro situações problemas: situações de compra e venda, formas de pagamento. -Uso de termos como troco e desconto. -Consumo ético, consciente e responsável.

<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Medidas de comprimento</p>	<p>Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada - Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. - Estabelecer relações entre área e perímetro. - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprimento: unidades múltiplas e submúltiplas do metro e as relações entre elas (ênfase nas transformações mais usuais) -Ideia de perímetro (medida do comprimento do contorno das figuras) - Ideia de área (medida da superfície de uma região plana) em malha quadriculada.- - Relações entre medidas de área e perímetro. - Problemas envolvendo comparação de áreas.
<p>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p>	<p>Pesquisa estatística de Dados, tabelas e gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. - Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. - Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica. -Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. -Problemas envolvendo dados e informações.

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo | <input type="checkbox"/> Sala de aula invertida | <input type="checkbox"/> Modelagem Matemática |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> raciocínio lógico |
| <input type="checkbox"/> Exercícios | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | |
| <input type="checkbox"/> Projetos | <input type="checkbox"/> Cálculo Mental da tabuada | |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios | |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | |
| <input type="checkbox"/> Situação –problemas | <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras direcionadas | |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental | | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Material dourado | <input type="checkbox"/> Material manipulável | <input type="checkbox"/> Livro didático |
| <input type="checkbox"/> Projetor ou TV | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Escala Cuisinaire | <input type="checkbox"/> ábaco |
| <input type="checkbox"/> balança | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Blocos lógicos |
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Copos, garrafas e jarras |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos | <input type="checkbox"/> Cédulas diversas e moedas | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado |
| <input type="checkbox"/> Fita métrica, trena, régua | <input type="checkbox"/> Quadro valor-Lugar | <input type="checkbox"/> Figuras planas |
| <input type="checkbox"/> Calendário | <input type="checkbox"/> Argila, massa de modelar, tecidos, plásticos | <input type="checkbox"/> Dados |
| <input type="checkbox"/> Sólidos geométricos | <input type="checkbox"/> tampinhas, feijões, canudinhos | <input type="checkbox"/> Relógio digital ou analógico |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, lápis de cor. | <input type="checkbox"/> Tábua de Pitágoras | <input type="checkbox"/> réguas fracionárias |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade escrita e portfólios | <input type="checkbox"/> Aula prática |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa |
| <input type="checkbox"/> Trabalhos manuais | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Observação do professor |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação | <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Participação e dedicação nas aulas |

Outros: _____

CIÊNCIAS- 4º ANO- 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
MATÉRIA E ENERGIA	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água. • Fontes de poluição da água. • Preservação dos recursos hídricos. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <p>-Para o trabalho sobre as transformações o professor pode fazer pesquisas de vídeos que abordem a questão e que enriquecem esse tema.</p> <p>- Pode ser realizado visita técnica a redes de tratamento de água.</p>
MATÉRIA E ENERGIA	Misturas Transformações	<p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.</p> <p>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>- Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas. • Separação de misturas. • Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições. • Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no

Outros: _____

GEOGRAFIA – 4º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Conservação e degradação da natureza.	-Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. -Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.	-Características da paisagem da cidade, do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc; -Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem. -Principais paisagens do Brasil; - Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares.
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	Aspectos Físicos	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	- Relevo de Nova Fátima; - Clima e vegetação de Nova Fátima.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representações cartográficas.	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	- Formas de representação cartográfica e de satélite: imagens , mapas município, estado, país e continente; .
MUNDO DO	Trabalho no	Comparar as características do trabalho no campo	- O trabalho no campo e na cidade.

TRABALHO	<p>campo e na cidade.</p> <p>Produção, circulação e consumo.</p>	<p>e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.</p> <p>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).</p>	<p>- Produção, circulação e consumo de produtos.</p>
-----------------	--	--	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica
<input type="checkbox"/> Debate
<input type="checkbox"/> Análise de filme
<input type="checkbox"/> Exposição e exercício
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo
<input type="checkbox"/> Uso de mídias
<input type="checkbox"/> Sequência didática
<input type="checkbox"/> Uso do livro didático
<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos
<input type="checkbox"/> Mural com atividades
<input type="checkbox"/> Oficinas
<input type="checkbox"/> Recorte/colagem
<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada
<input type="checkbox"/> Exercícios
<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo
<input type="checkbox"/> Projeto
<input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno
<input type="checkbox"/> Seminário |
|--|---|

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Mapas |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Imagens de Satélites |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Globo terrestre |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

HISTÓRIA – 4º ANO – 3º TRIMESTRE

Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. - Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos. - Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais. 	-Formação da sociedade brasileira/paranaense.
	Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	- Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	-Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.
	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	<ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros). - Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná. 	-Impacto dos movimentos migratórios internos no Estado do Paraná.

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

() Aula expositiva dialógica

() Trabalho em duplas ou grupos

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Confecção de cartazes do corpo humano. | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Passeios em galerias e museus |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Auto-avaliação

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Participação

Avaliação diagnóstica

Avaliação somativa

Avaliação escrita

Apresentação e seminário

Portfólios e registros de atividades

Parecer individual

Projetos e pesquisas

Questionários

Tarefas de casa

Observação do professor

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">CULTURAS, TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</p>	<p>Fé: a construção de um mundo melhor pela fé e pelas obras (ações);</p>	<p>- Valorizar o diálogo, como a forma de resolver conflitos de maneira eficaz e principalmente, inteligente;</p>	<p>-Compor imagens a partir de obras de arte que retratem tradições religiosas;</p> <p>-Propor atividades de identificação de representações religiosas em diferentes expressões artísticas, como pinturas, arquitetura, escultura, símbolos e imagens, reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas;</p> <p>-Respeito às diferenças; Valores: amizade, respeito, amor, compaixão, perdão, sabedoria, humildade, solidariedade, tolerância, honestidade;</p> <p>-Influência das mídias: consumo consciente, capacidade de escolha do ser humano, veracidade dos fatos, responsabilidade.</p>
	<p>Expressões do sagrado na humanidade (locais sagrados); Pluralidade cultural: etnia, crenças e costumes; Ritos religiosos; Representações religiosas na arte.</p>	<p>- Identificar os símbolos mais importantes de cada tradição religiosa estabelecendo a relação de seus significados;</p>	
	<p>Expressões do sagrado na humanidade (locais</p>		

	sagrados); Pluralidade cultural: etnia, crenças e costumes;		
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate	
<input type="checkbox"/> Mural com atividades	<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem	
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada	<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	
<input type="checkbox"/> Exercícios	<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo	
<input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Projeto		
<input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas		
Outros: _____			

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Livro didático adotado	<input type="checkbox"/> Projetor	<input type="checkbox"/> Vídeo	
<input type="checkbox"/> Computador	<input type="checkbox"/> Lousa e giz		
<input type="checkbox"/> Mural	<input type="checkbox"/> Som e pendrive		
<input type="checkbox"/> Cartazes	<input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas		
<input type="checkbox"/> Acesso à internet	<input type="checkbox"/> Folhas de sulfite		
<input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...	<input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos.		
Outros: _____			

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

10. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

_____. **Constituição Federal de 1988**. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>.

_____. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

_____./MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

_____. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica** / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

_____. **Plano Nacional de Educação - PNE**/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014.

_____. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2018.

FABRI, F.; SILVEIRA, R. M. C. F. **O Ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: Uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos**. 2011. 132 f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia. UTFPR. Disponível em: Acesso em: 12 out.2014.

LUCKESI, C. C. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2000. Disponível em: http://fisica.uems.br/profsergiochoitiamazaki/2008/texto3%20pratica2_not_2008

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP)**: Curitiba, PR: SEED/PR, 2019