



Secretaria Municipal
de Educação

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

3º ano

NOVA FÁTIMA – PR

GESTÃO 2025/2028

1. INTRODUÇÃO

A elaboração de princípios para as políticas e as práticas de currículo e formação do Ensino Fundamental é um desafio para pensar em alguns referenciais pedagógicos que compõem o atual cenário da educação e para dialogar com eles. Pensar e dialogar são condições preliminares, pois é preciso ter um acordo sobre os pensamentos pedagógicos dos quais se fala. As recentes experiências escolares são muito significativas quando se busca refletir sobre as concepções de currículo e de formação.

A resolução 4/2010, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, respalda a criação da base nacional curricular comum (BNCC) prevista na Constituição brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e preconiza, entre outros aspectos, questões importantes da organização curricular. Este documento incorpora as proposições contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em relação aos conteúdos curriculares, estratégias para o desenvolvimento do trabalho docente, avaliação, considerando as realidades e os tempos nos quais as aprendizagens devem estar situadas e contextualizadas.

Dessa maneira, a BNCC orienta sobre as formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares. Esta orientação nos inspirou para que, no desenvolvimento do currículo, as áreas do conhecimento estivessem organizadas em blocos com o objetivo de garantir a efetiva gestão do ensino e as aprendizagens dos alunos. As aprendizagens devem possibilitar aos alunos, ao se defrontar com um problema, mobilizar os conhecimentos construídos para agir em uma determinada situação. A essa capacidade dá-se o nome de competência. No âmbito da BNCC, a noção de competência é atrelada ao sentido de mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla que são os conceitos, procedimentos, valores e atitudes. Dessa forma, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar os conhecimentos construídos.

A Organização Curricular Municipal, aqui representada, busca nortear as escolas na organização, no desenvolvimento, na consolidação e na avaliação das práticas pedagógicas atreladas ao desenvolvimento de competências gerais explicitadas. Este documento enfatiza que a aprendizagem dos conteúdos nas diferentes áreas do conhecimento, é direito do aluno e está articulada a três princípios (éticos, estéticos e políticos) que devem perpassar por todos os procedimentos relativos aos conteúdos explicitados nas áreas curriculares, nos temas transversais e/ou nos eixos norteadores do trabalho pedagógico.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM		
PRINCÍPIOS ÉTICOS	PRINCÍPIOS ESTÉTICOS	PRINCÍPIOS POLÍTICOS
Conhecer-se	Brincar	Participar
Conviver	Explorar	Expressar

1.1 Fundamentação Legal

Esta Organização Curricular para o Ensino Fundamental do município de Nova Fátima – Paraná está em consonância aos seguintes aspectos legais:

- ✚ Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988;
- ✚ Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei Federal 8.069 de 13 de julho de 1990;
- ✚ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN 9394 de 20 de dezembro de 1996;
- ✚ Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – Parecer 07/2010 de 07 de abril de 2010.
- ✚ Plano Nacional de Educação – Lei 13.005 de 25 de junho de 2014;
- ✚ Plano Estadual de Educação - Lei 18.492 de 24 de junho de 2015;

- ✚ Plano Municipal de Educação – Lei 1.953 de 18 de junho de 2015;
- ✚ Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018);
- ✚ Referencial Curricular do Paraná (2018,2025)
- ✚ Currículo da Rede Estadual paranaense (CREP, 2019)

1.2 Organização da Educação Básica

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 a Educação Básica está organizada em três etapas:

I. Educação Infantil: abrange as crianças na faixa etária de 0 a cinco anos de idade. Esta etapa se subdivide em:

- ✚ Creche: para crianças de 0 a 3 anos;
- ✚ Pré-escola: para crianças de 4 e 5 anos de idade.

A pré-escola é de matrícula obrigatória a partir dos 4 (quatro) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

II. Ensino Fundamental: abrange a faixa etária de 6 a 14 anos.

Tem duração de 9 anos e subdivide-se em:

- ✚ Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 aos 10 anos e
- ✚ Ensino Fundamental – Anos Finais – 11 aos 14 anos.

O Ensino Fundamental é de matrícula Obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano que ocorrer a matrícula. (Lei nº 11.274/2006);

A Educação Básica contempla as Modalidades de Ensino: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial, Educação a Distância, Educação no Campo, entre outras.

A LDBEN 9394/96 define princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental. O artigo 24 da referida Lei, explicita a carga horária mínima e o número de dias letivos que deverão ser ministrados anualmente pela escola de Ensino Fundamental e Médio:

Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

I - a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver; (Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, entende-se por Base Nacional Comum, na Educação Básica. (BRASIL, 2013; p. 31-32)

Os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais que assim se traduzem:

I - na Língua Portuguesa;

II - na Matemática;

III - No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro Brasileira e Indígena;

IV - na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;

V - na Educação Física;

VI - no Ensino Religioso

Os componentes curriculares citados acima devem ser organizado, em forma de áreas de conhecimento, disciplinas, eixos temáticos, preservando as especificidades dos diferentes campos do conhecimento, por meio dos quais se desenvolvem as habilidades indispensáveis ao exercício da cidadania, em ritmo compatível com as etapas do desenvolvimento integral do cidadão. (BRASIL, 2013).

2. PLANEJAMENTO

O ato de planejar, de preparar, de organizar está presente em toda ação da atividade humana e faz parte da história da humanidade. É o planejamento que organiza, direciona e delinea a ação do homem. Na área educacional não é diferente, planejar a ação pedagógica significa refletir sobre a própria prática e traçar metas para alcançar os objetivos propostos.

Para que os desafios educacionais sejam superados é necessário deixar para trás o espontaneísmo que foi se alastrando no interior das nossas escolas. O planejamento na atividade docente favorece o bom desempenho do trabalho do professor no processo de ensino e aprendizagem, evitando, pois, o imprevisto. Quanto à essência de um planejamento é fundamental que ele possa ser reflexivo, que crie oportunidades de um repensar a ação educativa, tanto no âmbito individual como no coletivo. É através do planejamento que o professor analisa sua própria ação e dá um significado novo à sua prática.

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

De acordo com a LDB, Lei nº 9.394/1996, o papel do professor vai além da simples transmissão de informações, ele deve zelar pela aprendizagem de seus alunos, o que significa preocupar-se e comprometer-se com essa aprendizagem, buscando formas de superar as dificuldades que impedem o desenvolvimento integral do educando.

3. AVALIAÇÃO

Para que o professor possa perceber se o aluno realmente compreendeu o assunto estudado, em uma aprendizagem significativa, ele precisa utilizar instrumentos que favoreçam ao estudante oportunidades de demonstrar, em diferentes situações, suas habilidades na compreensão desse conhecimento.

Portanto, a avaliação precisa ser contínua, processual e formativa, com a utilização de diversos instrumentos, os quais indicarão como os alunos vão se modificando no decorrer do processo, em direção aos objetivos de aprendizagem, da mesma forma que indicarão ao professor a necessidade de novos encaminhamentos a respeito de sua prática.

A escola deve perceber a avaliação como uma forte aliada nesse processo, capaz de promover situações de reflexão sobre sua atuação no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, salientamos sobre a importância de a avaliação ser encaminhada não somente com o foco na aprendizagem do aluno, mas em todos os processos e sujeitos envolvidos na ação de ensinar e aprender. Sabendo que a aprendizagem é um direito da criança, a avaliação da aprendizagem deve servir de instrumento para a garantia desse direito.

A avaliação diagnóstica é aquela realizada no início do ano letivo que revela o nível de aprendizagem do estudante, bem como da turma. Ela deve ser ponto de partida para o planejamento de ações do Professor e da Equipe Gestora, com o objetivo de promover a aprendizagem de todos os alunos e de cada um.

A avaliação acontecerá de forma contínua e processual, e deverá expressar a totalidade do aproveitamento escolar. De acordo com o artigo 13 da LDB 9.394/96, o qual dispõe como função do professor “o dever de zelar pela aprendizagem dos alunos e estabelecer estratégias de recuperação num processo que atenda a avaliação contínua”. Para verificar o rendimento escolar do aluno, o professor utilizar-se-á de vários instrumentos, os quais devem apresentar dados que permitam ao professor analisar em que nível de aprendizagem seus alunos estão no decorrer do processo, em cada componente curricular.

4. ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino da Língua Portuguesa exige a busca de pressupostos teóricos que, além de explicar as relações entre o ensinar e o aprender, possam também elucidar que o domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação do sujeito na vida social. É por meio da linguagem que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento.

O trabalho com o componente curricular de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental, está organizado nas seguintes práticas de linguagem:

1. Oralidade
2. Análise Linguística/Semiótica
3. Leitura/Escuta
4. Produção de Textos

No início do processo de alfabetização, no 1º ano do Ensino Fundamental é interessante o trabalho com a letra de imprensa maiúscula (CAIXA-ALTA) na escrita. Isto, porque a escrita cursiva não só exige um domínio perfeito do lápis, pois é de difícil reprodução, como, também, apresenta maior dificuldade de discriminação visual. Por outro lado, a escrita de imprensa (CAIXA-ALTA), constituída de linhas retas, é de fácil discriminação (na leitura) e reprodução (na escrita).

A apropriação da escrita cursiva no 2º ano do Ensino Fundamental, após o reconhecimento da letra de imprensa também parece mais fácil. Ao introduzir progressivamente, no segundo ano, a letra cursiva, o professor deverá intensificar o cuidado com o traçado correto, pois as crianças já terão maior facilidade para os movimentos da escrita.

As capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas;

- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, de imprensa e cursiva);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas (Consciência fonética);
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;
- Ampliar o olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura. (BNCC, 2017)

Partindo do pressuposto de que a habilidade de coordenação visomotora se desenvolve no próprio ato de ler e escrever, os exercícios de preparação para a leitura e a escrita (cobrir pontilhados e preencher folhas de exercícios mimeografados) devem ser substituídos por atividades nas quais a criança empreenda tentativas de escrita, mesmo sem ainda ter se apropriado completamente dela. A prática do registro (desenho e escrita) possibilitará a aquisição e o domínio de traçados cada vez mais perfeitos.

Na sequência do Ensino Fundamental nas turmas do 3º ao 5º ano, a proposta de ensino da Língua Portuguesa também assume a posição teórica na qual ela não é vista apenas como uma atividade escolar, mas como um trabalho histórico e social, o que implica partir do pressuposto que a linguagem oral e escrita se realiza nas práticas sociais, e que os sujeitos se apropriam dos conteúdos, transformando os em conhecimento próprio, por meio da ação sobre eles. Essa postura teórica exige a organização do trabalho docente, de forma que o aluno possa expandir sua capacidade de uso da língua e adquirir outras necessárias às diferentes situações comunicativas.

Neste sentido, os conteúdos de Língua Portuguesa devem ser selecionados em função do desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever. Para o desenvolvimento da competência linguística dos alunos, o

eixo central do ensino da língua deverá ser o texto, produto da atividade discursiva oral ou escrita, que forma um todo significativo e acabado, qualquer que seja a sua extensão.

Para capacitar os alunos a escreverem bons textos é fundamental implementar, na sala de aula, ou mesmo na escola, uma prática continuada de produção de textos que atenda às seguintes condições:

- Oferecer textos escritos impressos de boa qualidade;
- Solicitar aos alunos que produzam textos, muito antes de saberem grafá-los;
- Propor situações de produção de textos, individual, em dupla e em pequenos grupos;
- Oferecer ótimas condições de produção de textos escritos, de diferentes formas.

A leitura sempre envolve a compreensão do texto escrito. O trabalho com a leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes que realizam um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento prévio sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que se sabe sobre a língua. Portanto, não se trata simplesmente de decodificar a escrita, letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica, necessariamente, compreensão, na qual os sentidos começam a ser constituídos antes da leitura propriamente dita.

Para tornar os alunos bons leitores, é imprescindível a formação do gosto e do compromisso com a leitura, o que implica dizer, que é muito mais do que desenvolver a capacidade de ler. Para que isso aconteça são necessárias determinadas condições:

- Desenvolver estratégias pedagógicas com vistas a aprimorar a fluência leitora;
- Dispor de espaços de leitura na escola;
- Dispor de um acervo na classe com livros e outros materiais de leitura;
- Organizar momentos de leitura livre, em que o professor também leia;
- Planejar atividades diárias, garantindo que as horas de leitura tenham a mesma importância que as demais;
- Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras;

- Possibilitar aos alunos o empréstimo de livros na escola;
- Desenvolver projetos didáticos que tenham a leitura como eixo.

5. ENSINO DA MATEMÁTICA

A Matemática se estabelece como um pilar essencial para a organização do pensamento e a construção do raciocínio lógico. Ela estimula o uso de estratégias eficazes na resolução de problemas, a formulação de hipóteses e a pesquisa que interliga habilidades de leitura, interpretação, escrita, numérica e relacional. Sua relevância, portanto, é inquestionável na formação social e individual.

Enquanto área do saber e componente curricular, ela se insere na construção da cidadania ao promover o uso consciente de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos. Sua aplicação permite a interpretação de dados da vida diária, a comunicação de ideias e uma constante interpretação do mundo.

Para que essa finalidade seja alcançada, o ensino da Matemática deve ser orientado pelo desenvolvimento do letramento matemático. Este é compreendido como a mobilização de competências e habilidades para raciocinar, representar, comunicar e argumentar de forma matemática, facilitando a elaboração de conjecturas e a resolução de problemas em variados contextos, por meio de fatos, procedimentos e ferramentas específicas.

A abordagem didática deve ir além da aplicação de regras, substituindo a diretriz do "faça assim" pelo incentivo a "pense em um jeito". O processo de aprendizagem passa a ser a interpretação, a criação de significados e a mobilização de saberes para a autonomia e a transformação da realidade.

Assim, o ensino da Matemática cumpre seu duplo papel: formar capacidades intelectuais e estruturar o pensamento e o raciocínio dedutivo, contribuindo para a formação de um cidadão com argumentos confiáveis, consciente, ético e responsável.

Essa meta deve estar focada no desenvolvimento de competências, pautada pelo princípio da equidade, do lúdico, do que é palpável, manipulável e aplicável no cotidiano.

É imperativo que o ambiente de ensino-aprendizagem (a sala de aula) se configure como um espaço problematizador, capaz de mobilizar o estudante em direção a uma aprendizagem lógico-matemática significativa.

6. ENSINO DE CIÊNCIAS

A área de Ciências da Natureza no Ensino Fundamental tem um objetivo principal: o desenvolvimento do letramento científico. Não se trata de uma meta acadêmica opcional, mas de uma necessidade para a formação do indivíduo. A própria BNCC é clara: aprender ciência não é o ponto final; é a ferramenta crucial que capacita o aluno a agir no mundo, tornando o exercício da cidadania uma realidade (BNCC, p.317, 2017).

Nesta perspectiva, o ensino de Ciências não pode mais ser uma entrega passiva de dados. Ele deve ser um olhar articulado que garanta, de forma sistemática, o acesso à vasta diversidade de conhecimentos científicos e que promova a imersão nos processos, práticas e procedimentos da investigação científica (BNCC, p.317, 2017).

Portanto, é urgente que a forma de organizar o ensino deste componente seja revolucionada em todos os níveis. Não podemos nos dar ao luxo de manter métodos obsoletos. Nosso papel é conduzir o educando a refletir profundamente sobre a velocidade alucinante das transformações científicas e tecnológicas, exigindo que ele compreenda o efeito real e diário desse avanço na vida humana.

A meta não é uma mera "alfabetização científica" que apenas motive; é uma alfabetização científica robusta que ofereça o suporte teórico e prático para que as questões mais pertinentes à Ciência sejam, de fato, debatidas em sala de aula. Precisamos formar alunos que assumam uma postura intrinsecamente crítica diante do conhecimento, capazes de transcender a informação recebida e transformá-la em conhecimento prático e teórico aplicável na sociedade (Fabri e Silveira, 2012, p.25).

7. ENSINO DE GEOGRAFIA

A Geografia contemporânea, rodeada de transformações e dinâmicas globais, estabelece como objetivos a investigação dos dados e processos que se manifestam no espaço globalizado. As diversas correntes do pensamento geográfico fornecem o arcabouço teórico-metodológico necessário para uma análise crítica da produção e apropriação do espaço.

Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o componente curricular Geografia está alocado na área de Ciências Humanas. Dessa forma, o desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no processo educativo deve ser orientado para a promoção da compreensão, por parte dos discentes, dos tempos sociais e dos tempos da natureza e de suas intrínsecas relações com as configurações espaciais.

A BNCC preconiza que a exploração das categorias de espaço e tempo deve ser operacionalizada por intermédio de múltiplas linguagens, visando capacitar os estudantes a se tornarem produtores e leitores competentes de representações cartográficas dos variados espaços: vividos, concebidos e percebidos. Ressalta-se que, na análise geográfica, as dimensões do espaço percebido, concebido e vivido manifestam uma natureza não-linear. Torna-se, portanto, epistemologicamente essencial romper com concepções lineares para viabilizar uma leitura geo-histórica dos fenômenos, integrando abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) de modo simultâneo (BNCC, 2017. p.351).

Neste contexto, o estudo das escalas de proximidade (moradia, rua, escola, bairro, cidade, estado) pode ser desenvolvido com flexibilidade metodológica, permitindo que a análise proposta pelo docente parta tanto da escala macro (geral) para a micro (particular), quanto em sentido inverso, dada a não-linearidade inerente aos espaços.

O ensino de Geografia, em articulação com a História, deve catalisar nos discentes o desenvolvimento de uma compreensão aprofundada do mundo, essencial tanto para o desenvolvimento individual quanto para a atuação plena na vida em sociedade. No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a problematização do espaço próximo do aluno e a valorização das suas experiências cotidianas e vivências individuais/coletivas são consideradas estratégias metodológicas de fundamental importância.

Prioriza-se, assim, uma Geografia que se manifesta na vivência, onde o conhecimento empírico e os relatos do contexto familiar trazidos pelos estudantes são incorporados e valorizados pelo corpo docente e tratados em diversos ambientes de aprendizagem (bibliotecas, praças, museus, prefeitura etc.). Tal abordagem fomenta práticas pedagógicas ativas, como visitas técnicas, saídas de campo e entrevistas, que estimulam o aluno na observação, explicação, comparação, análise e síntese, culminando no desenvolvimento do pensamento crítico e na aquisição de uma aprendizagem significativa.

8. ENSINO DE HISTÓRIA

A autonomia de pensamento no ensino de História, conforme a BNCC, exige que o aluno não apenas aprenda fatos, mas que aprenda a pensar historicamente. Isso significa desenvolver a capacidade de analisar, questionar, argumentar e reconhecer a natureza construída do conhecimento histórico.

A BNCC enfatiza que o passado deve dialogar com o tempo atual. Isso torna o ensino mais relevante e instiga o questionamento. Esta área deve privilegiar o desenvolvimento da cognição in situ, considerando sempre a contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço que são seus conceitos fundamentais. As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para o desenvolvimento acadêmico das crianças e jovens nas escolas são as originárias do tempo presente. O passado que se deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual (BNCC, 2017. p.395). Um dos principais objetivos do ensino de História no Ensino Fundamental é instigar o sujeito a ter autonomia de pensamento e capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar nos quais habitam, preservando ou transformando seus modos de vida. Ao compreender que existe uma grande variedade de sujeitos, de modos de vida e de histórias permite que este estudo leve ao reconhecimento que os povos são os protagonistas da própria história do Brasil.

9. QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR

A seguir, apresenta-se o quadro Organizador Curricular, organizados a partir da Unidade temática, contendo os objetos de conhecimento, as habilidades e os objetivos de aprendizagem, bem como os conteúdos a serem trabalhados ao longo do ano, divididos por trimestre. Os procedimentos didáticos atuam como norteador da práxis pedagógica, sendo um campo de sugestão de atividades. Esta Organização Curricular para o 3º ano do Ensino Fundamental tem o objetivo de contribuir para a organização e elaboração do Plano de trabalho docente das redes de ensino do município de Nova Fátima/PR.



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 1º TRIMESTRE

TURMA: 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 1º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/ Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonemas das vogais e articulemas; ✓ Sons nasais das vogais; ✓ Fonemas e articulemas das consoantes: <ul style="list-style-type: none"> • Localização de fonemas no início, meio e fim da palavra; • Fonemas das letras L, P, V, T, M, B, N, F, D • Confronto fonêmico entre M e N • Confronto fonêmico: F/V • Confronto fonêmico: T/D ✓ Encontros vocálicos;
	Reprodução oral de texto	Recitar poemas com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	
	Gêneros do discurso oral	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e	

ORALIDADE		contextos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ✓ Características da conversação espontânea presencial: turno de fala. Uso de formas de tratamento adequadas; ✓ Elementos paralinguísticos: ✓ Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos; ✓ Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; ✓ Argumentação; ✓ Contação de história; ✓ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ✓ Rimas ✓ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala. -Propor atividades envolvendo declamação de poesias, reprodução oral de quadrinhas, trava-línguas, cordéis e demais textos rimados. -Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e
	Variação linguística	Identificar as características presentes nas diferentes variedades linguísticas.	
	Oralidade pública	Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	
		Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo próprio estudante, professor ou colegas.	
	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, partilhando o que pensa, emitir argumentos, posicionamentos e opinião respeitosa sobre fatos e informações lidas ou ouvidas.		

ORALIDADE			<p>ouvidas, enfatizando os acontecimentos do início, meio e fim, enredo, personagens, cenário, figurino.</p> <ul style="list-style-type: none">-Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam ouvir textos falados em diferentes variedades linguísticas, aprendendo a respeitar a linguagem utilizada por diferentes grupos. Ex: pesquisas, usos de histórias em quadrinhos.- Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; apresentação de trabalhos, entrevistas, leitura de livros em voz alta, expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos.- Utilizar bancos de palavras diariamente para ampliação de vocabulário.- Propor atividades em que o aluno identifique as rimas.
------------------	--	--	---

LEITURA/ ESCUITA	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros. - Localizar informações explícitas em textos. - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Atribuir sentido às histórias lidas e a compreensão de diferentes tipos de textos 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler); - Localização de informações explícitas em diferentes textos; - Leitura e compreensão de textos; - Ritmo, fluência e entonação na leitura; - Seleção de livros e textos para leitura; - Apreensão do sentido global do texto; - Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos; - Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto; - Coesão e coerência; - Organização textual: progressão temática e paragrafação; - Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal; - Gêneros epistolares: cartas, bilhetes, cartões e postais; <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular o aluno a realizar leitura fluente e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade; - Mediar a leitura de histórias em quadrinhos,
	Leitura literária	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os textos literários, compreendendo que fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural. 	
	Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Atribuir sentido às histórias lidas e a compreensão de diferentes tipos de textos 	
	Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência. 	
	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências 	

LEITURA/ ESCUA		textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.)	<p>interpretando os recursos gráficos característicos deste gênero (tipos de balões, de letras, onomatopéias, expressões faciais das personagens e demais artifícios utilizados pelo autor.</p> <p>- Mediar a leitura de textos multissemióticos, relacionando imagem e escrita, atribuindo sentido ao texto.</p> <p>-Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes.</p> <p>- Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura.</p> <p>-Explicar as relações entre o texto e o seu título.</p> <p>- Realizar atividades para que os alunos consultem fontes em diferentes suportes para aprender a buscar informações.</p> <p>-Organizar atividades nas quais os alunos tenham necessidade de utilizar a ordem alfabética;</p> <p>- Possibilitar aos alunos o manuseio diário de livros de diferentes contextos multissemióticos.</p>
	Ordem alfabética	- Utilizar a ordem alfabética sempre que necessário..	

ANÁLISE LINGUÍSTI- CA /SEMIÓTICA	Ortografia	Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.	Conteúdos: - Ordem alfabética, uso de dicionário; - Encontros vocálicos; - Sequência de vogais; - Letra L e suas regularidades contextuais <ul style="list-style-type: none"> • Palavras com as letras L, P, V, T, M, B, N, F, D • Palavras com M/N • palavras com marcas de nasalidade (til, m, n) • Palavras com F/V • Palavras com T/D - Substantivo, verbos e artigo; -Substantivos comuns e próprios; - Segmentação silábica; - Onomatopéias; - Palavras no gênero masculino e feminino; - Pontuação (ponto final); - Rimas; - Palavras dentro da palavra; - Parágrafo; - Verbos; - Sinônimos e antônimos; - Acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s; - Classificação das palavras em: monossílabas,
		Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente.	
		Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
		Usar acento gráfico (agudo e circunflexo)	
Segmentação silábica	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.		
Pontuação	Identificar outros sinais no texto, além das letras, como: ponto final, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. Adjetivos		

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTI- CA /SEMIÓTICA</p>			<p>dissílabas, trissílabas e polissílabas; -Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; - Ditados e autoditados.</p> <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar caligrafia, objetivando aprimorar o traçado da letra cursiva, nas atividades de escrita. - Propor atividades como ditado e auto-ditado, nas quais os alunos possam ler e escrever corretamente palavras com sílabas: CV, V, CVC, CCV, CVV, VC, CCVCC e demais formações silábicas complexas. - Utilizar o dicionário, juntamente com os alunos, demonstrando-o como recurso para a escrita correta das palavras. - Realizar jogos ortográficos (caça-palavras, bingo, cruzadinha). - Propor aos alunos, em atividades de leitura e escrita, que identifiquem semelhanças de sentidos entre palavras, substituindo-as por sinônimos. - Trabalhar com textos aglutinados para corrigir desvios de hiper e hipossegmentação;
--	--	--	--

PRODUÇÃO ESCRITA	Escrita autônoma	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e pequenos textos.	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejamento da escrita: sequência de fatos - Elaboração de frases geratriz coletivas - Produção de textos coletivos e autônomos - Reescrita de textos narrativos; - Correções e aprimoramentos de textos autônomos <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>Planejar, juntamente com os alunos, a produção de textos escritos, conduzindo a organização do pensamento, considerando as especificidades da linguagem escrita, de maneira coletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar a cópia de textos produzidos coletivamente, observando a sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. - Conduzir a produção de textos, orientando o uso da grafia correta das palavras, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras e a pontuação adequada. - Sinalizar, na produção compartilhada de texto, expressões que marquem a passagem do tempo (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, antigamente...), levando o aluno a perceber a função dessas no texto. - Possibilitar a reescrita dos textos a fim de
	Planejamento de texto	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	Hipóteses de escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar produções escritas, em propostas variadas, demonstrando suas hipóteses, evoluindo para a escrita ortográfica. - Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. 	
	Escrita autônoma	Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.	
	Paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido,	

PRODUÇÃO ESCRITA		dividindo-os em parágrafos.	corrigir as falhas, como forma de aprimorar a produção textual. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. - Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)
	Reescrita de textos	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema e se necessário promover reescrita e correções.	

Gêneros textuais a serem trabalhados: bilhetes, cartas, diário, poemas, cordel, trava língua
Substantivo a serem trabalhados neste bimestre:

Comum e Próprio Coletivo e Simples Composto
 Primitivo e Derivado Concreto, Abstrato

Gênero do substantivo (masculino e feminino)
 Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)
 Número do substantivo (plural e singular)

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Debate sobre um tema	<input type="checkbox"/> Atividade Contextualizada
<input type="checkbox"/> Exposição da aula	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem	<input type="checkbox"/> Atividades
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Confecção de material
<input type="checkbox"/> Jogos	<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Uso do caderno
<input type="checkbox"/> Sequência Didática	<input type="checkbox"/> Compreensão oral	<input type="checkbox"/> Uso do livro didático

Correção - tarefa de casa

Atividades de escrita: de letras e palavras.

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Projetor

Livros complementares

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Dicionário

Som e pendrive

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Diversos gêneros textuais

Caderno

Folhas de sulfite

Lápis de escrever, lápis de cor

Apostila

Jogos didáticos pedagógicos.

Revistas, jornal

Borracha, régua

Cola, tesoura,

Outros: _____

AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Apresentação oral

Autoavaliação

Outros: _____

MATEMÁTICA – 3º ano – 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">NÚMEROS</p>	<p align="center">Números naturais</p>	<p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das centenas, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Numeração Decimal: A origem dos algarismos • Ordens e classes: Até 3ª ordem; • Relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar; • Ordem crescente e decrescente; • Simbolização e representação numérica, escrita por extenso; • Contagem, pareamento, estimativa e correspondência entre agrupamentos (termo a termo, maior/menor, igual/diferente etc.). • Reta numérica (deslocamentos para direita e esquerda); • Diferentes funções do número: código, medida, ordem e quantidade (números no dia a dia). • Agrupamentos especiais: dezena e meia dezena • Números ordinais (1º ao 10º) • Números pares e ímpares
	<p align="center">Sistema de Numeração Decimal</p>	<p>Compor e decompor números naturais de até três ordens, identificando as características do</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do campo numérico da 2ª para 3ª ordem: trabalho com as ordens no quadro valor do lugar • Composição e decomposição numérica (até a 3ª

NÚMEROS		Sistema de Numeração Decimal.	<p>ordem).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecessor e sucessor • Conceitos de número par e ímpar • Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções. <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>- Utilizar a reta numérica como recurso para: comparação, representação e deslocamentos para a direita (para mais) e para a esquerda (para menos), inclusive em situações de pulo/salto em intervalos equidistantes (mesma distância); assim como para localização da posição do número na reta.</p> <p>- Utilizar o Material Dourado, o Quadro Valor Lugar e as Fichas Escalonadas para trabalhar a composição e decomposição numérica, inclusive com registros numéricos no caderno.</p>
	Cálculo e Problemas	Calcular adição, subtração sem e com reagrupamentos, multiplicação simples e divisão exata com quociente de um algarismo, utilizando procedimentos de cálculo para resolver problemas.	<p>- Adição sem/com reagrupamentos com números até a 3ª ordem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subtração com reagrupamentos com números até a 3ª ordem. • Adição e subtração como operações inversas (prova real). <p>- Resolução de Problemas;</p> <p>Procedimentos didáticos:</p>

NÚMEROS			<p>No ensino da adição e subtração ensinar o passo a passo, ordem por ordem, aplicando primeiro cálculos sem reagrupamento, ir acrescentando dificuldades à medida que a turma for adquirindo habilidades:</p> <p><u>Ex: Passos da adição</u></p> <p>1º passo ($1+2=3$) - sem reagrupamento</p> <p>2º passo ($10+20=30$) - sem reagrupamento</p> <p>3º passo ($23+3=26$) - sem reagrupamento</p> <p>4º passo ($23+13=36$) - sem reagrupamento</p> <p>5º passo ($13+11+13=37$) - sem reagrupamento</p> <p>6º passo ($213+112+123=448$) - sem reagrupamento</p> <p>7º passo ($203+306=509$) – usar zero intercalado em diferentes ordens, sem reagrupamento</p> <p>8º passo ($23+28=51$) - iniciar reagrupamento na ordem das unidades</p> <p>9º passo ($60+78=138$) reagrupamento na ordem das dezenas</p> <p>10º passo ($65+78=143$) reagrupamento na ordem das unidades e dezenas</p> <p>11º passo ($26+23+54=103$) - soma de três parcelas formadas por 2 algarismos com reagrupamento</p> <p>12º passo ($782+328=1110$) - reagrupamento na unidade, dezena e centena</p> <p>13º passo ($782+328+129=1239$) soma de três parcelas formadas por 3 algarismos com reagrupamento</p>
----------------	--	--	--

NÚMEROS			<p><u>Ex: Passos da subtração</u></p> <p>1º passo (4-1=3, 27-5=22, 238-124=114, 800-500=300) - sem reagrupamento</p> <p>2º passo (45-6=39) - com reagrupamento na ordem das unidades</p> <p>3º passo (95-28= 67) - com reagrupamento na ordem das dezenas</p> <p>4º passo (283-148=135) - com reagrupamento na ordem das unidades e dezenas</p> <p>5º passo (749-287=462) - com reagrupamento na ordem das unidades, dezenas e centenas</p> <p>6º passo (132-67=65) - com reagrupamento e minuendo formado por 2 algarismos</p> <p>7º passo (304-138=166) – usar zero intercalado em diferentes ordens, com reagrupamento</p> <p>8º passo (600-256) presença de zero na 1 e 2 ordem com reagrupamento em todas as ordens</p>
----------------	--	--	--

GEOMETRIA	Localização e movimentação de objetos e pessoa no espaço e no plano	Orientar-se e deslocar-se no espaço, interpretando, comunicando e representando a localização e a movimentação de pessoas e objetos no espaço, utilizando linguagem específica.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem específica para descrever a localização de objetos e pessoas no espaço como pontos de referência, lateralidade, vizinhança, proximidades, noções de direção (horizontal e vertical) e sentido (para frente, para trás, para a direita, para a esquerda, para cima, para baixo) em situações diversas. • Propor a localização e movimentação na malha quadriculada com uso de coordenadas alfanuméricas e de setas com indicação de sentido e direção.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo e temperatura	<p>Estimar, medir e comparar medidas padronizadas, ou não, na comparação entre grandezas de mesma natureza, empregando a linguagem oral e/ou escrita em uso na medição com uso de diferentes instrumentos de medida.</p> <p>Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem 1 ano.</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do calendário. Linguagem relacionada: século, década, ano, semestre, trimestre, bimestre, mês, semana, dia, hora e minuto e seus instrumentos de medida (construção do calendário uso de relógio). • Relógios digitais e analógicos (hora, meia hora, intervalos de 5 minutos). Registrar as horas a partir da leitura realizada. • Problemas com a duração de um evento ou acontecimento (nas várias unidades de tempo). • Medidas de temperatura

GRANDEZAS E MEDIDAS		realização de uma atividade e sua duração.	
		Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
	Sistema Monetário Brasileiro	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro; <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento de cédulas e moedas; cálculo mental de trocas (dar troco); • Conhecer o funcionamento dos bancos e formas de dinheiro (cartão, cheque, cédulas); <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem financeira: troco, barato, caro, à vista, à prazo, crédito, débito, boleto, etc... - Resolução de problemas
		Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).	
	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do seu cotidiano e promover a Educação Financeira.		
ESTATÍSTICA e PROBABILIDADE	Pesquisa estatística para coleta, organização e representação de dados em tabelas e	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que tem maiores ou menores chances de ocorrência.	

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos |
| <input type="checkbox"/> Cédulas diversas | <input type="checkbox"/> Fita métrica | <input type="checkbox"/> Quadros de números |
| <input type="checkbox"/> Calendário | <input type="checkbox"/> Álbuns de figurinhas | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor. | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação | <input type="checkbox"/> Debate |

Outros: _____

CIÊNCIAS – 3º ANO- 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">TERRA E UNIVERSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema Solar - Movimentos da Terra - Estações do ano - Fases da Lua 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). - Conhecer os movimentos de rotação e translação, bem como a influência desses movimentos; - Identificar as estações do ano (outono, inverno, primavera e verão) como períodos em que o ano é dividido de acordo com suas características climáticas. - Identificar as características da Terra por dentro e por fora. 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, movimentos da Terra e suas influências no clima e estações do ano; - Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite. - Fases da lua <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar uma atividade prática com uma bola e uma lanterna para que compreendam a relação entre os dias e as noites. Organizar com pelo menos um mês de antecedência a atividade de observação diária ou semanal da Lua. - O Sistema Solar apresenta inúmeros vídeos e reportagens que podem ser explorados pelo professor, sugere-se uma pesquisa sobre essas fontes. - Reproduzir o desenho na lousa explicando as fases da Lua e a relação entre as posições relativas dela, da Terra e do Sol.
			<p>Comparar diferentes amostras de solo do</p>

TERRA E UNIVERSO	Usos do solo	entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	-Características do solo. -Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas.
		Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	-Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros. Procedimentos didáticos: - Promova pesquisas sobre temas relacionados os usos de solo como: “Crescimentos das cidades e impactos no solo”, “ Descarte de lixo e contaminação do solo”

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Aprendizagem a partir de vivências | <input type="checkbox"/> Metodologias ativas |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

Pesquisa de Campo

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Livro didático adotado

Projetor

Livros complementares

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Mural

Som e pendrive

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Acesso à internet

Folhas de sulfite

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

AVALIAÇÃO

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Trabalho

Apresentação oral

Debate

Outros: _____

GEOGRAFIA – 3º ANO – 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p align="center">A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p>	<p>Reconhecer o seu espaço próximo (vila, bairro) como integrante de outros espaços.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os lugares onde moro e localização em mapas: Planeta Terra, Continentes, América do Sul; - Brasil : Regiões brasileiras - Região Sul e seus estados - O estado onde moro - Minha cidade - Zona Urbana e zona rural - Meu bairro, meu endereço
		<p>Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p>	
		<p>Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p>	
<p align="center">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p align="center">Representações cartográficas.</p>	<p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes,</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do País, estado e município; -Pontos Cardeais. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de desenhos e maquetes que representam o município

<p align="center">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>		<p>croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a rosa dos ventos para representar os pontos cardeais - Identificar os quatro pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste. - Compreender a relação entre os pontos cardeais e a localização de lugares no mapa. - Desenvolver habilidades de leitura de mapas e bússolas. - Aplicar o conhecimento dos pontos cardeais em atividades práticas e lúdicas.
<p align="center">NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p align="center">Impactos das atividades humanas</p>	<p>Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consciente da água e do solo; - Água e produção de alimentos; - Água e geração de energia; - Desmatamento - Empobrecimento do solo; - Poluição do solo.
<p>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</p>			
<p>() Aula expositiva dialógica</p> <p>() Debate</p> <p>() Análise de filme</p> <p>() Exposição e exercício</p>		<p>() Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>() Mural com atividades</p> <p>() Oficinas</p> <p>() Recorte/colagem</p>	

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral |
| <input type="checkbox"/> Debate | |

Outros: _____

HISTÓRIA – 3º ano- 1º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e o município.	Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade.	Conteúdos: - Formação histórica e populacional da cidade.
	Primeiros habitantes do município: indígenas, brancos e negros;	Conhecer, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	Conteúdos: - Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. - Narrativas históricas sobre a cidade. Procedimentos didáticos: Analisar imagens de diferentes cidades em diferentes épocas; - Analisar imagens de Nova Fátima em diferentes épocas;
	Fundação do município;		
	Imigração.		
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	-Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. -Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).	-A cidade: espaços públicos e privados. - espaço doméstico, os espaços públicos - ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura, Câmara de Vereadores - Organização do Município: Poder executivo e legislativo	

		<ul style="list-style-type: none"> -Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes -Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. 	
	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. - Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município. - Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos. -Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. - Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória. 	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes patrimônios culturais da cidade; - Valorizar e preservar o patrimônio da cidade; - Desenvolver o senso de pertencimento à cidade, e a importância de documentar as transformações de hoje para as gerações futuras. Ex: tirar foto da escola, dos pontos principais da cidade, envolver a família neste processo.
	<p>Análise crítica das principais datas comemorativas.</p>	<p>Reconhecer o significado das datas comemorativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar a respeito das datas comemoradas;

	Amor e respeito à pátria	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e o país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros.
--	---------------------------------	---	---

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Confecção de cartazes do corpo humano. |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | | |

() Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... () Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

AVALIAÇÃO

() Trabalho individual e coletivo

() Avaliação escrita

() Relatório

() Atividade oral

() Avaliação formativa

() Avaliação da participação

() Trabalho

() Apresentação oral

() Debate

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 1º TRIMESTRE

Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Instituições sociais: família, escola, igreja, sociedade;	Compreensão da função da escola como instituição organizada em ordem a colaborar na formação de seres humanos comprometidos com o bem, verdade, honestidade, justiça e demais valores fundamentais;	- Promover atividades de identificação das diferentes instituições sociais das quais os alunos fazem parte: família, escola, igreja, grupos sociais, etc.; - Organizar lista de valores humanos que auxiliam na convivência social; - Promover atividades que oportunizem a reflexão, por parte dos alunos, sobre as consequências dos atos diante de diferentes situações cotidianas (o certo/errado, bem/mal);
	Valores: amizade, respeito, amor, compaixão, perdão, sabedoria, humildade, solidariedade;		
	Espaços e territórios religiosos.		

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| () Aula expositiva dialógica | () Trabalho em duplas ou grupos |
| () Debate | () Mural com atividades |
| () Exposição e exercício | () Recorte/colagem |
| () Apresentação de trabalho | () Pesquisa orientada |
| () Dinâmica de grupo | () Exercícios |
| () Uso de mídias | () Pesquisa de campo |
| () Sequência didática | () Projeto |

Uso do caderno do aluno

Atividades impressas ou xerocadas

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Livro didático adotado

Projetor

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Mural

Som e pendrive

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Acesso à internet

Folhas de sulfite

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 2º TRIMESTRE

TURMA: 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 2º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/ Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Conteúdos: ✓ Confronte de sons AM e AN; ✓ Diferentes letras e mesmo sons: Letra C, Q e K; ✓ Letra R – RR e AR e seus fonemas; ✓ Rimas; ✓ Fonemas G e GU; ✓ fonema r fraco; ✓ Fonemas PAR ou PRA; ✓ Escuta, compreensão e análise da fala do outro; ✓ Características da conversação espontânea presencial: turno de fala. Uso de formas de tratamento
	Reprodução oral de texto	Recitar poemas com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	
	Gêneros do discurso oral	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	Variação linguística	Identificar as características presentes nas diferentes variedades linguísticas.	
	Oralidade pública	Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	
Recontar oralmente, com e sem apoio de			

ORALIDADE		imagem, textos literários lidos pelo próprio estudante, professor ou colegas.	<p>adequadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação; ✓ Contação de história; ✓ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; ✓ Rima, ritmo e melodia. ✓ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. ✓ Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala. -Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas, enfatizando os acontecimentos do início, meio e fim, enredo, personagens, cenário, figurino. -Planejar situações didáticas nas quais os alunos possam expressar a opinião sobre textos lidos e falados em diferentes variedades linguísticas. - Planejar situações de interação oral em sala
		Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, compartilhando o que pensa, emitir argumentos, posicionamentos e opinião respeitosa sobre fatos e informações lidas ou ouvidas.	

ORALIDADE			<p>de aula, como: conversa dirigida; apresentação de trabalhos, reconto de histórias, entrevistas, discursos, debates, entrevistas, leitura de livros em voz alta, expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar bancos de palavras diariamente para ampliação de vocabulário - Propor atividades em que o aluno identifique as rimas. - Organizar um Sarau de poesia.
LEITURA/ ESCUTA	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros. - Localizar informações explícitas em textos. - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Atribuir sentido às histórias lidas e a compreensão de diferentes tipos de textos 	<p>Conteúdos: Ordem alfabética;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana; - Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler); - Localização de informações explícitas em diferentes textos; - Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura; - Seleção de livros e textos para leitura; - Apreciação do sentido global do texto; - Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto;
	Leitura literária	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os textos literários, compreendendo que fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural. 	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. 	

LEITURA/ ESCUITA	multissemiótica	-Atribuir sentido às histórias lidas e a compreensão de diferentes tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Coesão e coerência; - Organização textual: progressão temática e paragrafação; - Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal; - Leitura e compreensão de cartas pertencentes ao campo jornalístico. - Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; - Compreensão de relatos de pesquisas. - Síntese reflexiva de leituras. - Leitura e compreensão de diversos gêneros textuais <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular o aluno a realizar leitura fluente e exegese de textos, considerando o tema/assunto e relacionando a forma de organização textual à sua finalidade; - Mediar a leitura de textos atribuindo sentido ao texto. -Variar as possibilidades de leitura, organizando atividades em que a criança leia sozinha, leia com outra criança e com o professor em diferentes ambientes. - Propor que os alunos expressem suas expectativas em relação ao texto que será
	Fluência de leitura	- Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência.	
	Estratégia de leitura	- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.)	
	Ordem alfabética	- Utilizar a ordem alfabética sempre que necessário..	

LEITURA/ ESCUA			<p>lido, comentando pistas sobre o tema tratado, através da análise das imagens, da consideração do gênero textual, e outros elementos que possam ser antecipados antes da leitura.</p> <p>-Estratégias de leitura: Propor a leitura individual e coletiva, releitura silenciosa do mesmo texto a fim de explorar melhor o conteúdo.</p>
---------------------------	--	--	--

ANÁLISE LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA	Ortografia	Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.	Conteúdos: - Ordem alfabética e uso de dicionário; -Substantivos, verbos e adjetivos; - Palavras com marcas da nasalidade: AN e AM; - Letra C e sua dupla ocorrência; - Regularidades da escrita de palavras com C, QU e K; - Ponto de exclamação; - Regularidades da escrita de palavras com R inicial, (dígrafo) e R final; - G e GU; - Confronto C/G; - Regularidades da escrita de palavras com G e GU; - Palavras com R forte e fraco; - Palavras com PAR ou PRA; - Rimas; - Palavras dentro da palavra; - Parágrafo; - Palavras com consoante+R+vogal e consoante+vogal+R; - Acentuação: monossílabos tônicos; - Palavras oxítonas; -Pontuação (ponto de interrogação e exclamação); -Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e
		Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente.	
		Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
		Usar acento gráfico (agudo e circunflexo)	
Segmentação silábica	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.		
Pontuação	Identificar outros sinais no texto, além das letras, como: ponto final, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. Adjetivos		

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTI- CA /SEMIÓTICA</p>			<p>polissílabas; -Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; - Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas; - pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; -Discurso direto; -Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas; - Trabalhar com textos aglutinados para corrigir desvios de hiper e hipossegmentação.</p> <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar caligrafia, objetivando aprimorar o traçado da letra cursiva, nas atividades de escrita. -Propor atividades como ditado e auto-ditado, nas quais os alunos possam ler e escrever corretamente palavras com sílabas. - Utilizar o dicionário, juntamente com os alunos, demonstrando-o como recurso para a escrita correta das palavras. - Realizar jogos ortográficos (caça-palavras,
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTI- CA /SEMIÓTICA</p>			<p>bingo, cruzadinha).</p> <p>- Preparar condições de produção de texto, ressaltando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura textual: direção da escrita, paragrafação, pontuação, separação silábica, separação das ideias no texto: • Finalidade do texto; • Recursos coesivos; • Vocabulário adequado; • Sequência lógica do texto (começo, meio e fim) <p>Os: Sobre as relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias:</p> <p>-Os fonemas /p/, /b/, /t/, /d/ sempre representados pelos grafemas 'p', 'b', 't', 'd' são um exemplo de relação biunívoca, ou seja, a mesma letra possui apenas um som;</p> <p>-A letra "l" pode corresponder ao som da consoante lateral [l] ou à semivogal [w], dependendo da posição que for empregada.</p> <p>-As palavras "haverá" e "hino" são exemplos de relação arbitrária, porque nesse contexto a letra "H" não é pronunciada.</p>
--	--	--	--

PRODUÇÃO ESCRITA	Escrita autônoma	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e pequenos textos.	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento da produção de frases; • Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Escrita autônoma de palavras, frases ou pequenos textos; • Revisão da escrita, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias; • Reescrita de frases observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • É necessário revisar constantemente o ensino das vogais (em letra cursiva) pois elas são a base da escrita e indispensáveis para a formação de palavras; • Planejar, juntamente com os alunos, a produção de frases, conduzindo a organização do pensamento, considerando as especificidades da linguagem escrita e a necessidade de coerência ; • Orientar a cópia de textos produzidos coletivamente, observando a sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. • Proporcionar a reescrita e correção quando oportuno;
	Planejamento de texto	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	Hipóteses de escrita	Realizar produções escritas, em propostas variadas, demonstrando suas hipóteses, evoluindo para a escrita ortográfica. Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.	
	Escrita autônoma	Produzir textos de forma autônoma, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais, de acordo com as características do gênero textual.	
	Paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos.	

<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p>		<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades que oportunizem as crianças a copiarem da lousa frases breves, mantendo suas características e voltando para a lousa sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas, visando desenvolver a coordenação olho -mão, atenção e concentração. • Conduzir a produção de frases, orientando o uso da grafia correta das palavras, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre a palavras e a pontuação adequada e sequência lógica de ideias. Exemplos de atividades: reprodução de textos curtos a partir da leitura prévia de textos já conhecidos; • Trabalhar diariamente com os crachás do nome completo dos alunos. De um lado a escrita em caixa alta e do outro em cursiva.
------------------------------------	--	---	--

Preparar condições de produção coletiva de texto, atuando como escriba, ressaltando:

- Estrutura textual: direção da escrita, paragrafação, segmentação, pontuação, separação silábica, separação das ideias no texto...;
- Finalidade do texto;
- Recursos coesivos;
- Vocabulário adequado;
- Sequência lógica do texto

Gêneros textuais a serem trabalhados: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, cartazes, avisos, folhetos, fábulas, tirinhas, lendas

SUBSTANTIVOS A SEREM TRABALHADOS:

- () Comum e Próprio (X) Coletivo e Simples (X) Composto
- () Primitivo e Derivado () Concreto, Abstrato

- () Gênero do substantivo (masculino e feminino)
- (X) Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)
- () Número do substantivo (plural e singular)

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------|
| () Trabalho em duplas ou grupos | () Debate sobre um tema | () Atividade Contextualizada |
| () Exposição da aula | () Recorte/colagem | () Atividades |
| () Dinâmica de grupo | () Uso de mídias | () Confeção de material |
| () Jogos | () Atividades impressas ou xerocadas | () Uso do caderno |
| () Sequência Didática | () Compreensão oral | () Uso do livro didático |
| () Correção - tarefa de casa | () Atividades de escrita: de letras e palavras. | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Dicionário |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais | <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |

Outros: _____

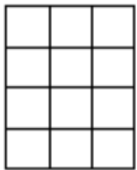
AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Autoavaliação | |

Outros: _____


MATEMÁTICA – 3º ano – 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">NÚMEROS</p>	<p align="center">Números naturais: Adição e multiplicação</p>	<p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem das Unidades de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais até 5.000 • Ordem crescente e decrescente; • Simbolização e representação numérica, escrita por extenso; - Sieriação numérica (de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10, de 50 em 50, de 100 em 100, de 1.000 em 1.000) • Contagem, pareamento, estimativa e correspondência entre agrupamentos (termo a termo, maior/menor, igual/diferente etc.) • Números ordinais • Diferentes funções do número: código, medida, ordem e quantidade (números no dia a dia). • Agrupamentos especiais: dúzia e meia dúzia. - Multiplicação com significado de adição de parcelas iguais <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir ideias do campo aditivo (adição e subtração) com o suporte de imagens e/ou materiais manipuláveis, envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades (da 3ª à 4ª ordem), utilizando a decomposição e estratégias próprias de resolução
		<p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</p>	

NÚMEROS			<p>(desenhos, palavras ou oralmente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideias do campo multiplicativo (multiplicação e divisão) com suporte de imagens e/ou materiais manipuláveis, envolvendo os significados de adição de parcelas iguais, proporção, combinação, configuração retangular (com quantidades até a 2ª ordem) utilizando estratégias pessoais e/ou padronizadas de resolução. _ Explicar o conceito de tabuada pelo processo multiplicativo (tábua operatória da multiplicação: 2,3,4,5). • Promover a construção da tábua operatória de Pitágoras para compreensão dos fatos básicos da multiplicação. Ex: <p>4 x 3 =  12</p>
	Sistema de Numeração Decimal	Compor e decompor números naturais de até três ordens, identificando as características do Sistema de Numeração Decimal.	<ul style="list-style-type: none"> • Reta numérica • Composição e decomposição numérica (até a 3ª ordem). • Antecessor e sucessor • Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções. <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>-Utilizar a reta numérica como recurso para: comparação, representação e deslocamentos para a</p>

NÚMEROS			<p>direita (para mais) e para a esquerda (para menos), inclusive em situações de pulo/salto em intervalos equidistantes (mesma distância); assim como para localização da posição do número na reta.</p> <p>- Utilizar o Material Dourado, o Quadro Valor Lugar e as Fichas Escalonadas para trabalhar a composição e decomposição numérica, inclusive com registros numéricos no caderno.</p>
	Cálculo e Problemas	<p>Calcular adição, subtração sem e com reagrupamentos, multiplicação simples e divisão exata com quociente de um algarismo, utilizando procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<p>- Adição e subtração como operações inversas (prova real).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição com/sem reagrupamentos com números até a 3ª ordem. • Subtração com/sem reagrupamentos com números até a 3ª ordem. <p>- Passo a passo do algoritmo da multiplicação</p> <p>- Problemas envolvendo as 4 operações</p> <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>No ensino da adição e subtração ensinar o passo a passo, ordem por ordem, aplicando primeiro cálculos sem reagrupamento, ir acrescentando dificuldades à medida que a turma for adquirindo habilidades:</p> <p><u>Exemplo: Passos da adição</u></p> <p>14º passo</p> <p>Duas parcelas com reagrupamento na ordem das</p>

<p>NÚMEROS</p>			<p>dezenas com total maior que 9. $65 + 78 = 143$ 15º passo Três parcelas formadas por numerais de dois algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas. $26 + 23 + 54 = 103$ 16º passo Duas parcelas formadas por três algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas. $159 + 224 = 383$ 17º passo Três parcelas formadas por numerais de três algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas. $121 + 218 + 334 = 673$ 18º passo Duas parcelas formadas por numerais de três algarismos com reagrupamento na ordem das centenas. $283 + 374 = 657$ 19º passo Duas parcelas formadas por numerais de três algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas e centenas. $264 + 387 = 651$ 20º passo Três parcelas formadas por numerais de três algarismos com reagrupamento na ordem das dezenas e das centenas. $234 + 125 + 383 = 742$</p>
-----------------------	--	--	---

<p>ÁLGEBRA</p>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências figurais e numéricas recursivas.</p>	<p>Desenvolver o pensamento algébrico por meio da observação, construção, exploração e identificação de padrões geométricos e numéricos, utilizando linguagem escrita e oral, reta numérica, esquemas, tabelas e quadros na resolução de problemas e em situações cotidianas.</p>	<p>- Padrões (ou regularidade) de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> 
<p>GEOMETRIA</p>	<p>Geometria plana Geometria espacial</p>	<p>-Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. -Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.). -Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial. - Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação</p>	<p>- Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo. - Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones. - Associação de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. - Número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial -Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais. -Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.</p>

		a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo e comprimento	Estimar, medir e comparar medidas padronizadas, ou não, na comparação entre grandezas de mesma natureza, empregando a linguagem oral e/ou escrita em uso na medição com uso de diferentes instrumentos de medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do calendário, mês, semana, dia, hora e minuto e seus instrumentos de medida (construção do calendário e leitura diária de relógio). • Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos. • Medida padrão: Metro e centímetro. Instrumentos de medidas mais usuais.
		Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	
		Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
	Sistema Monetário Brasileiro	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento de cédulas e moedas; • Conhecer o significado de palavras da linguagem financeira: desconto, à prazo, à vista, parcelamento, juros, troco etc... • Projetos de Educação financeira <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo numerais decimais e sistema monetário - diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado
Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações simples do seu cotidiano e promover a Educação Financeira.			

			por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações.
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	Dados Tabelas Gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações em gráficos e tabelas.
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos <input type="checkbox"/> Modelagem matemática <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo <input type="checkbox"/> Exposição e exercício <input type="checkbox"/> sala de aula invertida <input type="checkbox"/> Recorte/colagem <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo <input type="checkbox"/> Exercícios <input type="checkbox"/> Uso de mídias <input type="checkbox"/> Atividades práticas e experimentações <input type="checkbox"/> Projetos <input type="checkbox"/> Construção de gráficos e tabelas <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas <input type="checkbox"/> Desafios <input type="checkbox"/> Sequência didática <input type="checkbox"/> Uso do livro didático <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno <input type="checkbox"/> Situação -problemas <input type="checkbox"/> Uso de material manipulável <input type="checkbox"/> Cálculo mental Outros: _____ _____ _____			
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<input type="checkbox"/> Material dourado <input type="checkbox"/> Material manipulável <input type="checkbox"/> Livro didático adotado			

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Blocos Lógicos | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos |
| <input type="checkbox"/> sólidos geométricos | <input type="checkbox"/> Fita métrica, régua | <input type="checkbox"/> Quadro valor- lugar |
| <input type="checkbox"/> Blocos lógicos | <input type="checkbox"/> Tabela de pitágoras | <input type="checkbox"/> Relógio |
| <input type="checkbox"/> Calendário | <input type="checkbox"/> Cédulas e moedas | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor. | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Portfólios |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Projetos |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação | <input type="checkbox"/> apresentação de trabalhos | |

Outros: _____

CIÊNCIAS – 3º ANO- 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos e não-vivos no ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive. - Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. - Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências 	<ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos e não vivos -Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente. -Ações de degradação do ambiente e suas consequências. - Importância da água.
	Características e desenvolvimento dos animais	Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Conteúdos: -Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).
		Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	<ul style="list-style-type: none"> -Fases de desenvolvimento dos animais. -Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico,

VIDA E EVOLUÇÃO	Características, extinção, alimentação, locomoção e habitat, ciclo de vida;	Identificar a vida dos animais nos ambientes: aquático e terrestre.	garras, antenas, patas etc.).
		Conhecer como nascem os animais (ovíparos e vivíparos), reconhecendo o ciclo de vida dos animais identificando a classificação dos animais em vertebrados e invertebrados, assim como sua alimentação, locomoção, habitat e sua reprodução.	-Semelhanças e diferenças entre os animais. -Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio.
		Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	-Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio. Procedimentos didáticos: Colocar em uma caixa figuras de animais (miniaturas, ou figuras) para que os alunos sorteiem. Utilizar um livro de literatura infantil que enfoque animais e por meio desse é possível questionar os alunos sobre: a alimentação desses animais, como se reproduzem entre outras questões.
	Plantas	Identificar as plantas, sua reprodução e o uso pelos seres humanos. Identificar os vegetais e sua classificação: medicinais e	-Plantas (características, partes da planta e suas funções, utilidades e fotossíntese) -Importância dos vegetais na alimentação

VIDA E EVOLUÇÃO		comestíveis e importância da alimentação Saudável	saudável - Diferenças de plantas comestíveis, venenosas e medicinais - Identificar uma alimentação saudável, bem como adquirir hábitos saudáveis, por meio de uma alimentação balanceada, assim como reconhecer a importância do armazenamento dos alimentos.
------------------------	--	---	---

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Mural com atividades
<input type="checkbox"/> Análise de filme	<input type="checkbox"/> Oficinas
<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Exercícios
<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo
<input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Projeto
<input type="checkbox"/> Uso do livro didático	<input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno
<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Seminário

Confeção de cartazes do corpo humano.

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Livro didático adotado

Projetor

Livros complementares

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Mural

Som e pendrive

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Acesso à internet

Folhas de sulfite

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

AValiação

Trabalho individual e coletivo

Avaliação escrita

Relatório

Atividade oral

Avaliação formativa

Avaliação da participação

Trabalho

Apresentação oral

Debate

Outros: _____

GEOGRAFIA– 3º ANO – 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">CONEXÕES E ESCALAS</p>	<p align="center">Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p>	<p>Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paisagem Natural e Antrópica (modificada); Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. -Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos elementos naturais (relevo, hidrografia, vegetação) e culturais (construções, plantações, estradas) a partir de análise de gravuras ou obras de arte. - Propor a discussão dos impactos da ação humana na paisagem.
		<p>Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p>	
<p align="center">MUNDO DO TRABALHO</p>	<p align="center">Matéria-prima e indústria</p>	<p>Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; -Relação campo e cidade no trabalho e na indústria. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p>

			<p>- Realizar a comparação entre produtos que podem ser cultivados (ex: arroz, feijão, banana, trigo) e produtos que são extraídos da natureza (Madeira, resinas, seiva das plantas, minério de ferro, petróleo, couro, etc...)</p> <p>- Analisar um produto que é concebido no campo e por meio da indústria chega ao comércio e fica disponível aos consumidores (Ex: leite, pão, macarrão, entre outros).</p>
--	--	--	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> produção de ilustrações |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades | |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas | |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada | |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios | |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo | |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto | |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Imagens | |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Avaliação somativa |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral | |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação | |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | |
| <input type="checkbox"/> Debate | | |

Outros: _____

HISTÓRIA– 3º ANO – 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</p>	<p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>	<p>-Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.</p> <p>-Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.</p> <p>-Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.</p> <p>-Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.</p> <p>-Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.</p>	<p>Conteúdos:</p> <p>-Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.</p> <p>-Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.</p> <p>- As brincadeira e brinquedos do passado.</p> <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>- Apresentar imagens e vídeos que mostram as características do campo e da cidade;</p> <p>- Propor a leitura de textos informativos sobre os modos de vida rural e urbano.</p> <p>_ Discussão sobre as diferenças entre as principais atividades urbanas e rurais</p> <p>- apresentação de Músicas, obras de arte ou objetos antigos que representam os modo de vida Rural.</p> <p>_ Realizar entrevistas com moradores do campo e da cidade a fim de comparar diferentes perspectivas.</p> <p>- Realizar entrevistas com familiares sobre as brincadeiras dos antepassados.</p>
	<p>Análise crítica das principais datas</p>	<p>Reconhecer o significado das datas comemorativas.</p>	<p>- Dialogar a respeito das datas comemoradas;</p>

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> imagens, fotos, figuras |
| <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Música | | |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | | | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | | | |
| <input type="checkbox"/> Mural | | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |
| <input type="checkbox"/> Questionários | <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Observação do professor |

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO– 3º ANO – 2º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, a família e o ambiente de convivência;	- Identificar valores necessários de convivência harmoniosa;	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar através de diversas fontes de pesquisa, a cultura dos povos africanos, indígenas, do campo e da cidade; • Procurar em revistas e confeccionar cartazes, tabelas, murais representando a cultura e religião dos diferentes povos; • Organizar lista de atitudes que favoreçam a convivência pacífica entre pessoas de diferentes culturas e tradições religiosas; • Desenhar lugares e símbolos sagrados que costuma frequentar; • Valorizar a importância da Cooperação.
	Memórias e símbolos;	- Desenvolver o respeito às questões religiosas de cada um.	
	Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.	- Fraternidade e a valorização da vida; Valores: amizade, respeito, amor, cooperação, igualdade.	

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| () Aula expositiva dialógica | () Trabalho em duplas ou grupos |
| () Debate | () Mural com atividades |
| () Exposição e exercício | () Recorte/colagem |
| () Apresentação de trabalho | () Pesquisa orientada |
| () Dinâmica de grupo | () Exercícios |

- Uso de mídias Pesquisa de campo
 Sequência didática Projetos
 Atividades impressas ou xerocadas

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- Livro didático adotado Projetor Vídeo
 Computador Lousa e giz Jogos didáticos pedagógicos
 Mural Som e pendrive
 Cartazes Folhas xerocadas e impressas
 Acesso à internet Folhas de sulfite
 Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

Outros: _____



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO
DE NOVA FÁTIMA/PR**

Rua Antônio Grandis Gatti, s/n (Biblioteca Cidadã) – Fone: (43) 3552-1990

CEP: 86310-000 e-mail: educacaonovafatima21@gmail.com

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 3º TRIMESTRE

TURMA: 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – 3º TRIMESTRE			
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/ Procedimentos didáticos
ORALIDADE	Escuta atenta	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> • Relação dos Grafemas e articulemas: ✓ Diferentes letras e mesmo sons: J – GE/GI ✓ Fonemas da letra S ✓ Fonemas letra C e Ç ✓ Dígrafo SC, SÇ e XC ✓ Fonemas do X e o dígrafo CH ✓ Os dígrafos CH/LH/NH ✓ Ausência de fonema da letra H ✓ Letra Z – ASA ✓ Confronto fonêmico ASA/ASSA • Escuta atenta, compreensão e análise da fala do outro; • Características da conversação espontânea presencial: turno de fala.
	Reprodução oral de texto	Realizar leituras em voz alta de textos em diferentes gêneros textuais a fim de adquirir gradativa fluência.	
	Gêneros do discurso oral	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos.	
	Variação linguística	-Identificar as características presentes nas diferentes variedades linguísticas. - Respeitar as variantes linguísticas utilizadas por diferentes grupos, rejeitando os preconceitos.	
	Oralidade pública	-Recontar oralmente histórias lidas pelo estudante com ou sem apoio de imagem - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, compartilhando	

<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p>		<p>o que pensa, emitir argumentos, posicionamentos e opinião respeitosa sobre fatos e informações lidas ou ouvidas</p> <p>- Realizar exposição oral de trabalho e pesquisas</p>	<p>Uso de formas de tratamento adequadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos paralinguísticos: direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz; • Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos; • Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas; • Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação; • Contação de história; • Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido; • Rima, ritmo e melodia. • Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. • Discussão e interpretação oral de textos, análise da fala do outro (interação e sentido). <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Realizar a rotina de Oralidade:</p>
---	--	---	---

ORALIDADE			<ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar momentos de escuta atenta para desenvolver atitudes adequadas às situações de interlocução, respeitando os turnos de fala. -Possibilitar situações em que os alunos criem dramatizações a partir de histórias lidas e ouvidas, enfatizando os acontecimentos do início, meio e fim, enredo, personagens, cenário, figurino. -Propor rodas de conversar e debates sobre o assunto do texto lido; - Planejar situações de interação oral em sala de aula, como: conversa dirigida; apresentação de trabalhos, reconto de histórias, entrevistas, discursos, debates, entrevistas, leitura de livros em voz alta, expressão de ideias; relatos de fatos vividos; exposição oral sobre conteúdos diversos. - Utilizar bancos de palavras diferentes e seus significados para auxiliar na ampliação de vocabulário; - Propor atividades lúdicas e práticas em que o aluno identifique as rimas e os confrontos de sons.
------------------	--	--	---

LEITURA/ESCUITA	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender, em colaboração e com autonomia, textos de diferentes gêneros. - Localizar informações explícitas em textos. - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. - Atribuir sentido às histórias lidas e a compreensão de diferentes tipos de textos 	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. - Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido). - Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. - Apreensão do sentido global do texto. - Inferência de informações explícitas e implícitas. - Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. - Reconhecimento de elementos coesivos. - Síntese reflexiva de leituras. - Textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, - Leitura colaborativa e autônoma; - Discussão e atribuição de sentido ao texto lido, reflexão da finalidade e função social. - Observação do formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, ilustrações, efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação dos textos. - Texto narrativo: observação e compreensão da estrutura do discurso direto. - Texto dramático: funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de
	Leitura literária	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os textos literários, compreendendo que fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural. 	
	Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos silenciosamente e em voz alta, com nível de textualidade adequado, melhorando progressivamente a fluência 	
	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.) 	

<p>LEITURA/ESCUA</p>	<p>Formação de leitor</p>	<p>-Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.</p>	<p>diálogos entre personagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estética de textos versificados: presença de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. - Sentido Denotativo e conotativo. <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas. - Propor a leitura de textos literários, pois eles fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento. Possuem diversidade cultural, são considerados patrimônio artístico da humanidade, além de permitir o contato com diferentes culturas. - Realizar a leitura dialogada que possibilitem aos alunos pensar sobre informações que estão fora do texto.
	<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA</p>	<p>Ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais e irregulares entre grafemas e fonemas, ampliando o domínio da ortografia; - Construção do sistema alfabético e da ortografia;
<p>Pontuação</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão. 	

ANÁLISE LINGUÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> - Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação - Identificar outros sinais no texto, além das letras, como: ponto final, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. 	<p>com C e Ç</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palavras com dígrafos: SC, SÇ, XC ✓ Regularidades da escrita de palavras com X e CH ✓ Palavras com dígrafos lh, nh, ch, ✓ Palavras com H inicial ✓ Palavras S com som de Z ✓ Palavras com AU e AL ✓ Palavras com AM e ão <ul style="list-style-type: none"> - Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; - Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas; - Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; oxítone, paroxítone e proparoxítone; - Acentuação; - Sílaba tônica, - Pontuação: vírgula, travessão e dois pontos; - Plural; - Prefixos e Sufixos - Formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos. - Concordância verbal e nominal; - Regência verbal e nominal; - Discurso direto e indireto; <p>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita,
	Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras - Identificar na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico 	
	Estética de diversos textos	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar discurso indireto e discurso direto. 	

			especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário. - Ampliar o uso da coesão nas produções, a fim de evitar repetição de palavras.
PRODUÇÃO ESCRITA	Construção do sistema alfabético	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação	Conteúdos: - Coesão e coerência. - Planejamento da produção do texto. - Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. - Escrita de opiniões que obedeça à estrutura adequada da argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa. - Organização textual: progressão temática e paragrafação. - Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). - Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.
	Escrita compartilhada e autônoma	-Organizar, com a mediação do professor, ou por meio de ditado de frases e textos em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos	
	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade	
	Planejamento da escrita	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	
	Reescrita de textos	Reescrever textos narrativos literários, lidos pelo professor, observando a forma de composição (personagens, enredo, tempo e espaço).	

PRODUÇÃO ESCRITA	Revisão textual	Rer e revisar os textos produzidos, individual e coletivamente, para corrigi-los e aprimorá-los, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Gêneros Textuais: texto argumentativo, histórias em quadrinhos, textos narrativos, parlendas, piadas e outros que julgar pertinentes.			
<p>Substantivo a serem trabalhados neste bimestre:</p> <p>() Comum e Próprio () Composto e Simples () Coletivo</p> <p>(x) Primitivo e Derivado (x) Concreto, Abstrato</p> <p>() Gênero do substantivo (masculino e feminino)</p> <p>() Grau do substantivo (diminutivo e aumentativo)</p> <p>(x) Número do substantivo (plural e singular)</p>			
METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas			
<p>() Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>() Exposição da aula</p> <p>() Dinâmica de grupo</p> <p>() Jogos pedagógicos</p> <p>() Sequência Didática</p> <p>() Correção - tarefa de casa</p> <p>() Metodologia Fonética</p>	<p>() Debate sobre um tema</p> <p>() Recorte/colagem</p> <p>() Uso de mídias</p> <p>() Atividades impressas ou xerocadas</p> <p>() Compreensão oral</p> <p>() Atividades escrita</p> <p>() Livro didático</p>	<p>() Atividade Contextualizada</p> <p>() Estratégias de leitura</p> <p>() Confecção de material manipulável</p> <p>() Produção textos</p> <p>() Ensino a partir de vivências</p> <p>() Atividades escrita</p> <p>() Uso de textos multissemióticos</p>	<p>Outros: _____</p>
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS			
<p>() Projetor</p>	<p>() Livros complementares</p>	<p>() Vídeo</p>	


- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Dicionário |
| <input type="checkbox"/> Som e pendrive | <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Diversos gêneros textuais | <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, lápis de cor | <input type="checkbox"/> Apostila | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. |
| <input type="checkbox"/> Revistas, jornal | <input type="checkbox"/> Borracha, régua | <input type="checkbox"/> Cola, tesoura, |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Auto avaliação | Outros: _____ |

MATEMÁTICA– 3º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
NÚMEROS	Sistema de numeração: Números naturais	Ler, escrever, representar e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, utilizando recursos Manipuláveis ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> - Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. - Ordem crescente e decrescente - Ampliação do campo numérico da 3ª para 4ª ordem - Valor Posicional dos numerais até 4ª ordem; - Antecessor e sucessor; - Composição e decomposição - Raciocínio lógico-matemático em desafios e enigmas matemáticos - Utilização dos blocos lógicos para compreensão critérios e regularidades em sequencias ordenadas (com até 3 atributos e sobreposição) Ex.: Continue a sequência iniciada:
		Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.	
		Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.	
		Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
		Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.	
	Números naturais adição e subtração.	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar	Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	Números naturais: multiplicação e divisão.	-Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e	<ul style="list-style-type: none"> -Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular. -Tabuada: 6,7,8,9 - Passo a passo do algoritmo da divisão -Problemas de divisão: significados de

NÚMEROS		representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. -Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	repartição equitativa e de medida. _ Conceito de fração e sua representação com suporte de imagem ou material manipulável
GEOMETRIAS	Geometria plana	-Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	-Figuras geométricas planas: Congruência.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade	- Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas. - Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. - Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida. - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.	- Medida padronizada e não – padronizada - Relações entre quilograma e grama, litro e mililitro. - Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.
	Medidas de tempo	- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando calendário e relógios (analógico e digital) para informar datas e horários de início e término de realização de uma atividade sua duração	- Marcação do tempo em calendário: Dia, Semana, mês, ano - Leitura de relógios digitais e analógicos - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses,

GRANDEZAS E MEDIDAS	Sistema monetário	- Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca. - Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).	horas/minutos/segundos). - Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações de troca. - Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito e boletos bancários. - Os textos que circulam no comércio: leitura de rótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros. - Cálculos envolvendo números racionais
	Noções de acaso Espaço amostral Eventos aleatórios	-Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	-Noções de acaso. -Espaço amostral. -Eventos aleatórios.

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> Modelagem matemática |
| <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo | <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> sala de aula invertida |
| <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Debate do conteúdo |
| <input type="checkbox"/> Exercícios | <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Atividades práticas e experimentações |
| <input type="checkbox"/> Projetos | <input type="checkbox"/> Construção de gráficos e tabelas | |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Desafios | |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | |
| <input type="checkbox"/> Uso do caderno do aluno | <input type="checkbox"/> Situação -problemas | <input type="checkbox"/> Uso de material manipulável |
| <input type="checkbox"/> Cálculo mental | | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Material dourado | <input type="checkbox"/> Material manipulável | <input type="checkbox"/> Livro didático adotado |
| <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Cartazes |
| <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | <input type="checkbox"/> Blocos Lógicos | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Caderno | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos |
| <input type="checkbox"/> sólidos geométricos | <input type="checkbox"/> Fita métrica, régua | <input type="checkbox"/> Quadro valor- lugar |
| <input type="checkbox"/> Blocos lógicos | <input type="checkbox"/> Tabela de pitágoras | <input type="checkbox"/> Relógio |
| <input type="checkbox"/> Calendário | <input type="checkbox"/> Cédulas e moedas | <input type="checkbox"/> Panfletos de supermercado |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor. | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Portfólios |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral | <input type="checkbox"/> Projetos |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Tarefas de casa | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | |
| <input type="checkbox"/> Autoavaliação | <input type="checkbox"/> apresentação de trabalhos | |

Outros: _____

CIÊNCIAS– 3º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
MATÉRIA E ENERGIA	Produção de som;	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar aspectos que influenciam na produção de diferentes sons.	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produção do som em diferentes objetos. - Som natural e som produzido pelo ser humano. - Percepção do som pelo ser humano. <p>Procedimentos didáticos</p> <p>Iniciar com o seguinte questionamento: Qual a importância dos sons em nossa vida? Em quais ambientes vocês já sentiram um desconforto auditivo? Vocês costumam ouvir músicas em volume alto por muito tempo? Sugere-se a realização de pesquisa sobre os sons da natureza para ser explorado em sala de aula.</p>
	Saúde auditiva e visual	Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	<ul style="list-style-type: none"> -Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva. - O uso das tecnologias no cotidiano; -Os malefícios e benefícios das tecnologias para saúde visual e auditiva -Poluição sonora e Poluição visual - Benefícios e perigos da exposição solar.
	Efeitos da luz nos materiais	- Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interação da luz com espelhos, objetos

<p>MATÉRIA E ENERGIA</p>	<p>Luz: fonte natural e artificial</p>	<p>transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>- Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.</p>	<p>transparentes, translúcidos e opacos.</p> <p>- Fontes de luz natural e artificial.</p> <p>Procedimentos didáticos:</p> <p>- Use diferentes objetos para observar o comportamento da luz em diferentes situações.</p>		
<p>METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas</p>					
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>() Aula expositiva dialógica</p> <p>() Debate</p> <p>() Análise de filme</p> <p>() Exposição e exercício</p> <p>() Apresentação de trabalho</p> <p>() Dinâmica de grupo</p> <p>() Uso de mídias</p> <p>() Sequência didática</p> <p>() Aprendizagem a partir de vivências</p> <p>() Atividades impressas ou xerocadas</p> <p>() Pesquisa de Campo</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>() Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>() Mural com atividades</p> <p>() Oficinas</p> <p>() Recorte/colagem</p> <p>() Pesquisa orientada</p> <p>() Exercícios</p> <p>() Pesquisa de campo</p> <p>() Projeto</p> <p>() Metodologias ativas</p> <p>() Seminário</p> </td> </tr> </table>				<p>() Aula expositiva dialógica</p> <p>() Debate</p> <p>() Análise de filme</p> <p>() Exposição e exercício</p> <p>() Apresentação de trabalho</p> <p>() Dinâmica de grupo</p> <p>() Uso de mídias</p> <p>() Sequência didática</p> <p>() Aprendizagem a partir de vivências</p> <p>() Atividades impressas ou xerocadas</p> <p>() Pesquisa de Campo</p>	<p>() Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>() Mural com atividades</p> <p>() Oficinas</p> <p>() Recorte/colagem</p> <p>() Pesquisa orientada</p> <p>() Exercícios</p> <p>() Pesquisa de campo</p> <p>() Projeto</p> <p>() Metodologias ativas</p> <p>() Seminário</p>
<p>() Aula expositiva dialógica</p> <p>() Debate</p> <p>() Análise de filme</p> <p>() Exposição e exercício</p> <p>() Apresentação de trabalho</p> <p>() Dinâmica de grupo</p> <p>() Uso de mídias</p> <p>() Sequência didática</p> <p>() Aprendizagem a partir de vivências</p> <p>() Atividades impressas ou xerocadas</p> <p>() Pesquisa de Campo</p>	<p>() Trabalho em duplas ou grupos</p> <p>() Mural com atividades</p> <p>() Oficinas</p> <p>() Recorte/colagem</p> <p>() Pesquisa orientada</p> <p>() Exercícios</p> <p>() Pesquisa de campo</p> <p>() Projeto</p> <p>() Metodologias ativas</p> <p>() Seminário</p>				

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral |
| <input type="checkbox"/> Debate | |

Outros: _____

GEOGRAFIA– 3º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Produção, circulação e consumo.	- Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	- Produção e consumo; - Produção de lixo; - Redução, reciclagem e reuso de lixos e resíduos.
	Impactos das atividades humanas.	-Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. -Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. -Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	-Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; -Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais. -Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia. -Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representações cartográficas.	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em	-Localização espacial e observação de diferentes tipos de mapas e croquis.

		que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	
--	--	--	--

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica | <input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos | <input type="checkbox"/> produção de ilustrações |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Mural com atividades | |
| <input type="checkbox"/> Análise de filme | <input type="checkbox"/> Oficinas | |
| <input type="checkbox"/> Exposição e exercício | <input type="checkbox"/> Recorte/colagem | |
| <input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho | <input type="checkbox"/> Pesquisa orientada | |
| <input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo | <input type="checkbox"/> Exercícios | |
| <input type="checkbox"/> Uso de mídias | <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo | |
| <input type="checkbox"/> Sequência didática | <input type="checkbox"/> Projeto | |
| <input type="checkbox"/> Uso do livro didático | <input type="checkbox"/> Imagens | |
| <input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas | <input type="checkbox"/> Seminário | |

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | |
| <input type="checkbox"/> Livros complementares | <input type="checkbox"/> Vídeo | |

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz |
| <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> Som e pendrive |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Avaliação somativa |
| <input type="checkbox"/> Relatório | <input type="checkbox"/> Atividade oral | |
| <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação | |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Apresentação oral | |
| <input type="checkbox"/> Debate | | |

Outros: _____

HISTÓRIA- 3º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
<p align="center">AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.</p>	<p>Conhecimento e identificação das contribuições indígenas e seus descendentes, africanas e afrodescendentes no processo de formação do país/cidade.</p>	<p>Respeitar as diferenças étnicas e culturais dos diversos grupos que compõe o município.</p>	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuições indígenas, africanas e afrodescendentes na formação de tradições e costumes local, estadual ou nacional. <p>Procedimentos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar roda de conversa sobre a importância do respeito as diferenças; - Confeccionar cartazes que valorizem a diversidade étnica da sociedade.
<p align="center">A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO.</p>	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. -Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. -Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho - Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município. 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O trabalho na cidade e no campo, - Trabalho e lazer em diferentes épocas - Profissões - Deveres e direitos da criança no presente e no passado

		- Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. - Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.	
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	Análise crítica das principais datas comemorativas.	Reconhecer o significado das datas comemorativas.	- Dialogar a respeito das datas comemoradas;
	Amor e respeito à pátria	Desenvolver o senso de patriotismo e vivenciar momentos que se aproximam da história do município e o país.	Hinos do município, Hino Nacional, Hino da Independência, Hino do Paraná, entre outros.

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialógica	<input type="checkbox"/> Trabalho em duplas ou grupos	<input type="checkbox"/> Aula prática
<input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Mural com atividades	<input type="checkbox"/> Visitas a patrimônio histórico
<input type="checkbox"/> Análise de filme	<input type="checkbox"/> Oficinas	
<input type="checkbox"/> Exposição e exercício	<input type="checkbox"/> Recorte/colagem	
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho	<input type="checkbox"/> Pesquisa orientada	
<input type="checkbox"/> Dinâmica de grupo	<input type="checkbox"/> Exercícios	
<input type="checkbox"/> Uso de mídias	<input type="checkbox"/> Pesquisa de campo	
<input type="checkbox"/> Sequência didática	<input type="checkbox"/> Projeto	
<input type="checkbox"/> Uso do livro didático	<input type="checkbox"/> Entrevistas	
<input type="checkbox"/> Atividades impressas ou xerocadas	<input type="checkbox"/> Seminário	

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livro didático adotado | <input type="checkbox"/> Projetor | <input type="checkbox"/> Mural | <input type="checkbox"/> imagens, fotos, figuras |
| <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Música | | |
| <input type="checkbox"/> Computador | <input type="checkbox"/> Lousa e giz | <input type="checkbox"/> Som e pendrive | |
| <input type="checkbox"/> Cartazes | <input type="checkbox"/> Folhas xerocadas e impressas | | |
| <input type="checkbox"/> Acesso à internet | <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite | | |
| <input type="checkbox"/> Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno... | | | |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos pedagógicos. | | | |
| <input type="checkbox"/> Mural | | | |

Outros: _____

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabalho individual e coletivo | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Relatório |
| <input type="checkbox"/> Auto-avaliação | <input type="checkbox"/> Avaliação formativa | <input type="checkbox"/> Avaliação da participação |
| <input type="checkbox"/> Apresentação oral | <input type="checkbox"/> Participação | <input type="checkbox"/> Avaliação diagnóstica |
| <input type="checkbox"/> Avaliação somativa | <input type="checkbox"/> Avaliação escrita | <input type="checkbox"/> Apresentação e seminário |
| <input type="checkbox"/> Portfólios e registros de atividades | <input type="checkbox"/> Parecer individual | <input type="checkbox"/> Projetos e pesquisas |

Questionários

Tarefas de casa

Observação do professor

Outros: _____

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 3º TRIMESTRE

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades de aprendizagem	Conteúdos/Procedimentos didáticos
IDENTIDADES E ALTERIDADES CULTURAS, TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	O eu, a família e o ambiente de convivência;	- Identificar valores necessários de convivência harmoniosa;	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar através de diversas fontes de pesquisa, a cultura dos povos africanos, indígenas, do campo e da cidade; • Procurar em revistas e confeccionar cartazes, tabelas, murais representando a cultura dos diferentes povos; • Organizar lista de atitudes que favoreçam a convivência pacífica entre pessoas de diferentes culturas e tradições religiosas; • Desenhar lugares e símbolos sagrados que costuma frequentar;
	Memórias e símbolos;	- Desenvolver o respeito às questões religiosas de cada um.	
	Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.	- Fraternidade e a valorização da vida; Valores: amizade, respeito, amor, cooperação, igualdade.	

METODOLOGIA: Estratégias e Ações / Práticas Pedagógicas

() Aula expositiva dialógica	() Trabalho em duplas ou grupos	() Debate
() Mural com atividades	() Exposição e exercício	() Recorte/colagem
() Apresentação de trabalho	() Pesquisa orientada	() Dinâmica de grupo
() Exercícios	() Uso de mídias	() Pesquisa de campo
() Sequência didática	() Projeto	() Aula Interdisciplinar

Atividades impressas ou xerocadas

Outros: _____

MATERIAIS, TECNOLOGIAS E RECURSOS UTILIZADOS

Livro didático

Projetor

Vídeo

Computador

Lousa e giz

Mural

Som e pendrive

Cartazes

Folhas xerocadas e impressas

Acesso à internet

Folhas de sulfite

Lápis de escrever, borracha, régua, lápis de cor, caderno...

Jogos didáticos pedagógicos.

Outros: _____

Planejar é essencial em qualquer atividade humana, organiza a ação do homem em busca do alcance de suas metas, pois "é uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los" (LUCKESI 2011, p.124). No campo educacional, o planejamento de uma aula, favorece o bom desempenho docente no ato de ensinar e, por consequência, visa o alcance da aprendizagem de todos e de cada um dos alunos.

10. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

_____. **Constituição Federal de 1988**. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>.

_____. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

_____./MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.

_____. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica** / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

_____. **Plano Nacional de Educação - PNE**/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014.

_____. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2018.

FABRI, F.; SILVEIRA, R. M. C. F. **O Ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: Uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos**. 2011. 132 f. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia. UTFPR. Disponível em: Acesso em: 12 out.2014.

LUCKESI, C. C. **O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem?** 2000. Disponível em: http://fisica.uems.br/profsergiochoitiamazaki/2008/texto3%20pratica2_not_2008

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP)**: Curitiba, PR: SEED/PR, 2019